



Отбор речевого материала ФОНЕТИКА



Фонетика

- изучает звуковой строй языка, т. е. звуки речи и правила их сочетания в слове и потоке речи, звуковые законы. Кроме звуков речи, фонетика изучает слог, ударение и интонацию.

Фонема – общее представление о звуке речи

- Фонема как абстрактная единица языка соответствует звуку речи как конкретной единице, в которой фонема материально реализуется. Звуки речи бесконечно разнообразны; достаточно точный физический анализ может показать, что один человек никогда не произносит одинаково один и тот же звук (например, ударный [á]). Однако пока все эти варианты произношения позволяют правильно опознавать и различать слова, звук [á] во всех его вариантах будет являться реализацией одной и той же фонемы <a>.

Фонетические процессы

- Звуки речи, употребляясь в составе слога, слова и фразы, оказывают друг на друга влияние, претерпевая изменения. Данное видоизменение звуков в речевой цепи называют фонетическими процессами.

(В. Кодухов)



Фонетические процессы

- Комбинаторные: ассимиляция, диссимиляция, аккомодация.
- Позиционные: редукция гласных – ослабление, изменение качества звучания.

Редукция гласных

- Редукции подвергаются безударные гласные.
- Качественной редукцией называется такое изменение безударного гласного, которое касается долготы, силы и тембра звука.
- Качественной редукции в русском языке подвергаются гласные [о],[а], [э].
- Сила редукции зависит от положения слога по отношению к ударению.

Орфоэпия

Свод правил произношения, соответствующих норме национального языка.

Русское литературное произношение является умеренно акающим. Это значит, что [о] произносится как [а] только в первом предударном слоге, в других безударных слогах происходит ещё большее сокращение качества гласного [мъл\ко]. После мягких согласных наблюдается умеренное иканье [систра].

Правила орфоэпии

- Безударный «О» произносится как «А» [вада] – вода.
- Звонкие согласные в конце слова произносятся как глухие [дуп] – дуб.
- Звонкие согласные перед глухими произносятся как глухие [ношка] – ножка.
- В некоторых словах не произносятся согласные *в, д, л, т, й* [чэсныј] – честный.

Правила орфоэпии

- Сочетания – *тся, - ться* произносятся как ЦА: нравится - [нравицца]
- Сочетания – *ого, - его* произносятся как - *ова, - ева*: большого - [б \ л'шова]

Глухие согласные перед звонкими произносятся как звонкие: [проз'ба] – просьба.

Сочетания – *чн-, -чт-* произносятся как -шн-, -шт-: конечно - коне[шн]о

Звук «О» в начале слова

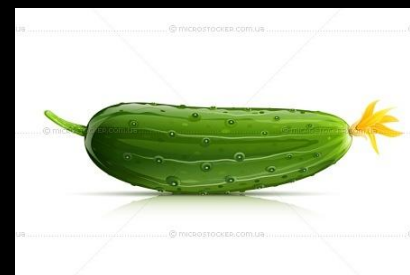
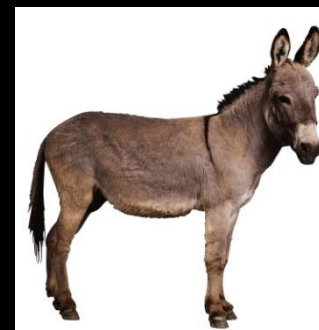
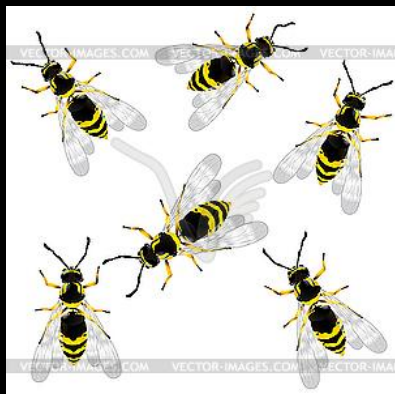


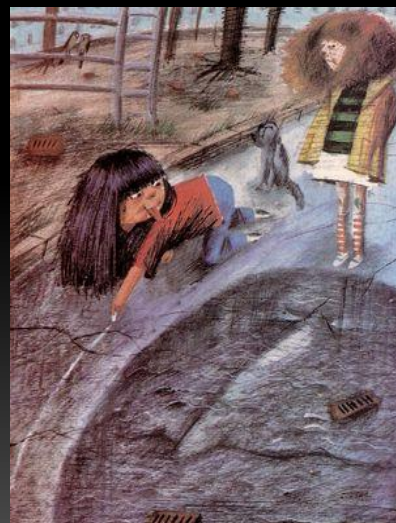
Рис. 434. Овца волошской породы.



Ударный «О» в начале слова



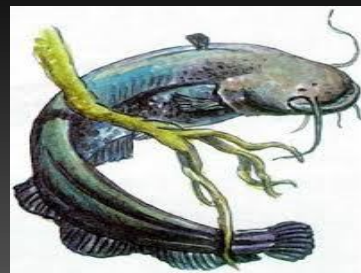
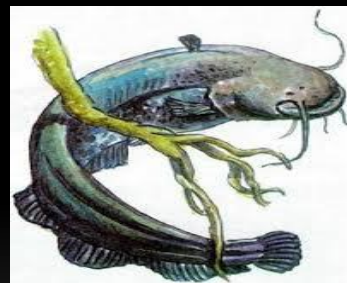
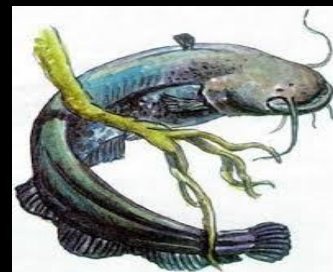
Звук «Ж»



Йотированные гласные

- Обозначают 2 звука:
- в начале слова (ель, яблоко, ёжик, юбка),
- после гласной (моя, твоё, свою),
- после *ь* (бельё, лью, колье).
- В остальных случаях обозначают 1 звук:
[п'ат'] – пять, [с'эм'] – семь, [л'ук] – люк.

Ребусы. Где верно?



ПЁС



Разгадай ребус

