

3 класс

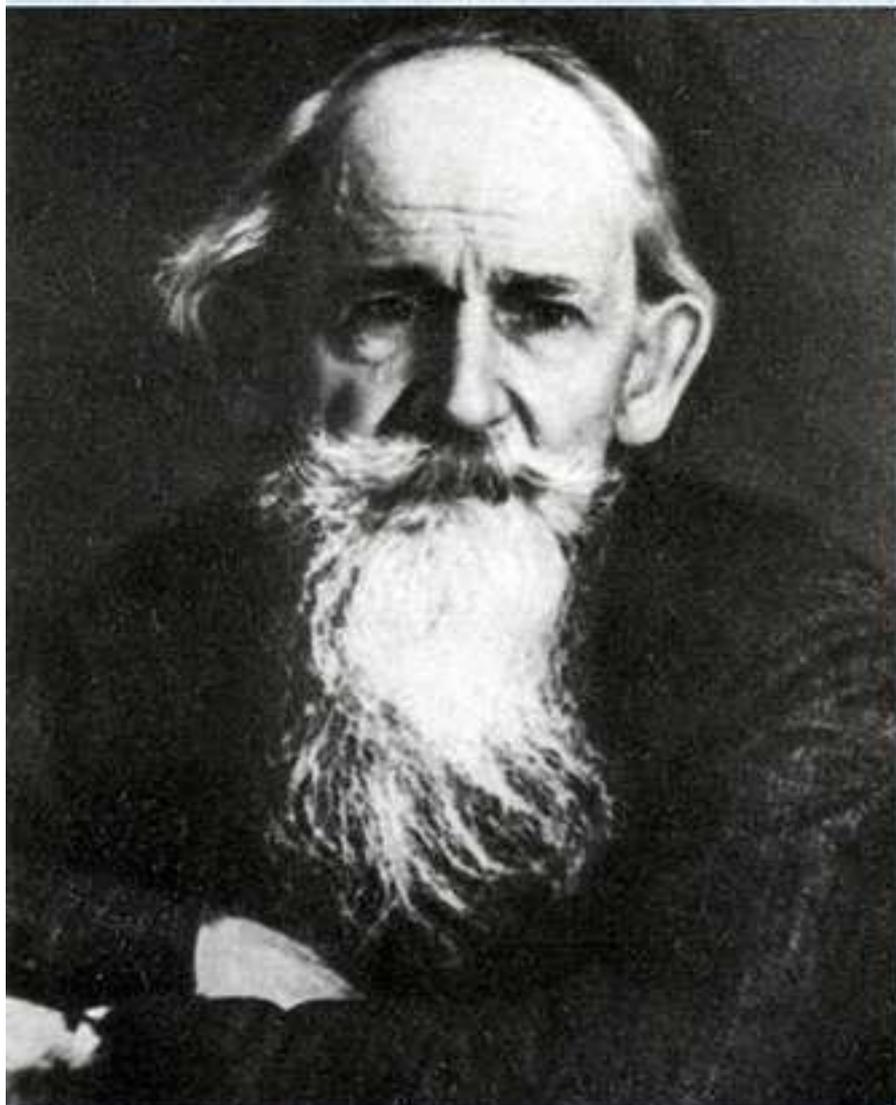
Борис Шергин

**«СОБИРАЙ ПО ЯГОДКЕ –
НАБЕРЁШЬ КУЗОВОК»**

*Я ельником шла,
Гостинец нашла
Отличный-отличный.
До самых краёв
Корзина полна,
И свеж аромат
земляничный.*



**Собирай кузовок.
наберёшь ягодке - по**



Борис Викторович Шергин

28 июля 1893 г. -

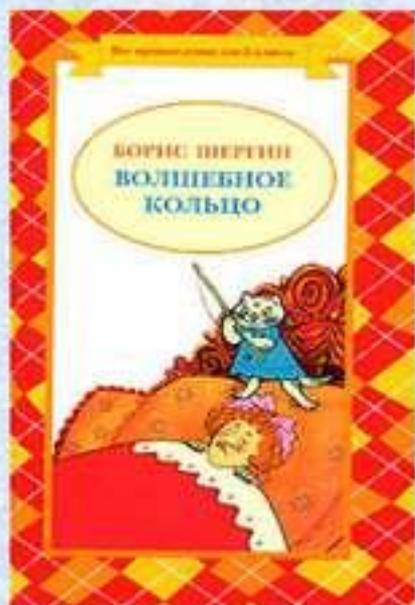
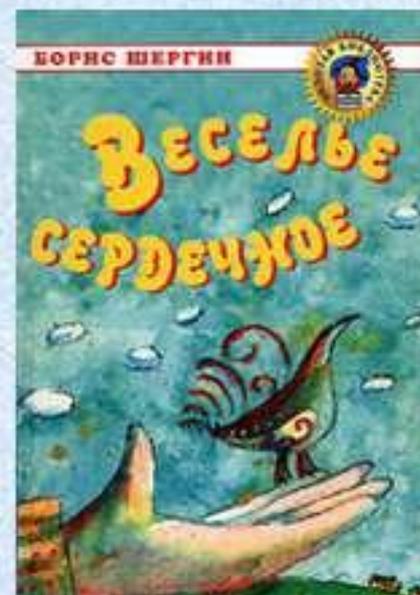
30 октября 1973 г.

Родился в Архангельске. Отец Шергина, потомственный мореход и корабельный мастер, передал сыну дар рассказчика и страсть ко всякому «художеству»; мать познакомила его с народной поэзией Русского Севера.

- Россия всегда славилась народными умельцами, которые из поколения в поколение передавали традиции декоративно-прикладного искусства своим ученикам.
- Они в каждую простую, бытовую вещь вносили элементы художественного творчества и выдумки. И выходили из их рук прекрасные столешницы, шкатулки, шкафы, панно, украшенные деревянным узором.
- Об одном из таких мастеров рассказал в своем произведении русский писатель Борис Викторович Шергин.

- С детства Борис постигал нравственный уклад, быт и культуру Поморья.
- Он срисовывал орнаменты и заставки старинных книг, писал иконы,
- расписывал утварь.
- Еще в школьные годы стал собирать и записывать северные народные сказки и былины.

- Но всё-таки Шергин-сказитель и сказочник стал известен раньше, чем Шергин-писатель.
- И большую роль в этом сыграла его мать. Про нее он говорил: «Маменька мастерица была сказывать... как жемчуг, у нее слово катилось из уст».
- На основе ее рассказов о жизни людей Шергин создавал свои. Так появился и рассказ, который называется «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».



Словарная работа

- **ШТУКАТУРНОЕ** – штукатур - мастер, работающий с известковым раствором во время ремонта или строительства;
- **МАЛЯРНОЕ** – маляр - рабочий, занимается окраской зданий, помещений. Звание «Мастер малярного дела»;
- **АКАДЕМИЯ**- высшее научное или художественное заведение.

Словарная работа

- Сдумать – то же, что и вздумать, придумать, выдумать, сгадать, либо вспомнить.
- Поспеть – то же, что успеть.
- Страхиться – бояться наступления чего-нибудь, опасаться, предаваться опасениям за что-нибудь. Страхиться болезни. Страхиться неизвестности.
- Шкапчик – то же, что и шкафчик, шкаф. Род ящика с затворами, с полками или вешалками.
- Коричное дерево – корица, вечнозеленое дерево (иногда крупный куст), вырастающее до 15 метров в высоту, принадлежащее к семейству лавровых.
- Пирография – («рисование огнём») - техника, применяемая в декоративно-прикладном искусстве и художественной графике. Суть её заключается в том, что на поверхность древесины (чаще всего), а также фанеры, пробки, бумаги, картона, фетра, кожи, ткани при помощи раскалённой иглы наносится рисунок.
- Вылощить – навести лоск, блеск на что-нибудь. Вылощить паркет.
- Окинуть – осмотреть, обнять взглядом. Окинуть взглядом или взором, глазами.
- Художная рука – рука художника.
- Красовито – то же, что и красиво.

Какие пословицы вам встретились в тексте?

Работа любит не молодца, а незалежливого.

Глаза страшатся, а руки делают.

Комар носа не подточит.

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок.

Можете вы привести пример из вашей жизни к пословице «Глаза страшатся, а руки делают»?

Выборочное чтение.

1. Прочитайте строчки, из которых можно узнать о Ваниной бабушке. Опишите ее.

2. Почему Ваня назвал Митю паркетчиком, а бабушка - художником?

3. Что случилось с Митей?

4. Как ему помогли Ванина бабушка и мастер?

(выбираете соответствующие отрывки.)

5. Как вы думаете, почему автор не сразу начал рассказывать эту историю, а написал зачем-то о бабушке и Ване?

