



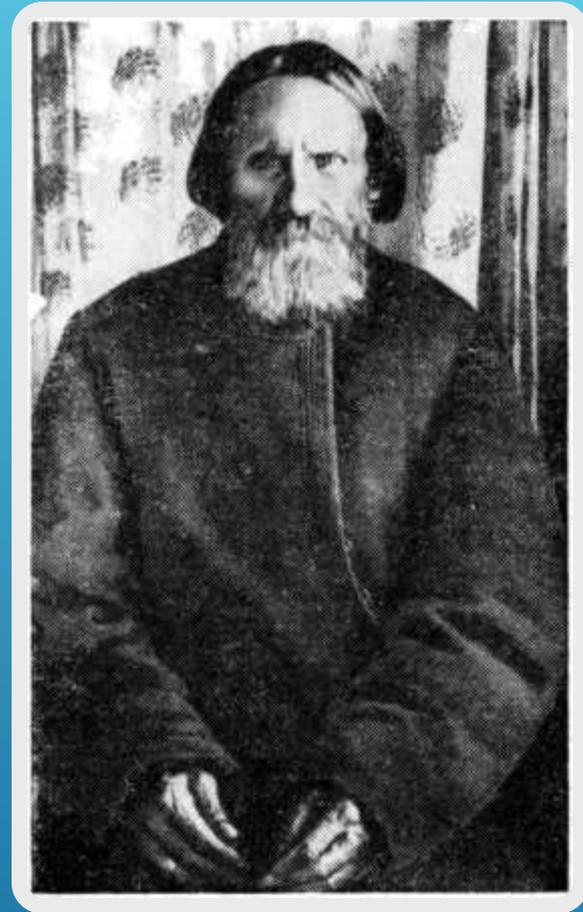
**К 125-летию
со дня рождения
🔔 С. А. Есенина**

Ф.А.ТИТОВ (ДЕД ПОЭТА)

Сергей Есенин родился в крестьянской семье.

В детстве жил в доме деда.

Первые детские впечатления: от окружающей природы, от духовных стихов, которые пели паломники, проходившие через Константиново, от бабушкиных сказок отпечатались в душе будущего поэта.





«Родился в 1895 году, 21 сентября, в Рязанской губернии, Рязанского уезда, Кузьминской волости, в селе Константиново»

Есенин С.А. «О себе»



В ДОМЕ РОДИТЕЛЕЙ



РОДИТЕЛИ СЕРГЕЯ ЕСЕНИНА



*Отец- Александр Никитич
Есенин
(1873 - 1931),*

*Мать - Татьяна Фёдоровна
Есенина,
в девичестве Титова (1875 -
1955).*

*На коленях - дочь Александра
Фото - 1912-1913*

УЧЕБА

С 5 лет Сергей научился читать, и это наполнило новым содержанием его мальчишескую жизнь.



ЗЕМСКАЯ ШКОЛА В КОНСТАНТИНОВО



- *В 1904* году поступил в земскую школу в Константиново
- Закончил *в 1909* году
- *С 1909 по 1912* год учится в закрытой церковно-учительской школе в селе Спас-Клепики и оканчивает ее «учителем школы грамоты»

Есенин в верхнем ряду (третий справа) 1911 г.



Есенин.РУ

ПОХВАЛЬНЫЙ ЛИСТ



САРДАНОВСКАЯ АННА АЛЕКСЕЕВНА (1896-1921)



Первая школьная любовь Есенина. Внучатая племянница отца Ивана (И. Я. Смирнова, священника села Константиново), она вместе с матерью, сестрой и братом часто приезжала к нему и часто проводила в Константинове все лето. Во второй половине июня 1916 г. Есенин, получив краткосрочный отпуск с воинской службы, ездил к себе на родину и там виделся с Сардановской. В 1918 г. она вышла замуж, скончалась родами 7 апреля 1921 г.

В «доме с голубыми ставнями»
Есенин встретил свою первую
любовь, озорную, черноглазую
смуглянку Анюту
Сардановскую.
Это к ней относятся строки:

*В пятнадцать лет
Влюбил я до печёнок
И сладко думал,
Лишь уединюсь,
Что я на этой,
Лучшей из девчонок,
Достигнув возраста,
женюсь*

БАЛЬЗАМОВА МАРИЯ ПАРМЁНОВНА (1896-1950)



Подруга Анны Сардановской.
Друг юности поэта. Родилась в с. Дединово
Рязанской губернии в семье дьякона.
Окончила Рязанское женское епархиальное
училище, работала учительницей в с.
Калитинки Рязанской губернии.
В своей переписке Есенин называет её
«милой Маней».
Именно Мария Бальзамова стала
источником поэтического образа
стихотворения «Не бродить, не мять в
кустах багряных...»,
написанного в 1916 году.

*Бальзамова М.П. (слева)
и Сардановская А.А.)*

КАШИНА ЛИДИЯ ИВАНОВНА (1886-1937)

Последняя константиновская помещица. Сергей Есенин бывал в её доме. Она стала одним из прототипов Анны Снегиной, к ней обращено стихотворение "Не напрасно дули ветры". Однажды Есенин с волнующей хрипотцой в голосе сказал Лидии Ивановне: «Встреча с вами... она так мне дорога.. Вы не осерчаете, если ... - тут он запнулся и покраснел, - если когда-нибудь вы увидите стихи, посвященные вам. Я ... Я хотел бы посвятить самое лучшее стихотворение только вам. Так не шибко ругайте меня за это, ладно?» Так возникло стихотворение «Зеленая прическа».

Лидия Иванова была для Есенина «песней».



ПЕРЕЕЗД В МОСКВУ



В 1912 году Есенин переезжает в Москву. Первым опубликованным стихотворением станет «Береза»



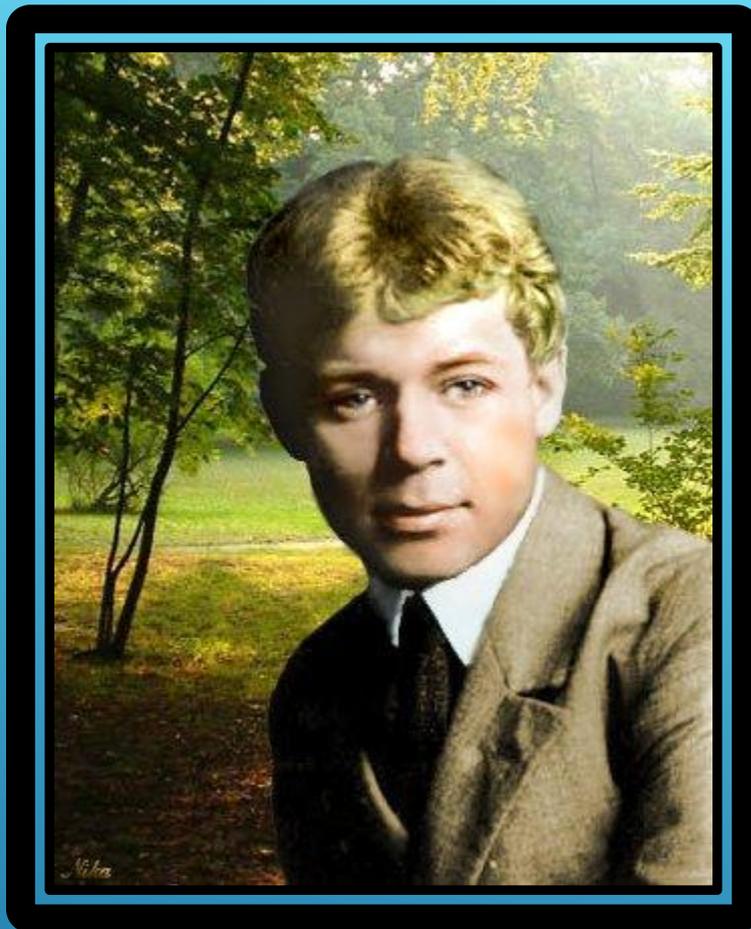
«Много женщин

меня любило,

Да и сам я любил

не одну».

С.Есенин



1895 - 1925

ИЗРЯДНОВА АННА РОМАНОВНА (1891-1946)



Гражданская жена Сергея Есенина.
Они познакомились в типографии Сытина
в 1913 году. Сняли квартиру в Москве,
а через год у них родился сын Юрий.
(Его судьба сложилась трагично. В 22 года
Юрий был расстрелян в подвалах Лубянки.)
После разрыва поддерживал дружеские
отношения.



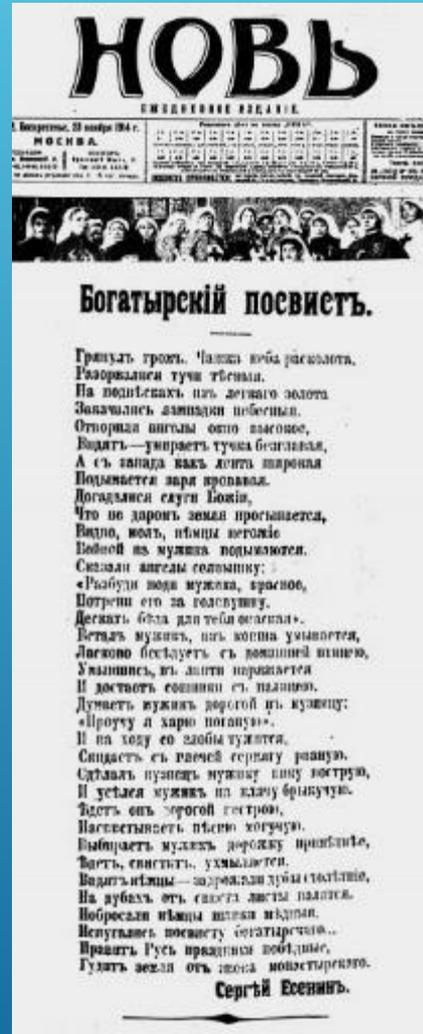
МОСКВА

В 1914 году Есенин бросает работу и учёбу, и по словам Анны Изрядновой, весь отдаётся в стихам.

В 1914 году в детском журнале «Мирок» были впервые опубликованы стихи поэта.

В январе его стихи начинают печататься в газетах «Новь», «Парус», «Заря».

В этом же году у С. Есенина и А. Изрядновой родился сын Юрий, который был расстрелян в 1937 году.



ПЕТРОГРАД

В 1915 году Сергей Александрович Есенин уехал в Петроград (ныне Санкт-Петербург) и познакомился там с великими поэтами России 20 века с Блоком, Городецким, Клюевым. В 1916 году Есенин опубликовал свой первый сборник стихов “Радуница”, в который входили такие стихотворения, как “Не бродить, не мять в кустах багряных”, “Запели тесаные дороги” и другие.

*Поэты - Сергей Есенин (слева) и Николай
Клюев
Фото - 1916 год.*





СЛУЖБА



В первой половине 1916 г. Есенин призывается в армию, но благодаря хлопотам друзей получает назначение ("с высочайшего соизволения") санитаром в Царскосельский военно-санитарный поезд № 143 Ее Императорского Величества Государыни Императрицы Александры Федоровны, что позволяет ему беспрепятственно посещать литературные салоны, бывать на приемах у меценатов, выступать на концертах. На одном из концертов в лазарете, к которому он был прикомандирован (здесь же несли службу сестер милосердия императрица и царевны), происходит его встреча с царской семьей.

БЕНИСЛАВСКАЯ ГАЛИНА АРТУРОВНА

(1897-1926)



Впервые увидела Есенина во время выступлений в 1916 году. Встретилась с ним в 1920 году, без памяти влюбилась, мучительно ревновала его к Айседоре Дункан, с 1923 и вплоть до 1925 года занималась его издательскими делами. Делила с ним кров в последние месяцы его жизни. Её муж не пережил измены и застрелился. После смерти Есенина Бениславская оказалась в психиатрической клинике. Жизнь для неё потеряла смысл.

Галина покончила жизнь самоубийством на могиле Есенина 3 декабря 1926 года. Самоубийство Галины Бениславской всех потрясло. Похоронили её рядом с Есениным 7 декабря. На памятнике начертали слова: “Верная Галя”.



РАЙХ ЗИНАИДА НИКОЛАЕВНА (1894-1939)



Жена Сергея Есенина (1917-1921). Обвенчались тайно под Вологодой в сельской церкви. Родила поэту двоих детей Татьяну и Константина. В мемуарах Анатолия Мариенгофа эта женщина названа "единственной любовью поэта, которую он упустил".

*Актриса театра
Всеволода
Мейерхольда.
Зверски убита
(8 ножевых ранений)*



ПЕРЕЕЗД В МОСКВУ

В начале 1918 Есенин переезжает в Москву. С воодушевлением встретив революцию, он пишет несколько небольших поэм ("Иорданская голубица", "Инония", "Небесный барабанщик", все 1918, и др.), проникнутых радостным предчувствием "преображения" жизни. Богоборческие настроения сочетаются в них с библейской образностью для обозначения масштаба и значимости происходящих событий. Есенин воспевая новую действительность и ее героев пытался соответствовать времени



Сергей Есенин у березы. Фото - 1918 год.

ВОЛЬПИН НАДЕЖДА ДАВЫДОВНА (1900-1998)



Встретились в 1919 году. Страсть Сергея Есенина не находила ответа в душе Надежды почти три года. Они часто ссорились из-за литературных пристрастий. Подумывая жениться на Вольпин, Есенин ставил ей неперемное условие: она должна была бросить писать стихи.

Их сын, Александр Сергеевич Есенин, родился 12 мая 1924 года в Ленинграде. Отцу и сыну не суждено было встретиться. Мать не хотела показывать ребенка Есенину. Есенин: Так и должно быть — эта женщина очень меня любила!



Переводчица, поэт, мемуарист

АЙСЕДОРА



С Айседорой Дункан, которая была старше на 18 лет, Есенин познакомился осенью 1921 года в мастерской Г. Б. Якулова.

Есенин и Дункан сочетались браком 3 мая 1922 года, и Айседора приняла российское гражданство.

После свадьбы поехали в Европу - были в Германии, Франции, Бельгии, Италии, и жили четыре месяца в США.

Поездка продолжалась с мая 1922 по август 1923 года.

**Приемная дочь Айседоры Ирма
Дункан (1898 - 1978), Айседора Дункан
(1877-1927) Сергей Есенин.**

Москва Фото - май 1922 год

АЙСЕДОРА



Брак их, несмотря на страстность отношений, был краток, и вскоре произошел разрыв. Их развели.

В 1924 году Дункан вернулась в США. Айседора ненадолго пережила Есенина - на 1 год и 8 месяцев. В Ницце, повязав свой длинный кроваво-красный шарф, она отправилась на прогулку на автомобиле.

Последние ее слова были: "Прощайте, друзья! Я иду к славе".

Шарф затянул смертную петлю на шее танцовщицы.

Кончина была мгновенной.

1923-1925 ГОДЫ



На родину Есенин вернулся с радостью, ощущением обновления, желанием "быть певцом и гражданином... В этот период (1923-25) создаются его лучшие строки: стихотворения "Отговорила роща золотая...", "Письмо к матери", "Мы теперь уходим понемногу...", цикл "Персидские мотивы", поэма "Анна Снегина" и др.

Главное место в его стихах по-прежнему принадлежит теме родины, которая теперь приобретает драматические оттенки. Некогда единый гармоничный мир есенинской Руси раздваивается : "Русь Советская" "Русь уходящая".

ААГУСТА МИКЛАШЕВСКАЯ – ПОСЛЕДНЯЯ ЛЮБОВЬ ХУЛИГАНА



Красивая, изящная женщина стала музой Сергея Есенина, его последней романтической любовью. Как-то поэт ей объявил: «Я буду писать вам стихи».

В период с сентября по декабрь 1923 года С. Есенин написал цикл стихотворений под общим заглавием «Любовь хулигана» с посвящением А.Л.

Миклашевской: «Заметался пожар голубой...», «Ты такая ж простая, как все...», «Пускай ты выпита другим...», «Дорогая, сядем рядом...», «Мне грустно на тебя смотреть...», «Ты прохладой меня не мучай...», «Вечер черные брови насопил».



В зимние месяцы 1924/25 гг., когда Есенин жил в Батуми, он познакомился там с молодой женщиной, тогда учительницей русского языка - Шаганэ (Шагандухт) Нерсесовной Тальян (в замужестве Тертерян) (1900-1976), они несколько раз встречались, Есенин подарил ей свой сборник стихов. Имя Шаганэ вновь возникло в стихах, написанных в марте, а потом в августе 1925 г.

Шаганэ ты моя, Шаганэ!

Потому, что я с севера, что ли,

Я готов рассказать тебе поле,

Про волнистую рожь при луне.

Шаганэ ты моя, Шаганэ.

ТОЛСТАЯ-ЕСЕНИНА СОФЬЯ АНДРЕЕВНА (1900-1957)



В начале 1925 года поэт познакомился с внучкой Льва Толстого Софьей. Как и большинство интеллигентных девиц того времени, она была влюблена в поэзию Есенина и немножко в самого поэта. В июле 1925 года состоялась скромная свадьба. Сонечка была готова, как и ее знаменитая бабушка, посвятить всю жизнь мужу и его творчеству. Все было на удивление хорошо. У поэта появился дом, любящая жена, друг и помощник. Софья занималась его здоровьем, готовила его стихи для собрания сочинений. И была абсолютно счастлива.

А Есенин, встретив приятеля, отвечал на вопрос:

- Как жизнь?

-Готовлю собрание сочинений в трех томах и живу с нелюбимой женщиной.



28 декабря 1925 года Есенина нашли в ленинградской гостинице «Англетер», повешенным на трубе парового отопления. Последнее его стихотворение — «До свиданья, друг мой, до свиданья...» — было написано в этой гостинице кровью, и по свидетельству друзей поэта, Есенин жаловался, что в номере нет чернил, и он вынужден был писать кровью. Похоронен 31 декабря 1925 года в г. Москва на Ваганьковском кладбище.

ЛЮБОВЬ К ИСКУССТВУ...



"Как бы ни клялся я кому-либо в безумной любви, как бы я ни уверял в том же сам себя, — все это, по существу, огромнейшая и роковая ошибка. Есть нечто, что я люблю выше всех женщин, выше любой женщины, и что я ни за какие ласки и ни за какую любовь не променяю. Это — искусство..."

Есенин.

Сергей Александрович Есенин

03.10.1895 - 28.12.1925



«...Есенин был единственным из современных поэтов, который подчинил всю свою жизнь писанию стихов. Для него не было никаких иных ценностей в жизни, кроме его стихов. Все его выходки, бравады и неистовства вызывались только желанием заполнить пустоту жизни от одного стихотворения до другого. В этом смысле он был не только последним поэтом деревни, но и последним эстетом ушедшей эпохи.»

*(С. М. Городецкий из воспоминаний
«О Сергее Есенине»)*

Любовь! Сколько замечательных поэтов земли русской воспели ее в прекрасных стихах и сколько писателей в прозе!

Но особенно мощно эта тема звучит в лирике Сергея Александровича Есенина. Есенин рассматривал любовь как основной носитель русской культуры, поэтому основная тема стихотворений поэта – это любовь к женщине, любовь к Родине, любовь к матери, любовь к близким и братьям нашим меньшим, любовь к природе. Чувство его безграничной любви звучит почти в каждом стихотворении. Поэт пишет: « Но более всего любовь меня томила, мучила и жгла...».

ЛЮБОВЬ...

A decorative graphic consisting of several parallel white lines of varying lengths, slanted upwards from left to right, located in the bottom right corner of the slide.

Спасибо за внимание!

Презентацию подготовила:

Библиотекарь детского отдела

Сосковской центральной библиотеки

Черникова Марина