

Михаил Юрьевич Лермонтов.

Выполнила
Ученица 8 класса Б
МБОУ «ЦО №21» города Тулы
Мерзликина Дарья.

Михаил Юрьевич Лермонтов



Михаил Юрьевич Лермонтов – родился 15 октября в Москве. Великий русский поэт и прозаик, а также талантливый художник и драматург, произведения которого оказали огромное влияние на писателей 19-20 веков. Его творчество известно большим разнообразием тем и мотивов лирики. Поэт внес неоценимый вклад в формирование реалистического романа 19 века.

Детство

Воспитанием юного Михаила занималась бабушка, Елизавета Алексеевна Арсеньева, человек очень властный и суровый. Воспитывался он в имении Тарханы Пензенской губернии. Там Лермонтов получил превосходное домашнее образование (иностранные языки, рисование, музыка).



Образование



После домашнего образования в биографии Лермонтова началась учеба в университетском пансионе Москвы (1828-1830). Там были написаны первые стихотворения Лермонтова.

Затем в жизни Лермонтова проходило обучение в Московском университете (1830-1832). В это время Лермонтов сильно увлекался произведениями Фридриха Шиллера и Уильяма Шекспира и Джорджа Байрона.

После учебы в университете он два года провел в школе гвардейских подпрапорщиков Петербурга.

Служба и творческое начало

В 1834 году начал служить в Гусарском полку в Царском селе.

Популярность к поэту приходит вместе с выходом стихотворения «Смерть поэта» (1837), посвященного смерти Александра Пушкина. За это произведение Лермонтов был арестован и отправлен в ссылку.

Благодаря стараниям бабушки и приближенного к императору Василию Жуковскому наказание удалось немного смягчить. По пути на Кавказ Лермонтов на месяц останавливается в Москве. Тогда же было написано произведение Лермонтова «Бородино» (1837) к годовщине сражения.

Во время кавказской ссылки творчество Лермонтова только расцветает: кроме литературы он занимается еще живописью. Благодаря ходатайствам бабушки возвращается в Петербург, восстанавливается на службе.

Творчество поэта и вторая ссылка



В 1840 году за дуэль с сыном французского посла Э. Барантом поэт снова отправлен в ссылку на Кавказ, где участвует в военных действиях.

Лирике Лермонтова присущи одиночество, тяготения к вечности.

Самые главные произведения Лермонтова: «Парус» (1831), «Маскарад» (1835), «Мцыри» (1839), «Бородино» (1837), «Узник» (1837), «Герой нашего времени» (1838-1840) считаются шедеврами литературы.

«Наследие Лермонтова вошло в плоть и кровь русской литературы», — так кратко и точно А.А. Блок определил роль великого писателя и его произведений в истории литературы.

Дуэли



Будучи человеком дерзким, за всю свою жизнь Лермонтов 3 раза был на дуэли, а 4 раза дуэли удалось избежать благодаря здравомыслию окружающих. Но когда Лермонтов возвращался из второй ссылки он встретил старого друга, бывшего майора Николая Мартынова. И обидевшись на шутку Михаила он вызвал его на дуэль. Но так как Мартынов слыл «косым» стрелком, все думали что он промахнется, но попал Лермонтову точно в грудь, это и привело к смерти писателя. Похоронен он на старом пятигорском кладбище.