

ШАХТЁРСКАЯ  
МОУ «ШАХТЁРСКАЯ ГИМНАЗИЯ»  
ОБУЧАЮЩАЯСЯ 7 – Б КЛАССА ПЕРЕПЕЛИЦА ДАРЬЯ  
И БИБЛИОТЕКА ГИМНАЗИИ

П Р Е З Е Н Т А Ц И Я   К Н И Г И  
«С М Е Ш Н Ы Е   Р А С С К А З Ы»



В БИБЛИОТЕКЕ ШАХТЁРСКОЙ ГИМНАЗИИ, КУДА Я ЧАСТО ЗАХОЖУ ЗА НОВЫМИ КНИГАМИ, МНОГО КНИГ СЕРИИ «САМОВАР». ОНИ ТАКИЕ РАЗНЫЕ, ТАКИЕ ИНТЕРЕСНЫЕ, ЧТО МЫ С ЗАВЕДУЮЩЕЙ БИБЛИОТЕКОЙ ЕЛИСЕЕВОЙ Л.Ю., КОТОРАЯ ПО СОВМЕСТИТЕЛЬСТВУ ЯВЛЯЕТСЯ МОЕЙ БАБУШКОЙ, РЕШИЛИ СДЕЛАТЬ ПРЕЗЕНТАЦИЮ ЭТОЙ КНИГИ

# ИЗДАТЕЛЬСТВО «САМОВАР»



ЭДУАРД УСПЕНСКИЙ – АВТОР ИДЕИ СОЗДАНИЯ ИЗДАТЕЛЬСТВА «САМОВАР», В КОТОРОМ ВЫШЛИ ВСЕ ЕГО ПЕРВЫЕ ДЕТСКИЕ КНИГИ. УСПЕНСКИЙ ГОВОРИТ, ЧТО ВСЁ ЧТО В «САМОВАРЕ» ВЫХОДИТ, СДЕЛАНО ДОБРОТНО, « НА СЛИВОЧНОМ МАСЛЕ...»

# РАЗ, ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ, ПЯТЬ НАЧИНАЮ Я ЧИТАТЬ...



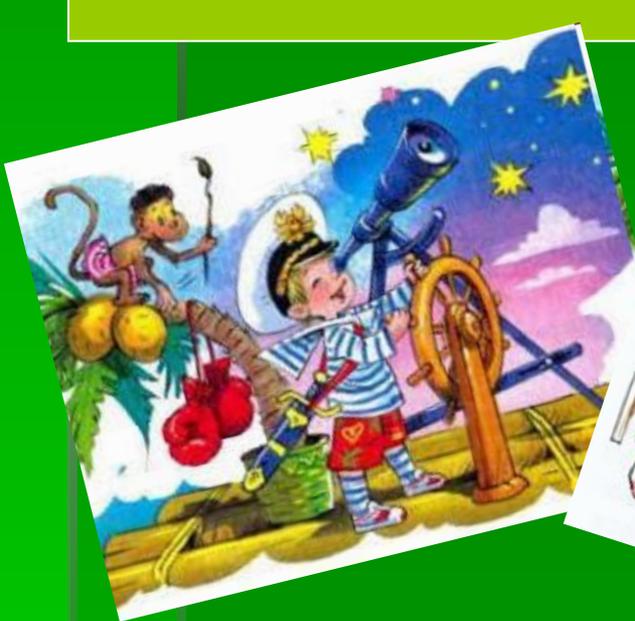
КНИГА «СМЕШНЫЕ  
РАССКАЗЫ» ЭТО СБОРНИК  
РАССКАЗОВ ПЯТИ АВТОРОВ:  
В.ДРАГУНСКОГО  
И.ПИВОВАРОВОЙ  
В.ГОЛЯВКИНА  
М.ЗОЩЕНКО  
Ю.СИТНИК  
КАЖДЫЙ ИЗ НИХ ПО  
ОСОБОМУ ОТНОСИТСЯ К  
ДЕТЯМ. А И.ПИВОВАРОВА  
ПИСАЛА, ЧТО ОНА ОЧЕНЬ  
ЛЮБИТ, КОГДА СМЕЮТСЯ  
ДЕТИ...  
НАВЕРНОЕ, ЭТО ИХ ОБЩИЙ  
ДЕВИЗ...

ИРИНА ПИВОВАРОВА - ЗАМЕЧАТЕЛЬНАЯ ПИСАТЕЛЬНИЦА. ЕЁ СТИХИ, РАССКАЗЫ, ПОВЕСТИ БЫЛИ ОЧЕНЬ ПОПУЛЯРНЫ У ДЕТЕЙ В 1960-е, 70-е, 80-е ГОДЫ. ЕЁ РАССКАЗЫ В ТЕ ВРЕМЕНА КАК РАЗ И ЧИТАЛА МОЯ БАБУШКА. А ТЕПЕРЬ ЧИТАЮ Я. В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И. ПИВОВАРОВОЙ РАЗМЫШЛЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ О СВОЕЙ ЖИЗНИ, МЕЧТЫ, МНОГО ЮМОРА. ЗДОРОВО!

РАССКАЗЫ – «КАК КАТЯ, МАНЯ И КОСТЯ ПАЛКИН  
НОЧЕВАЛИ В ДЖУНГЛЯХ», «ВРЕДНАЯ НИНКА КУКУШКИНА», «ДЕНЬ  
ЗАЩИТНИКА ПРИРОДЫ» ВОШЛИ В СБОРНИК «СМЕШНЫЕ РАССКАЗЫ»

# ПРОДОЛЖАЮ СВОЙ РАССКАЗ...

ВИКТОР ДРАГУНСКИЙ – ИЗВЕСТНЫЙ ПИСАТЕЛЬ, ЕГО «ДЕНИСКИНЫМИ РАССКАЗАМИ» МЫ, КОНЕЧНО, ЗАЧИТЫВАЛИСЬ. А В СБОРНИК ВОШЛИ РАССКАЗЫ «ЧТО ЛЮБИТ МИШКА», «РЫЦАРИ», «РОВНО 25 КИЛО». ТАКИЕ НАЗВАНИЯ ИНТЕРЕСНЕНЬКИЕ... ПРОЧИТАЕШЬ ОДНО И НАЧИНАЕШЬ ФАНТАЗИРОВАТЬ: ЧТО, О ЧЁМ...А ЧИТАЕШЬ...И СРАЗУ ПОНЯТНО И ЧТО, И О ЧЁМ...



# ПРИГОТОВТЕСЬ СЛУШАТЬ ДАЛЬШЕ, И НЕ БУДЕТ СЛОВА ФАЛЬШИ...

УДИВИТЕЛЬНЫЙ ЧЕЛОВЕК,  
ПИСАТЕЛЬ, ХУДОЖНИК...  
ВИКТОР ГОЛЯВКИН. ЕГО  
РАССКАЗЫ ОТЛИЧАЮТСЯ  
КРАТКОСТЬЮ И  
ИСКРОМЁТНЫМ  
ЮМОРОМ (ПОСЛЕДНЯЯ ФРАЗА  
БАБУШКИ).  
ДАЖЕ ВИД У ПИСАТЕЛЯ  
ДОБРОДУШНЫЙ,  
РАСПОЛАГАЮЩИЙ...



В СБОРНИК ВОШЛИ  
РАССКАЗЫ В. ГОЛЯВКИНА –  
«ПРЕМИЯ», «ЯАНДРЕЕВ»,  
«КАК Я ПОД ПАРТОЙ СИДЕЛ»,  
«КОМУ ЧТО УДИВИТЕЛЬНО»,  
«КАРУСЕЛЬ В ГОЛОВЕ»,  
«БЫСТРЕЙ, БЫСТРЕЙ!»  
РАССКАЗ «КАК Я ПОД ПАРТОЙ  
СИДЕЛ» ТОЧНО ОБ ОДНОМ  
МОЁМ ОДНОКЛАСНИКЕ...



# О ПИСАТЕЛЯХ РАССКАЗ ПРОДОЛЖАЮ Я СЕЙЧАС...



В СБОРНИК ВОШЛИ РАССКАЗЫ МИХАИЛА ЗОЩЕНКО:  
«ВЕЛИКИЕ ПУТЕШЕСТВЕННИКИ» И «НЕ НАДО  
ВРАТЬ».

МИХАИЛ ЗОЩЕНКО С ДЕТСТВА МЕЧТАЛ  
БЫТЬ ПИСАТЕЛЕМ, НО ВЫПУСКНОЙ ЭКЗАМЕН В  
ГИМНАЗИИ (СОЧИНЕНИЕ) НАПИСАЛ НА «1». ВОТ ТАК!  
ЕГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ ИСКРЯТСЯ ЮМОРОМ, А В  
ЖИЗНИ ОН БЫЛ ЧЕЛОВЕКОМ ГРУСТНЫМ. ПОЧЕМУ?  
ДУМАЮ, НАДО ПОЧИТАТЬ ЕГО БИОГРАФИЮ, И ВСЁ  
СТАНЕТ ЯСНО



# КТО РАССКАЗ МОЙ ЗАВЕРШАЕТ? ЮРИЙ СОТНИК УТВЕРЖДАЕТ, ЧТО, КОНЕЧНО, ЭТО ОН – ПИСАТЕЛЬСКИЙ «ЧЕМПИОН»



ПОЧЕМУ «ЧЕМПИОН» В КАВЫЧКАХ? ДА ПОТОМУ, ЧТО В СБОРНИК ВОШЁЛ ПОЧЕМУ ТО ТОЛЬКО ОДИН РАССКАЗ Ю. СОТНИКА «МАСКА». РАССКАЗ ЗАХВАТЫВАЮЩИЙ, ОСОБЕННО ДЛЯ МАЛЬЧИШЕК. А ЮРИЙ СОТНИК НАПИСАЛ ЕЩЁ «ДРЕССИРОВЩИКИ», «КАК Я БЫЛ САМОСТОЯТЕЛЬНЫМ», «УЧИТЕЛЬ ПЛАВАНИЯ» И ДРУГИЕ РАССКАЗЫ...НАДО ПОЧИТАТЬ!