

РУССКАЯ НАРОДНАЯ ИГРА  
КАК ЧАСТЬ  
ОБЩЕНАЦИОНАЛЬНОГО  
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

# ИГРА

- **Игровая деятельность** представляет собой самостоятельный вид деятельности, присущий человеку. Ее формирование относится к начальному этапу становления человека и сопутствует ему на протяжении всей истории его существования. Появление игры было оправдано необходимостью передачи опыта от одного поколения другому. Эту функцию информационного канала, обеспечивающего умелое использование сил природы и подготовку к жизни новых поколений, игра успешно выполняла и выполняет.
- *Игровое поведение – форма познания мира.* Ребенок играет не потому, что надо, а потому что интересно. Человек часть природы т. о. игровое поведение является первой формой развития человека.
- Игра развивает человека: органы чувств, мышление, логику, интеллект, физиологию, координацию и т. д.
- Слово «игра» понятие общенаучное, оно входит в самые разные словосочетания: детская игра, биржевая игра, политические игры, игра пианиста, игра волн, игра воображения и другие.
- В философии, педагогике, психологии, теории истории и искусства термин «игра» имеет разные толкования и значения.

# НАРОДНАЯ ИГРА

---

- У каждого народа есть своя культура (праздники, обряды, ритуалы народная игровая культура и т. д.) Через народную игру можно индифицировать (распознать) народную культуру. У каждого народа свои нормы поведения, своя кухня, инвентарь, одежда и т. д.

## Функции народных игр:

- коммуникативность- игра способна охватить своим эмоциональным влиянием всех играющих
  - а) играющих вместе
  - б) играющие и зрители
- 2. компенсаторная – в игре человек не только тратит но и восстанавливает свою энергию. н/р: психологические перегрузки нередко сопровождаются недостаточной физической работой других органов. Игра позволяет вовлечь в работу органы, которые ранее бездействовали тем самым формируя жизненный тонус человека.
- 3. функция воспитания и обучения- игра позволяет создать для подростка ситуацию, направленную на выявление собственных способностей, пределов выносливости, правильной самооценки, физического развития.
- 4. подготовительная – подготовка через игру к настоящей жизни.
- 5. функция прогнозы (моделирование) – игра обладает большой предсказательностью, в игре можно экспериментировать с собой или с кем то другим ( игры- "дочки-матери", "отец зарабатывает деньги", "мама готовит еду«)

# ОСОБЕННОСТИ НАРОДНОЙ ИГРЫ

---

- игра создает предпосылки для освоения социально ценных стереотипов поведения, которые становятся специальными регуляторами отношений в социальной среде; через игру дети в опосредованной форме включаются в жизнь взрослых, удовлетворяя и собственную потребность в причастности к происходящему в социальном мире;
- народная игра реализуется на принципах добровольности, спонтанности при особых условиях сговоренности, отражает особенности определенного исторического момента развития общества, претерпевает изменения под влиянием социально-политических, экономических, культурных и др. факторов;
- игра, будучи социально-досуговым и специфическим явлением процессуально-деятельностной модальности культуры, функционирующим в акте человека с человеком, требует их активности, выступает в роли психокорректора;
- народная игра способствует выработке социально-нравственных качеств в соединении с психолого-педагогическими условиями.

**Народные игры** - исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный народностям и регионам.

- Русские народные игры очень многообразны: детские игры, настольные игры, хороводные игры для взрослых с народными песнями, прибаутками, плясками.

- *Характерная особенность русских народных игр - движения в содержании игры (бег, прыжки, метания, броски, передачи и ловля мяча, сопротивления и др.). Эти двигательные действия мотивированы сюжетом игры. Специальной физической подготовленности играющим не требуется, но хорошо физически развитые игроки получают определенное преимущество в ходе игры (так, в лапте хорошо ловящего мяч ставят в поле у линии кона, а хорошо бьющего выбирают капитаном и дают дополнительный удар по мячу).*
- Правила в играх определяются самими участниками в зависимости от условий, в которых проводятся игры ( в городках - расстояние до города от кона или полукона, в лапте - количество игроков, длина и ширина площадки, в салках - условия осаливания и т.д.). Также может варьироваться и инвентарь (в "Лапте" - размеры биты, мяча, в "Жмурках" - размеры повязки, в "Чижике" - размеры чижики, биты или кона и т.д.).
- Таким образом, **русские народные игры представляют собой сознательную инициативную деятельность, направленную на достижение условной цели, установленной правилами игры, которая складывается на основе русских национальных традиций и учитывает культурные, социальные и духовные ценности русского народа .**

# КЛАССИФИКАЦИЯ ИГР

1. Обрядовые игры. Они образуют костяк народного игрового календаря; по происхождению – первые. К их числу относятся.

- Календарные игры. (колядования, масленичные)
- Семейно – бытовые. (именинные, свадебные)

2 Ритуальные игры. Исполняются на сюжеты, связанные со всякого рода церемониями (ритуал торга, ярмарка, судопроизводство, жеребьевка, "Судья и разбойник"). Такие игры преследуют две цели:

А) познакомить с ходом ритуала;

Б) оценить правила человеческого поведения, общения.

3. Гадальные игры. По существу, тоже являются ритуальными, но с собственной спецификой: испытание судьбы участников игры (подблюдные).

4. Развлекательные игры. Это наибольшая группа народных игр.

По месту проведения они делятся на уличные и домашние (посиделочные).

- По характеру исполнения их делят на:

1. драматические (т.е. с театрализацией, с участием действующих лиц, с диалогами между ними) например: "Коршун", "Гуси-лебеди".

2. орнаментальные (когда в игре большое место занимают песни и танец). Например: "Заплетися плетень", «Проулочком», «В воротца», «Метелица», «Челноком» Хороводные «Лён», «Кострома» - имитация производственных процессов, обучение.

5. Спортивные (состязательные) игры. («Чехарда», «Коза» - догонялки, «Горелки» - Третий лишний, «Городки», «Лапта», "Перетягивание каната", "Вышибалы")

6. Интеллектуальные игры. ("Шашки", "Кости", "Шахматы").

7. Азартные игры. Они отражают стремление человека к самоутверждению. Главная цель – удача, выигрыш, но народная этика допускала эти стремления в строгих пределах: ("Чика" в игре участвуют родственники или близкие люди, за пределами семьи не разрешалось играть. Существуют очень маленькие ставки).

8. Пальчиковые для малышей – развивают моторику, учат овладевать телом

- В научной литературе существует немало, основанных на различных принципах, классификаций народных игр, но ни одна из них не является исчерпывающей. Как правило все квалификационные системы дополняют друг друга, а выделенные типы игр по многим направлениям пересекаются и наслаиваются друг на друга.

Народными мы называем игры фольклорного происхождения. Их никто специально не придумывал, не разрабатывал, не внедрял, они родились в глубинах народной жизни, выросли на почве сельского и городского быта, выкристаллизовались из народного поэтического творчества. Игра, игровая деятельность вообще присущи фольклору, составляют, чуть ли не главный родовой признак его эстетики.

# Русская народная игра в изучении русского языка

Народная игра – важнейшая школа жизни, поэтому необходимо изучать ее и делать все возможное, что бы дать ей новую жизнь. Ведь народная игра всегда была тем механизмом, который способствовал вовлечению человека в жизнь социума, как в психологическом, так и в бытовом плане.

**Русская  
народная  
игра**

- Изучение истории своего народа
  - Приобщение к культуре
    - Связь поколений
    - Самопознание
- Проявление данных заложенных внутри нас
  - Расширение кругозора

**Русский  
язык**



# Приобщение к истокам народной культуры



# Направления развития личности с помощью русских народных игр

общекультурное

социальное

Духовно-  
нравственное

Спортивно-  
оздоровительное

интеллектуальное

# ОСОБЕННОСТИ РУССКИХ НАРОДНЫХ ИГР ДЛЯ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАЦИЙ И ЦЕННОСТЕЙ У ПОДРОСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

## Младшие классы

**Игра – ведущий вид деятельности.**

**Загадки, считалки, и скороговорки, дочки-матери, казаки –разбойники.**

**Главное назначение детских игр младшего возраста - овладения правилами. Ведь овладеть правилом - значит овладеть своим поведением.**

**Так же осваивается такое психологическое качество, как способность ориентироваться на позиции других людей, оценивая свои действия и поступки как бы со стороны, глазами эти людей.**

## Средняя школа

**Игры для подросткового возраста в традиционной народной культуре разделяются на девичьи и мальчишеские. Очень много общих игр, но появляется много новых, в которых отыгрываются модели будущей взрослой жизни, как трудовой, так и бытовой**

**Игры подвижные, праздничные, мистические, рассказы-страшилки**

**Игры со сверстниками предоставляют подростку широкое поле для интеллектуального развития, опробование себя и своих возможностей, понимание другого человека, сострадание и сопереживание ему. Поэтому в ребенок, вволю наигравшись в детстве, вступает во взрослую жизнь, не обремененный детскими проблемами, обидами и страхами**

# Основные направления деятельности в подростковом возрасте

Саморазвитие

Формирования дружеских связей

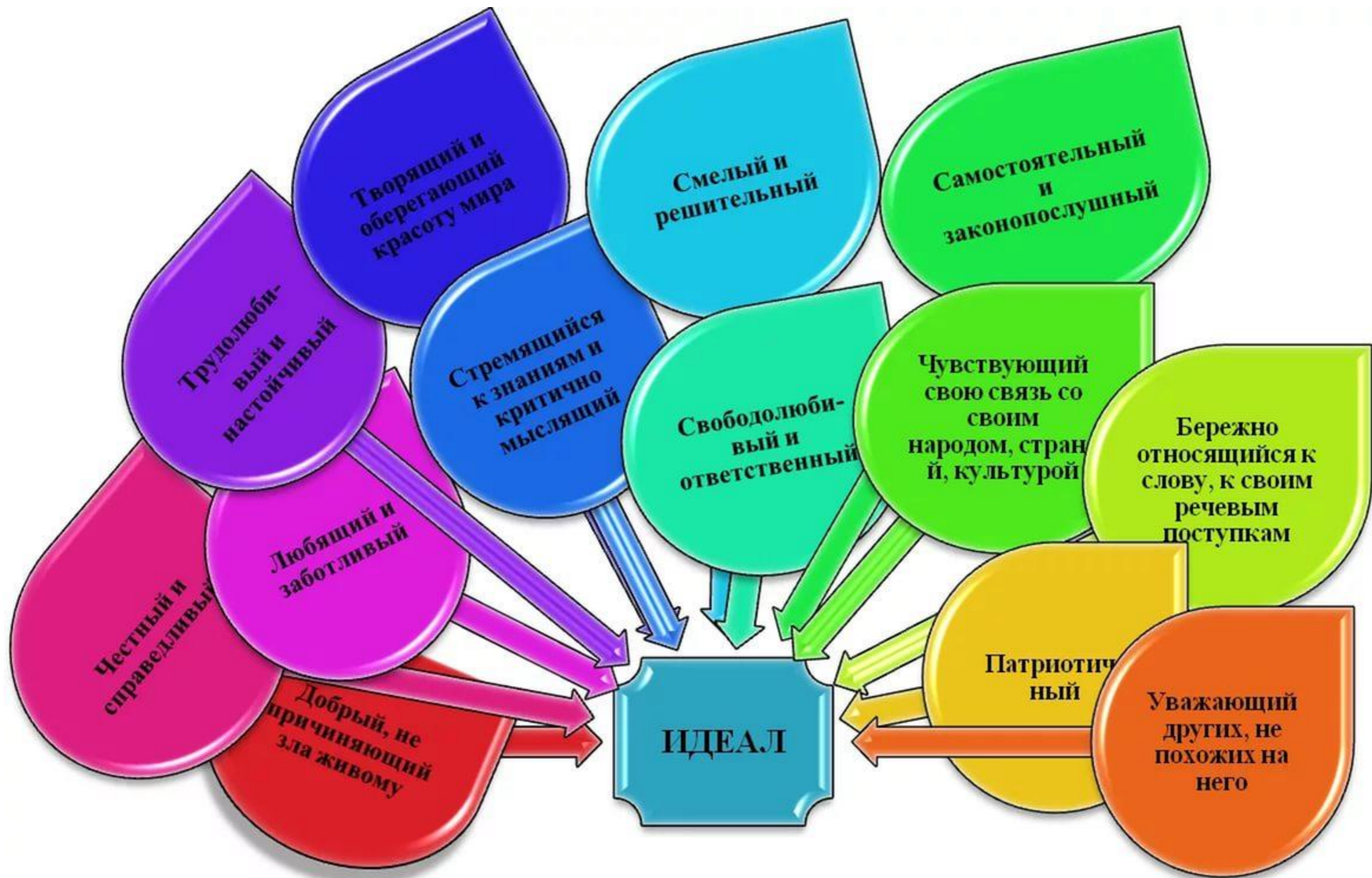
Самовыражение

Тематические и дидактические игры

Командные игры

Игры на проявления индивидуальных способностей

Народное творчество для развития подростка





Духовные традиции русской культуры

Изобразительная деятельность

Русское народное творчество

Искусство

Художественно-эстетическое воспитание

*Духовно-нравственное воспитание*

Экология межличностных отношений

Гражданское воспитание

Формирование экологической культуры

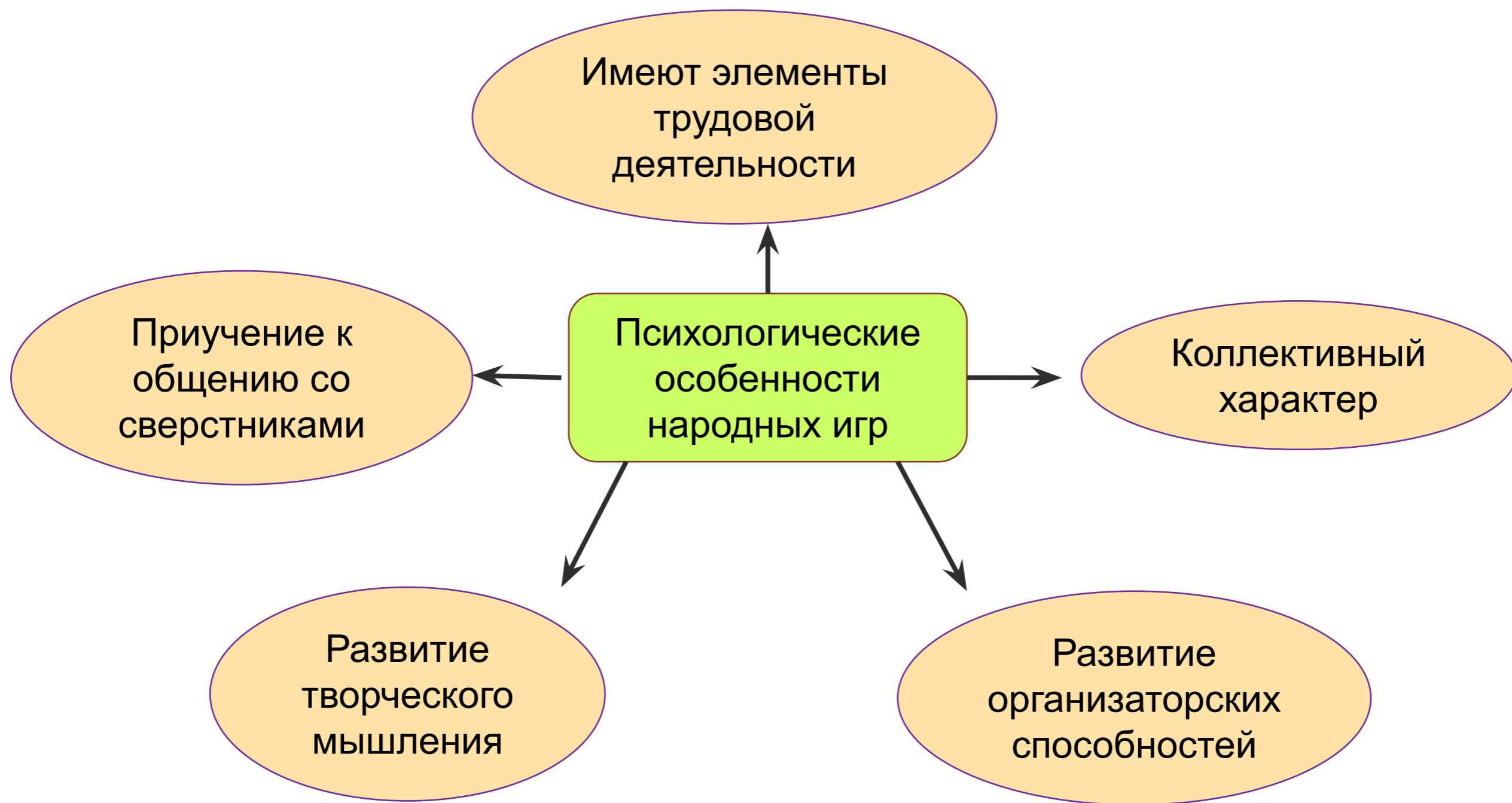
Педагогическое сопровождение семьи

История Древней Руси и Государства Российского

Защитники земли Русской

Моя малая Родина

# Психология использования русской народной игры в учебной деятельности



# РУССКАЯ НАРОДНАЯ ИГРА КАК ЧАСТЬ НАЦИОНАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

- Принадлежа к фольклору, эти игры полностью вобрали в себя перипетии исторической жизни народа. Они знакомят нас с бытом наших далеких и близких предков, воспроизводят картины праздников и будней, сельских торгов и ярмарок, судов и казней, свадеб и богослужений, скромных утех и ярких соревнований. Следовательно, они являются носителями наследия прошлого, а значит их можно рассматривать как часть национального культурного наследия (часть материальной и духовной культуры, созданная прошлыми поколениями, выдержавшая испытание временем и передающаяся поколениям как нечто ценное и почитаемое).



# КВЕСТ ПО ПАМЯТНИКАМ РУССКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ

Для средней и старшей школы

Командная игра, смысл которой: изучение истории своего народа, получение новых интересных знаний, изучение карты местности, разработка умений работать в команде.

Для квеста требуется:

- Создание карты маршрута
- Подбор интересных заданий
- Расчет времени
- Разделение на команды



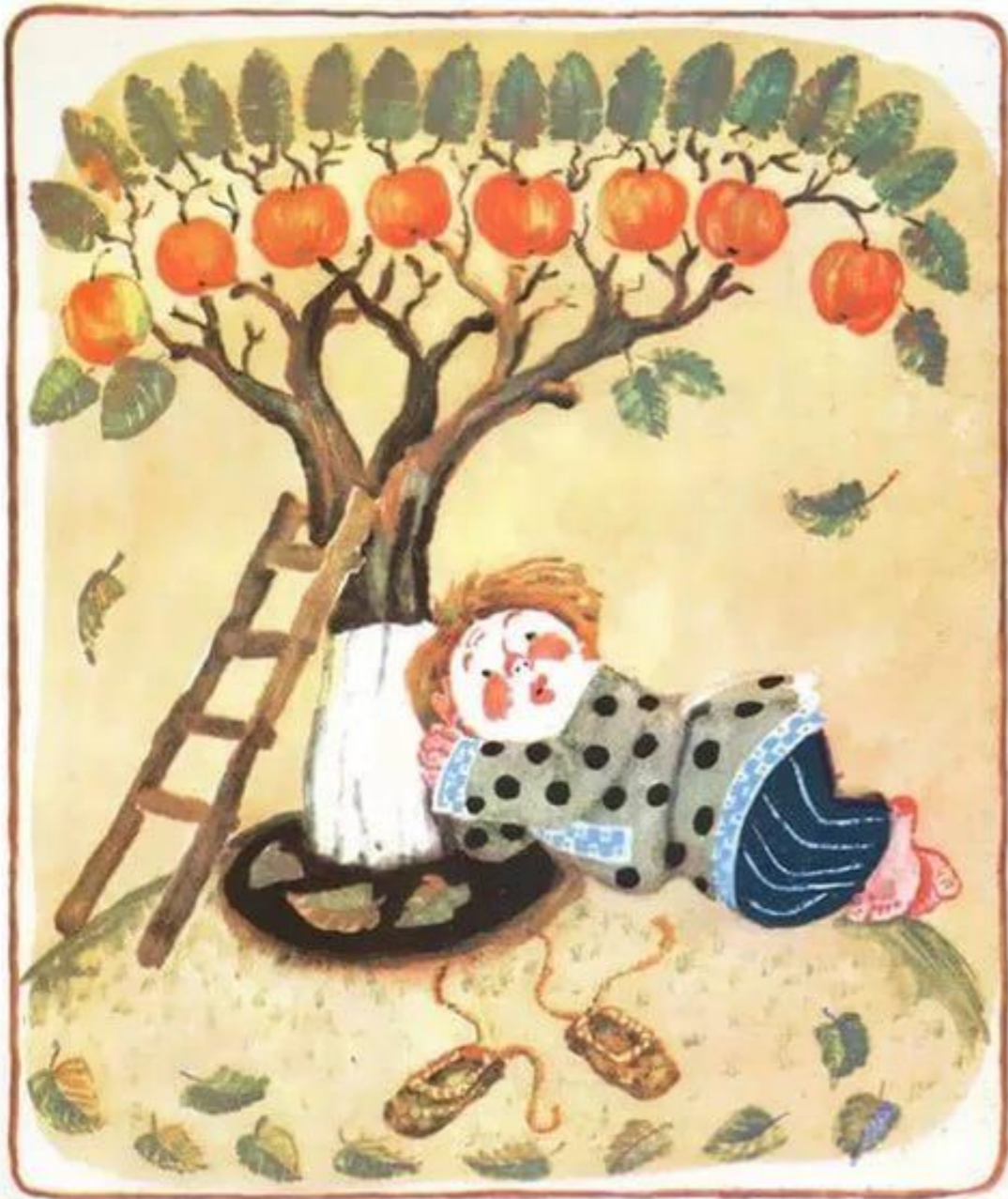
*Создатели славянской азбуки Кирилл и Мефодий*

# КАЛЕНДАРНЫЕ НАРОДНЫЕ ИГРЫ

- Интересными являются календарные народные игры. Они вызывают интерес не только как жанр устного народного творчества. В них заключена информация, дающая представление о повседневной жизни наших предков — их быте, труде, мировоззрении. Игры были неотъемлемым элементом народных обрядовых праздников. К сожалению, народные игры сегодня почти исчезли из детства. Хотелось бы сделать их достоянием наших дней. Календарные народные игры — это буйное и пестрое переплетение языческих и христианских традиций.
- Например, основным предназначением весенних календарных игр было ускорить пробуждение от зимнего оцепенения природы, живородящей силы земли-кормилицы. Ведь от этого зависел будущий урожай, и, стало быть, существование и благополучие крестьянского мира.
- Чтобы ускорить приход весны, ее нужно было зазвать, пригласить. Для это пели песенки-заклички.

- Одним из важнейших для людей был праздник Пасхи. Дети играли в разные игры, но самыми важными на Пасху были игры с яйцами. Это тоже отголосок язычества. Наши далекие предки считали, что катая яйцо по земле можно увеличить плодородие, обеспечить обильный урожай. До наших дней дошла в почти неизменном виде только одна игра – разбивание яиц. Два противника зажимают яйцо в руке и «стукаются». Тот чье яйцо разбилось – проиграл, он отдает яйцо победителю.
- Еще играли в «Кучку». Из песка делали кучки (по две на каждого участника). Выбирали одного водящего и отдавали ему по одному яйцу. Все игроки отворачивались, а водящий закапывал яйца в кучки песка. Половина кучек были «призовые», а половина – пустые обманки. Затем игроки по очереди указывали на кучку, где, по их мнению, спрятано яйцо. Если угадывали, то забирали его себе. В эту игру играли в основном девушки и девочки.

## Игра «Переведи пословицу с русского на русский»



Играющим предлагается русские пословиц, изложенных научным языком.

Задача игроков перевести их на русский. Для этого можно воспользоваться подсказкой-картинкой.

## «Письмо из прошлого»

**В**

Ведать что-то -  
значит знать,  
то есть мудрость  
обретать.

**Вѣди** Веди [в]

### Образы буквицы

- Мудрость на Земле и Небесах ведаю;
- Глубинные знания, информация;
- Наполненность, понимание целого;
- Праматерия, несущая глубинную информацию из мира Прави;
- Познание Мира Яви - есть познание Миров Прави и Нави (Глави).

**В В**



Изучить дидактический материал «Славянская азбука. Для детей»

По итогам изучения попробовать написать небольшое письмо или рассказ на старославянском языке.