

ШАХТЁРСКАЯ
МОУ «ШАХТЁРСКАЯ ГИМНАЗИЯ»
ОБУЧАЮЩАЯСЯ 7 – Б КЛАССА ПЕРЕПЕЛИЦА ДАРЬЯ
И БИБЛИОТЕКА ГИМНАЗИИ

ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ
«СМЕШНЫЕ РАССКАЗЫ»



В БИБЛИОТЕКЕ ШАХТЁРСКОЙ ГИМНАЗИИ, КУДА Я ЧАСТО ЗАХОЖУ ЗА НОВЫМИ КНИГАМИ, МНОГО КНИГ СЕРИИ «САМОВАР». ОНИ ТАКИЕ РАЗНЫЕ, ТАКИЕ ИНТЕРЕСНЫЕ, ЧТО МЫ С ЗАВЕДУЮЩЕЙ БИБЛИОТЕКОЙ ЕЛИСЕЕВОЙ Л.Ю., КОТОРАЯ ПО СОВМЕСТИТЕЛЬСТВУ ЯВЛЯЕТСЯ МОЕЙ БАБУШКОЙ, РЕШИЛИ СДЕЛАТЬ ПРЕЗЕНТАЦИЮ ЭТОЙ КНИГИ

ИЗДАТЕЛЬСТВО «САМОВАР»



ЭДУАРД УСПЕНСКИЙ – АВТОР ИДЕИ СОЗДАНИЯ ИЗДАТЕЛЬСТВА «САМОВАР», В КОТОРОМ ВЫШЛИ ВСЕ ЕГО ПЕРВЫЕ ДЕТСКИЕ КНИГИ. УСПЕНСКИЙ ГОВОРИТ, ЧТО ВСЁ ЧТО В «САМОВАРЕ» ВЫХОДИТ, СДЕЛАНО ДОБРОТНО, « НА СЛИВОЧНОМ МАСЛЕ...»

РАЗ, ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ, ПЯТЬ НАЧИНАЮ Я ЧИТАТЬ...



КНИГА «СМЕШНЫЕ
РАССКАЗЫ» ЭТО СБОРНИК
РАССКАЗОВ ПЯТИ АВТОРОВ:
В.ДРАГУНСКОГО
И.ПИВОВАРОВОЙ
В.ГОЛЯВКИНА
М.ЗОЩЕНКО
Ю.СИТНИК
КАЖДЫЙ ИЗ НИХ ПО
ОСОБОМУ ОТНОСИТСЯ К
ДЕТЯМ. А И.ПИВОВАРОВА
ПИСАЛА, ЧТО ОНА ОЧЕНЬ
ЛЮБИТ, КОГДА СМЕЮТСЯ
ДЕТИ...
НАВЕРНОЕ, ЭТО ИХ ОБЩИЙ
ДЕВИЗ...

ИРИНА ПИВОВАРОВА - ЗАМЕЧАТЕЛЬНАЯ ПИСАТЕЛЬНИЦА. ЕЁ СТИХИ, РАССКАЗЫ, ПОВЕСТИ БЫЛИ ОЧЕНЬ ПОПУЛЯРНЫ У ДЕТЕЙ В 1960-е, 70-е, 80-е ГОДЫ. ЕЁ РАССКАЗЫ В ТЕ ВРЕМЕНА КАК РАЗ И ЧИТАЛА МОЯ БАБУШКА. А ТЕПЕРЬ ЧИТАЮ Я. В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И. ПИВОВАРОВОЙ РАЗМЫШЛЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ О СВОЕЙ ЖИЗНИ, МЕЧТЫ, МНОГО ЮМОРА. ЗДОРОВО!

РАССКАЗЫ – «КАК КАТЯ, МАНЯ И КОСТЯ ПАЛКИН
НОЧЕВАЛИ В ДЖУНГЛЯХ», «ВРЕДНАЯ НИНКА КУКУШКИНА», «ДЕНЬ
ЗАЩИТНИКА ПРИРОДЫ» ВОШЛИ В СБОРНИК «СМЕШНЫЕ РАССКАЗЫ»

ПРОДОЛЖАЮ СВОЙ РАССКАЗ...

ВИКТОР ДРАГУНСКИЙ – ИЗВЕСТНЫЙ ПИСАТЕЛЬ, ЕГО «ДЕНИСКИНЫМИ РАССКАЗАМИ» МЫ, КОНЕЧНО, ЗАЧИТЫВАЛИСЬ. А В СБОРНИК ВОШЛИ РАССКАЗЫ «ЧТО ЛЮБИТ МИШКА», «РЫЦАРИ», «РОВНО 25 КИЛО». ТАКИЕ НАЗВАНИЯ ИНТЕРЕСНЕНЬКИЕ... ПРОЧИТАЕШЬ ОДНО И НАЧИНАЕШЬ ФАНТАЗИРОВАТЬ: ЧТО, О ЧЁМ...А ЧИТАЕШЬ...И СРАЗУ ПОНЯТНО И ЧТО, И О ЧЁМ...



ПРИГОТОВТЕСЬ СЛУШАТЬ ДАЛЬШЕ, И НЕ БУДЕТ СЛОВА ФАЛЬШИ...

УДИВИТЕЛЬНЫЙ ЧЕЛОВЕК,
ПИСАТЕЛЬ, ХУДОЖНИК...
ВИКТОР ГОЛЯВКИН. ЕГО
РАССКАЗЫ ОТЛИЧАЮТСЯ
КРАТКОСТЬЮ И
ИСКРОМЁТНЫМ
ЮМОРОМ (ПОСЛЕДНЯЯ ФРАЗА
БАБУШКИ).
ДАЖЕ ВИД У ПИСАТЕЛЯ
ДОБРОДУШНЫЙ,
РАСПОЛАГАЮЩИЙ...



В СБОРНИК ВОШЛИ
РАССКАЗЫ В. ГОЛЯВКИНА –
«ПРЕМИЯ», «ЯАНДРЕЕВ»,
«КАК Я ПОД ПАРТОЙ СИДЕЛ»,
«КОМУ ЧТО УДИВИТЕЛЬНО»,
«КАРУСЕЛЬ В ГОЛОВЕ»,
«БЫСТРЕЙ, БЫСТРЕЙ!»
РАССКАЗ «КАК Я ПОД ПАРТОЙ
СИДЕЛ» ТОЧНО ОБ ОДНОМ
МОЁМ ОДНОКЛАСНИКЕ...



О ПИСАТЕЛЯХ РАССКАЗ ПРОДОЛЖАЮ Я СЕЙЧАС...



В СБОРНИК ВОШЛИ РАССКАЗЫ МИХАИЛА ЗОЩЕНКО:
«ВЕЛИКИЕ ПУТЕШЕСТВЕННИКИ» И «НЕ НАДО
ВРАТЬ».

МИХАИЛ ЗОЩЕНКО С ДЕТСТВА МЕЧТАЛ
БЫТЬ ПИСАТЕЛЕМ, НО ВЫПУСКНОЙ ЭКЗАМЕН В
ГИМНАЗИИ (СОЧИНЕНИЕ) НАПИСАЛ НА «1». ВОТ ТАК!
ЕГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ ИСКРЯТСЯ ЮМОРОМ, А В
ЖИЗНИ ОН БЫЛ ЧЕЛОВЕКОМ ГРУСТНЫМ. ПОЧЕМУ?
ДУМАЮ, НАДО ПОЧИТАТЬ ЕГО БИОГРАФИЮ, И ВСЁ
СТАНЕТ ЯСНО



КТО РАССКАЗ МОЙ ЗАВЕРШАЕТ? ЮРИЙ СОТНИК УТВЕРЖДАЕТ, ЧТО, КОНЕЧНО, ЭТО ОН – ПИСАТЕЛЬСКИЙ «ЧЕМПИОН»



ПОЧЕМУ «ЧЕМПИОН» В КАВЫЧКАХ? ДА ПОТОМУ, ЧТО В СБОРНИК ВОШЁЛ ПОЧЕМУ ТО ТОЛЬКО ОДИН РАССКАЗ Ю. СОТНИКА «МАСКА». РАССКАЗ ЗАХВАТЫВАЮЩИЙ, ОСОБЕННО ДЛЯ МАЛЬЧИШЕК. А ЮРИЙ СОТНИК НАПИСАЛ ЕЩЁ «ДРЕССИРОВЩИКИ», «КАК Я БЫЛ САМОСТОЯТЕЛЬНЫМ», «УЧИТЕЛЬ ПЛАВАНИЯ» И ДРУГИЕ РАССКАЗЫ...НАДО ПОЧИТАТЬ!