

**ВОЛШЕБНЫЙ**

**МИР**

**КИНО**



**Почему кино так важно для  
людей?**

**Что оно даёт людям?**

**Как кино влияет на людей?**

**Кинематограф - (от греч.  
движение, писать, рисовать;  
то есть «записывающий  
движение») отрасль  
человеческой деятельности,  
заклЮчающаяся в создании  
движущихся изображений.**

**Кино объединяет  
целый ряд искусств**

```
graph TD; A[Кино объединяет целый ряд искусств] --- B[Литература]; A --- C[Изобразительное искусство]; A --- D[Музыка]; A --- E[Театр];
```

**Литература**

**Изобразительное  
искусство**

**Музыка**

**Театр**



# Киноискусство

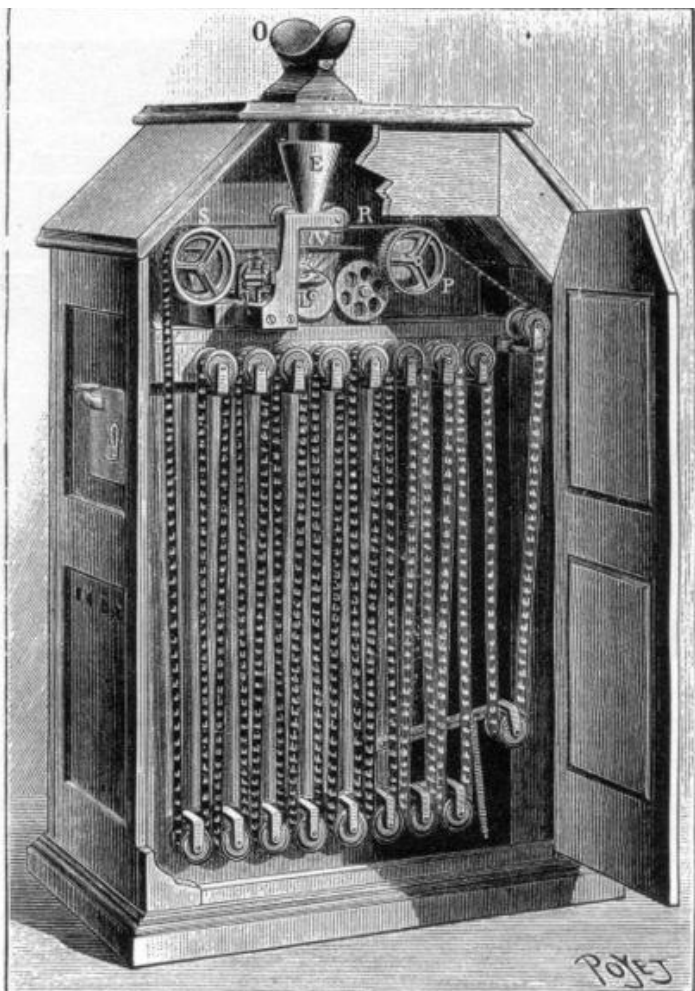


- художественного творчества
- кинematографии
- телевидения
- видеокассетах
- видеодисках
- голографии



**1893 год – Томас  
Эдисон создал  
кинетоскоп**





# Кинетоскоп Эдисона

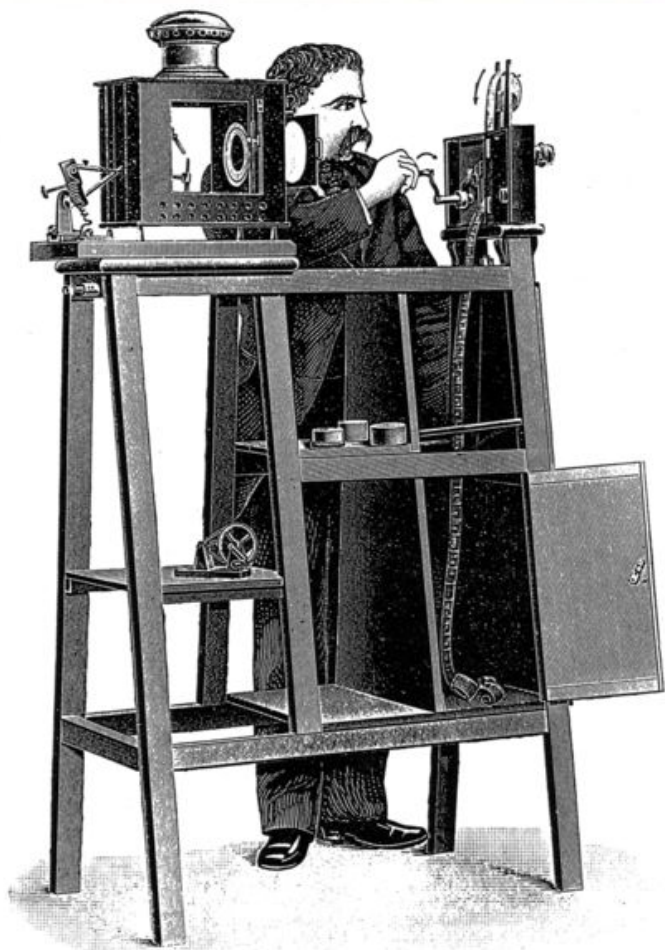


**Братья Люмьер**  
(Огюст слева,  
Луи справа)





**В 1895г. братья Люмьер показали 10 фильмов**



*Le cinématographe Lumière: projection.*

# Кинематограф Братьев Люмьер



Кадры из фильма  
«Прибытие поезда на вокзал Ла-Сиоты»





**До 1927 г. практически  
все фильмы были  
"немыми", они содержали  
лишь изображение, без  
звука**

**1895 год –  
первый в мире  
показ фильма  
Париж, бульвар  
Капуцинок, д. 14.**





# **Жорж Мельес**

**Основоположников  
кино как  
самостоятельного  
вида искусства**



- **В 1908 г. во Франции появляется понятие - "художественный фильм".**
- **К 1910 г. 70% фильмов всё ещё производилось во Франции**

**Фонограф (от греч. — звук писать), первый прибор для записи и воспроизведения звука. Изобретён Томасом Альва Эдисоном представлен 21 ноября 1877 года**



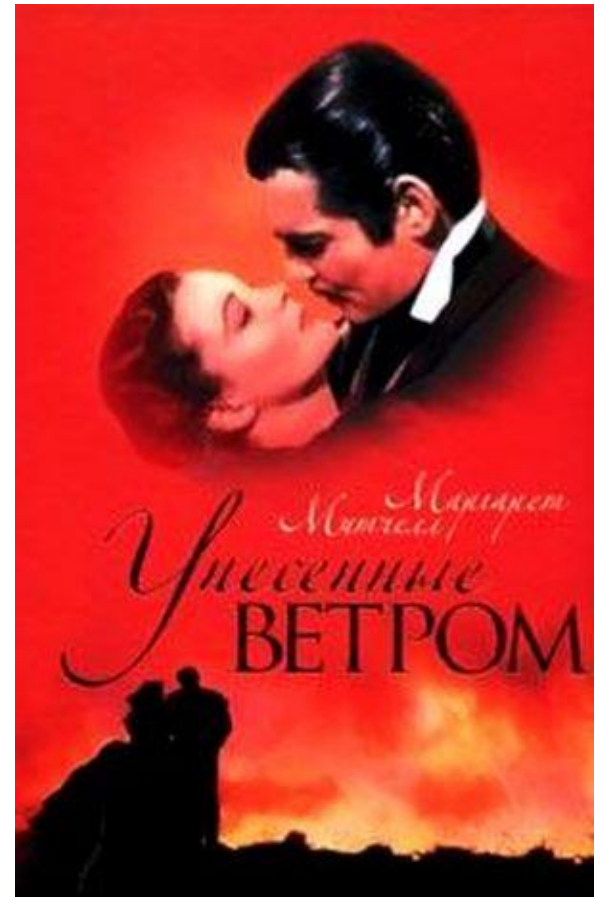
- 1927 г. американская фирма "Уорнер Бразерс» фильм "Певец джаза"
- К 1930 г. практически все фильмы стали звуковыми



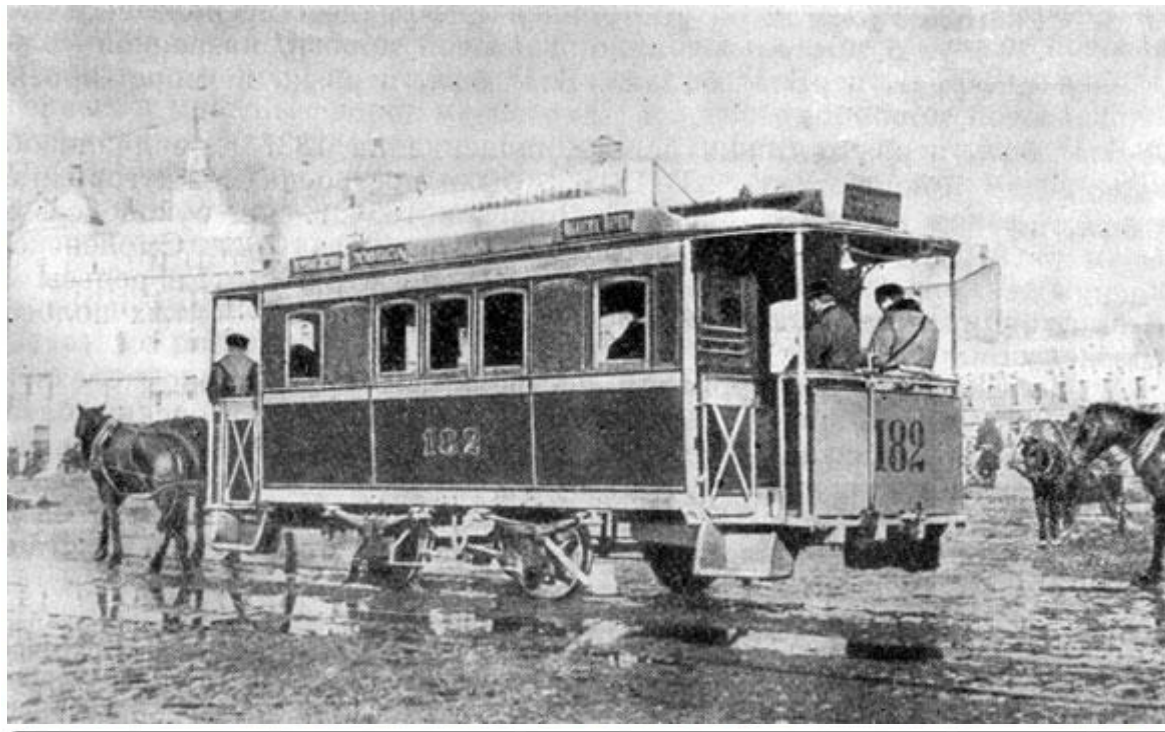


# Развитие цветного кино

- В 1939 г. в США был снят один из первых цветных фильмов, завоевавший огромную популярность - "Унесённые ветром"



# Первое кино в России



4 мая 1896 года в Петербургском саду «Аквариум» и в Московском театре оперетты «Эрмитаж». А 6 мая в Москве.

# Советское кино...

19 августа 1919 (декрет Ленина о национализации кинематографа)





# «Броненосец Потемкин» Сергея Эйзенштейна.



# **Виды кинематографа**

**Художественные фильмы**

**Документальные фильмы**

**Мультипликация**

**Научно-популярные фильмы**

# Жанры кинематографа

## Художественные фильмы

Мелодрама

Исторический фильм

Военный фильм

Боевик

Ужасы

Приключения

Детские

Драма

Кинокомедия

Триллер

Мистика

Детектив

Семейные фильмы

Музыкальные фильмы

Фантастика



# Жанры кинематографа

## Документальные фильмы

Исторический фильм

Военный фильм

Семейные фильмы

Фильмы - катастрофы

Музыкальные фильмы

# Жанры кинематографа

## Мультипликация

Ужасы

Исторический  
мультфильм

Военный  
мультфильм

Боевик

Приключенческая

Развлекательная

Детектив

Мистика

Фантастика

Музыкальные  
мультфильмы

Учебная

**РАБОТА НАД ФИЛЬМОМ**

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП**

**СЪЕМОЧНЫЙ ЭТАП**

**МОНТАЖ И ОЗВУЧЕНИЕ**

**ПРОКАТ**



# Профессии кинематографа



- **Руководящий состав:** продюсер, режиссер-постановщик
- **Режиссерская группа:** второй режиссер, помощник режиссера, консультант
- **Работа над сценарием:** автор, редактор, сценарист
- **Актерский цех:** актер/актриса, дублер/дублерша, массовка
- **Операторская группа:** кинооператор, звукооператор
- **Цехи:** реквизитный, гримерный, костюмерный, музыкальный

# **Влияние кино на человека**

**+Кино – это развлечение, хорошее настроение.**

**+Кино учит думать, переживать, понимать.**

**- В современном кино много жестокости.**

**+Культура просмотра кино. Кинотеатры.**