



Фёдор Иванович

Тютчев

(1803-1873)

«Есть в осени первоначальной короткая, но дивная пора...»

Есть в осени первоначальной
Короткая, но дивная пора -
Трогательный воздух, душ хрустальный
И мушкетерский лесок

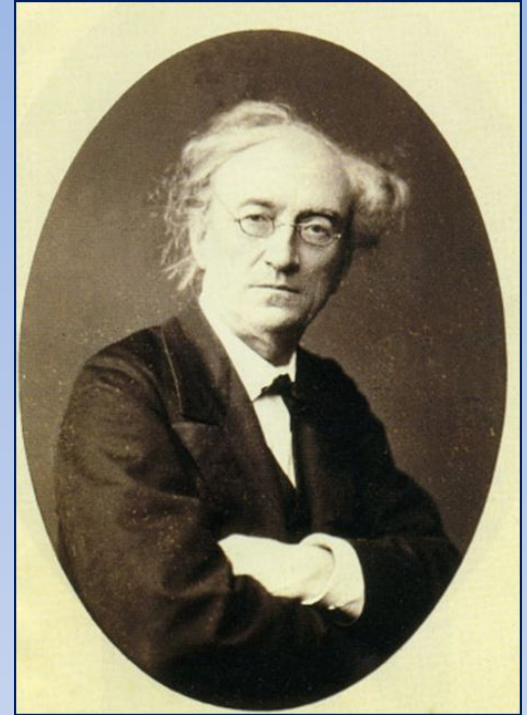
И в дождьный вечер бурный и тихий
Мелко летит дождь над лесом -
Как будто мажорский вальс
Светится на прозрачной воде

На вечерней заре, когда не видно звезд
Но далеко слышно в кустах журчанье ручья
И слышно, как шумит и шелестит листва
На отдаленном море



Стихи великого русского поэта Фёдора Ивановича Тютчева каждый знает с детства: *«Люблю грозу в начале мая», «Зима не даром злится, прошла её пора», «Ещё в полях белеет снег, а воды уж весной шумят»...*

Но вот парадокс! Сам Тютчев поэтом себя не считал, печатать произведения не стремился, никогда не собирал своих стихов, они сохранились случайно в письмах к родным и друзьям, на счетах и подорожных, закладками в книгах. Опубликованы были без его стараний, усилий, возможно, и желания. Как-то князь И. С. Гагарин привёз А. С. Пушкину из Мюнхена подборку стихов, и тот напечатал их в журнале «Современник» в 1836 году под названием «Стихотворения, присланные из Германии», они и будут опубликованы – 24 стихотворения.





Стихи рождались у него внезапно, не за столом, а «между дел», часто в пути. Первый биограф Тютчева И. С. Аксаков рассказывал, что однажды в дождливый день он вернулся домой весь промокший, сказал встретившей его дочери, что в дороге он написал несколько стихов, и пока его раздевали, прочитал:

*Слёзы людские, о слёзы людские,
Льётся вы ранней и поздней порой,
Льётся безвестные, льётся незримые,
Неистоимые, неисчислимые,
Льётся, как льются струи дождевые,
В осень глухую, порою ночной.*

1849.

*«Тот, кто хочет понять поэта,
должен идти в страну поэта».*

Гёте

«ВЕСЬ ПРЕКРАСНЫЙ МИР МОЕГО ДЕТСТВА»

Ф.И. Тютчев родился 23 ноября (н.с. 5 декабря) 1803 года.

«Дворянское гнездо» в селе **Овстуг Орловской губернии** - именно здесь суждено было родиться Фёдору Тютчеву. Дом для целого рода, своя геральдика, свои предания, патриархальный уклад жизни, связь поколений...



Неизвестный художник.

1805-1806гг.

Овстуг. Усадьба Тютчевых.



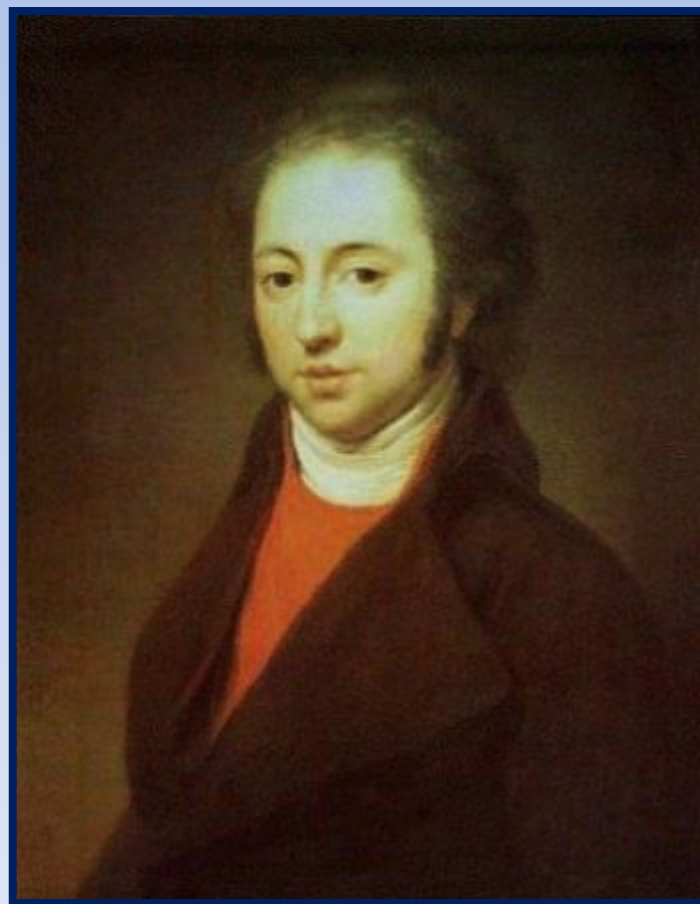
Герб рода Тютчевых

Тютчевы принадлежали к старинному русскому дворянству. Хотя в родословной и не показано, откуда "выехал" их первый родоначальник, но семейное предание выводит его из Италии, где, говорят, и поныне, именно во Флоренции, между купеческими домами встречается фамилия Dudgi.

В Никоновской летописи упоминается "хитрый муж" Захар Тутчев, которого Дмитрий Донской, пред началом Куликовского побоища, подсылал к Мамаю со множеством золота и двумя переводчиками для собрания нужных сведений, — что "хитрый муж" и исполнил очень удачно.



Семья Тютчевых была типичной дворянской семьей своего времени, в которой модный французский язык уживался со строгим соблюдением отечественных традиций. Кроме Феди, в семье надворного советника Ивана Николаевича Тютчева и его жены Екатерины Львовны Толстой было еще двое детей — старший сын Николай и дочь Дарья.



В декабре 1810 года Тютчевы покупают в Москве, в Армянском переулке, красивый просторный особняк. Именно сюда Тютчевы стали переезжать на время зимних холодов. Семилетнему Феденьке очень нравилась его небольшая светлая комнатка, и он с утра до вечера читал стихи Жуковского, Дмитриева и Державина.



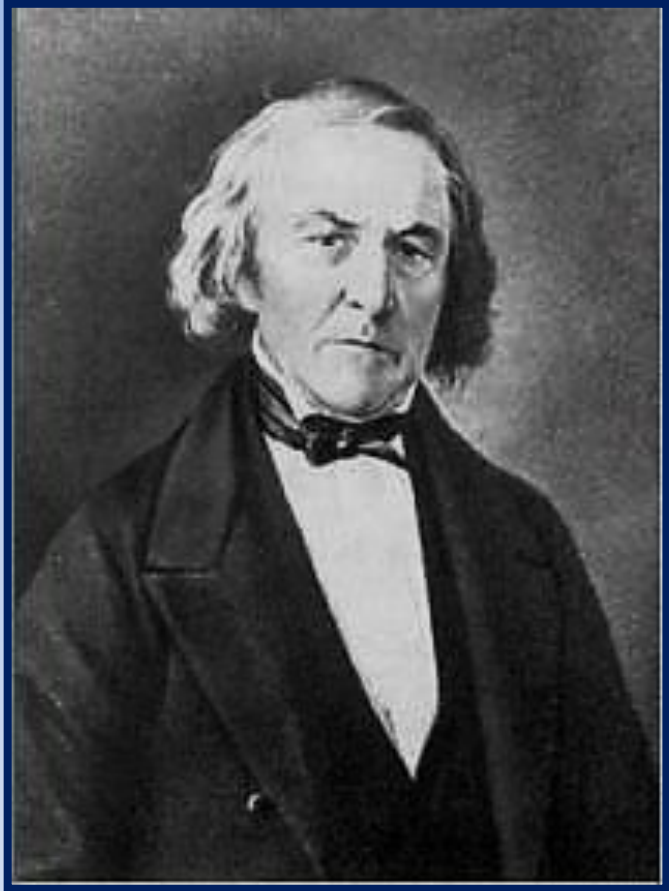


Портрет Ф.И. Тютчева
работы неизв. художника.
Москва, ноябрь 1819 г. —
февраль 1820 г.

В 1812 году мирный распорядок московской знати нарушила Отечественная война. Тютчевы покинули Москву и уехали в Ярославль, где оставались вплоть до окончания военных действий.

По возвращении в Москву родители решили заняться домашним обучением Феденьки. Маленький Тютчев изучал арифметику, географию, историю, иностранные языки — французский, немецкий и латинский.

А в возрасте десяти лет Тютчев написал и свое первое полноценное стихотворение — в честь дня рождения отца.



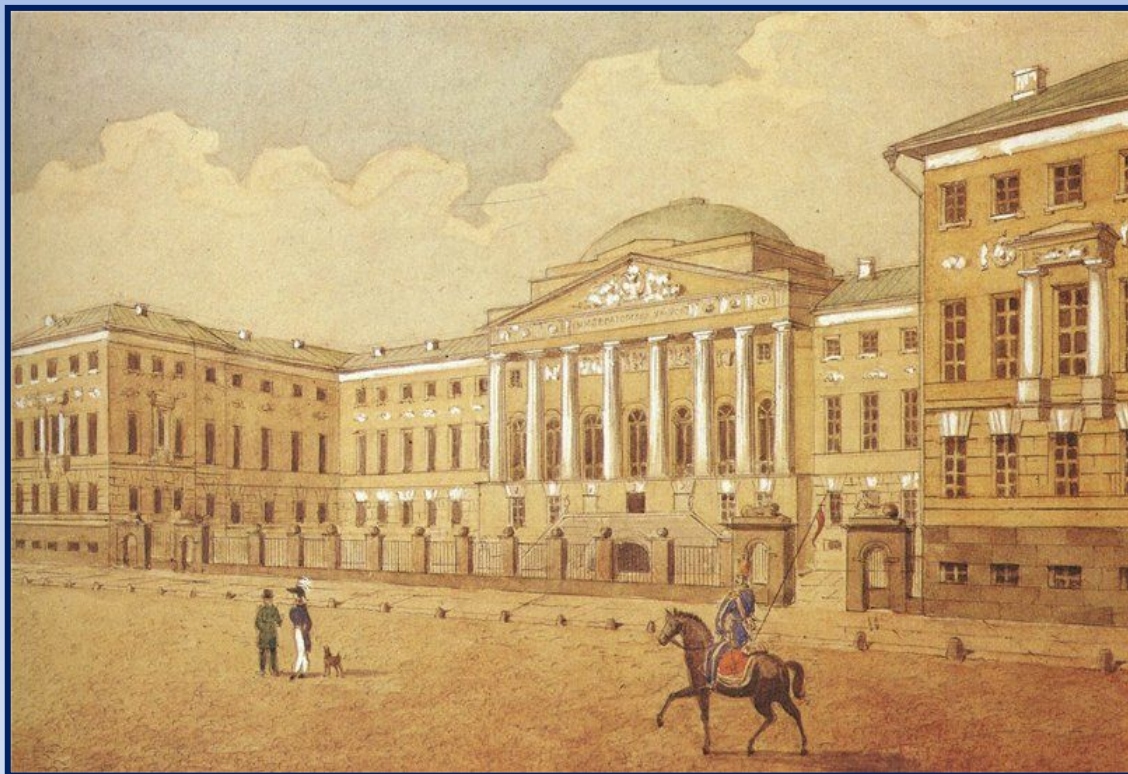
Когда Тютчеву шел десятый год, в воспитатели к нему был приглашен известный поэт и переводчик *Семён Егорович Раич*, пробывший в доме Тютчевых семь лет и оказавший большое влияние на умственное и нравственное развитие своего воспитанника, которому он привил и живой интерес к литературе.

Раич оставил свидетельство о необыкновенных способностях своего ученика, который в тринадцать лет *«переводил уже оды Горация с замечательным успехом»*.

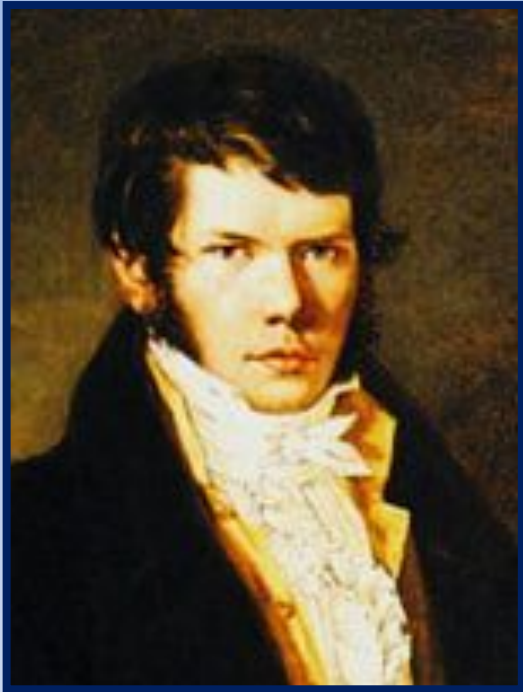
Подросток учился успешно и словно «утолял свой врождённый, всегда томивший его умственный голод»...

С 1817 года в качестве вольнослушателя начал посещать лекции на Словесном отделении в Московском университете. Ещё до зачисления в число студентов в ноябре 1819 года, в 1818 году был избран членом *Общества любителей российской словесности*.

В **1819** году поступает в *Московский университет на словесное отделение*.



Главный корпус Московского университета.
Акварель, 1820г.



В 1821 Ф.И. Тютчев досрочно окончил университет и получил место в *Коллегии иностранных дел* в Петербурге, в 1822 был назначен сверхштатным чиновником русской дипломатической миссии в Мюнхене.

За границей он провёл 22 года. Связь с Россией ограничилась 4-мя поездками на родину и беседами с русскими путешественниками, заезжавшими в Мюнхен.



В **Мюнхене** Тютчев как дипломат, аристократ и литератор оказался в центре культурной жизни одного из крупнейших городов Европы. Изучал романтическую поэзию и немецкую философию, сблизился с Ф. Шеллингом, подружился с Г. Гейне. Перевел на русский язык стихотворения Г. Гейне (первым из русских поэтов), Ф. Шиллера, И. Гете и других немецких поэтов.



В 1822 году в Мюнхене Ф.И.Тютчев встретил свою первую любовь *Амалию Лерхенфельд*

Амалия была одарена редкостной, уникальной красотой. Ею восхищались такие разные люди, как Гейне, Пушкин, Бенкендорф, Николай I. Баварский король Людвиг I заказал портрет Амалии для собираемой им галереи европейских красавиц.

До нас дошли неясные сведения о драматических событиях начала 1825 года, когда Тютчев едва не оказался участником дуэли (неизвестно с кем, но явно в связи со своей любовью к Амалии) и должен был уехать из Мюнхена (в мае 1825 года), уволившись в отпуск. За время отсутствия Тютчева Амалия обвенчалась с его сослуживцем, бароном А.С. Крюднером (иногда пишут Крюднер), который тогда же стал понимать, что Амалия, симпатизируя ему, стремилась к богатому и знатному замужеству.



Тютчев все же был потрясен, узнав о ее браке. Он долго не мог забыть свою первую любовь, будучи уже женатым, более чем через 10 лет знакомства с ней, он написал «Я помню время золотое...».

*Я помню время золотое,
Я помню сердцу милый край.
День вечерел; мы были двое;
Внизу, в тени, шумел Дунай.*

*И на холму, там, где, белея,
Руина замка в дол глядит,
Стояла ты, молодая фея,
На мшистый опершись гранит,*

*Ногой младенческой касаясь
Обломков груды вековой;
И солнце медлило, прощаясь
С холмом, и замком, и тобой...*

1836



Однако все, кто знал о любви поэта к Амалии, были несказанно изумлены, когда буквально через 2 месяца, 21 февраля 1826 года, Тютчев тайно обвенчался с Элеонорой Петерсон

Элеонора Петерсон, урожденная графиня Ботмер, принадлежал к старинным аристократическим родам Баварии, старше Тютчева на 4 года, недавно овдовевшая (была замужем за русским дипломатом Александром Петерсоном, умершим в 1825 году), матерью четырех сыновей в возрасте от 1 до 7 лет. Такой странный и поспешный поступок объясняли тем, что Тютчев действовал необдуманно, лихорадочно, стараясь избавиться от страданий, причиненных замужеством Амалии... Вскоре он сумел полюбить Элеонору; она стала для Тютчева другом и, как всегда, когда он любил, – источником вдохновения. Эмилия была прекрасной хозяйкой и очаровательной женщиной, благодаря чему дом Тютчевых очень скоро стал в Мюнхене весьма популярным салоном.



Он писал своим родным о жене:

«...Эта слабая женщина обладает силой духа, соизмеримой разве только с нежностью, заключенной в ее сердце... Я хочу, чтобы вы, любящие меня, знали, что никогда ни один человек не любил другого так, как она меня... Не было ни одного дня в ее жизни, когда ради моего благополучия она не согласилась бы, не колеблясь ни мгновенья, умереть за меня».

Первые семь лет их супружеской жизни были временем почти безоблачного семейного счастья



В феврале 1833 года, на балу, произошла встреча Тютчева с баронессой Эрнестиной Дёрнберг, занимавшей одно из первых мест в ряду мюнхенских красавиц.

Эрнестина Дёрнберг, молодая вдова, на семь лет моложе поэта. В ней поэт нашёл, помимо красоты, ума, блестящей образованности, глубокую духовную близость. Она совершенно затмевала милую и обаятельную, по общему признанию, но неяркую Элеонору.

*Люблю глаза твои, мой друг,
С игрой их пламенно-чудесной,
Когда их приподымешь вдруг
И, словно молнией небесной,
Окинешь бегло целый круг...*

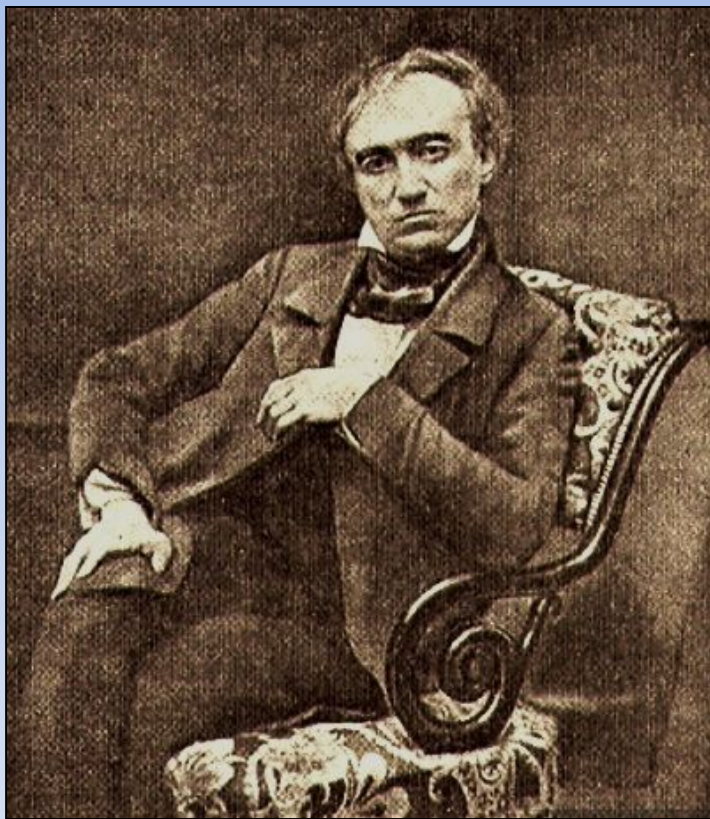
1836



С ростом семейства возросли и расходы, и Тютчев просит перевести его на другую должность. 3 августа 1837 года он отправляется в Турин в качестве старшего секретаря русской дипломатической миссии.

Весной 1838 года госпожа Тютчева вместе с детьми на пароходе "Николай I" выехала из России. В пути, у берегов Пруссии, на судне начался пожар. Семью поэта спасло чудо, весь багаж, включая деньги, сгорели... Хрупкая Элеонора отчаянно спасала своих детей и помогала спасать других пассажиров... Очень сильно простудилась. Находилась на грани между жизнью и смертью. О пожаре на теплоходе Тютчев узнал из газет и тут же кинулся в Мюнхен. Дети были в порядке, а вот жена - в нервной горячке. Но уже летом, оставив детей тетке, она приезжает к мужу в Турин. Простуда и волнение сделали свое. Через 3 месяца после этого события Элеонора скончалась в страданиях. Смерть жены потрясла Тютчева. Он посидел в одну ночь.

*На 10-ю годовщину смерти Элеоноры
Тютчев напишет:*



*Еще томлюсь тоской желаний.
Еще стремлюсь к тебе душой -
И в сумраке воспоминаний
Еще ловлю я образ твой...
Твой милый образ, незабвенный,
Он предо мной везде, всегда,
Недостижимый, неизменный,
Как ночью на небе звезда...*

1849

*В 1839 году Тютчев вторично женился -
на Эрнестина Дёрнберг*

Этот брак стоил Тютчеву дипломатической карьеры. Он вынужден был подать рапорт об отставке. Несколько лет прожил в Мюнхине в положении неслужащего человека. В **1844** году Тютчев навсегда приезжает в Россию, возвращается в Министерство Иностранных дел на должность старшего Цензора.



*Умом Россию не понять,
Аршином общим не измерить:
У ней особенная стать -
В Россию можно только верить.*



С 1843 выступал со статьями панславистского направления «Россия и Германия», «Россия и Революция», «Папство и римский вопрос», работал над книгой «Россия и Запад». Писал о необходимости восточноевропейского союза во главе с Россией и о том, что именно противостояние России и Революции определит судьбу человечества. Считал, что русское царство должно простираться «от Нила до Невы, от Эльбы до Китая». Политические взгляды Тютчева вызвали одобрение императора Николая I.

В 1850 году Тютчев знакомится с молодой девушкой Еленой Александровной Денисьевой...

Открытая связь между ними, во время которой Тютчев не оставлял семью, продолжалась 14 лет, у них родилось трое детей. Общество восприняло это как скандал, от Денисьевой отрекся отец, ее перестали принимать в свете. Все это привело Денисьеву к тяжелому нервному расстройству, а в 1864 она умерла от туберкулеза. Потрясение от смерти любимой женщины привело Тютчева к созданию «денисьевского цикла» – вершины его любовной лирики.



В «денисьевский цикл» вошли стихи «О, как убийственно мы любим...» (1851), «Я очи знал, – о, эти очи!..» (1852), «Последняя любовь» (1851–1854),



*О, как убийственно мы любим,
Как в буйной слепоте страстей
Мы то всего вернее губим,
Что сердцу нашему милей!*

*Давно ль, гордясь своей победой, Ты
говорил: она моя...*

*Год не прошел - спроси и сведай,
Что уцелело от нея?*

*Куда ланит девались розы,
Улыбка уст и блеск очей?*

*Все опалили, выжгли слезы Горючей
влагою своей....*

*Тютчев о Елене Денисьевой:
«Любила ты, и так, как ты любить —
Нет, никому ещё не удавалось!»*

*Сегодня, друг, пятнадцать лет минуло
С того блаженно-рокового дня,
Как душу всю свою она вдохнула,
Как всю себя перелила в меня.*

*И вот уж год, без жалоб, без упрёку,
Утратив всё, приветствую судьбу...
Быть до конца так страшно одиноку,
Как буду одинок в своём гробу.*

15 июля 1865



*Стою один, — и пусто все кругом.
И долго ли стоять тут одному?*

После смерти Денисьевой, в которой он винил себя, Тютчев уехал к семье за границу. Год провел в Женеве и Ницце, а по возвращении в Россию ему пришлось пережить смерть троих детей. За этими трагедиями — смерть единственного брата, дочери.

Ужас подступающей смерти выразился в стихотворении «Брат, столько лет сопутствовавший мне...» (1870). В строках этого стихотворения поэт предчувствовал свою «роковую очередь».

*Брат, столько лет сопутствовавший
мне,
И ты ушел, куда мы все идем,
И я теперь на голой вышине
Стою один, — и пусто все кругом.
И долго ли стоять тут одному?
День, год другой — и пусто будет там,
Где я теперь, смотря в ночную тьму
И — что со мной, не сознавая сам...
Бесследно все — и так легко не быть!
При мне иль без меня — что нужды в
том?
Все будет то же — и вьюга так же выть
И тот же мрак, и та же степь кругом.
Дни сочтены, утрат не перечесть,
Живая жизнь давно уж позади,
Передового нет, и я, как есть,
На роковой стою очереди.*

*Умер Ф.И. Тютчев в Царском Селе
15 (27) июля 1873.*

Могила поэта на кладбище
Новодевичьего монастыря
в Санкт-Петербурге



