

История Екатеринбурга тесно связана с важнейшими событиями страны. Он образован в ноябре 1723 года по указу Петра I. В основании города приняли активное участие две выдающиеся личности - Василий Татищев и Георг де Геннин. Он создавался как завод-крепость на восточном склоне Среднего Урала, у реке Исети. Здесь впервые в России был построен казенный железоделательный завод, который выпускал железо высокого качества, востребованное не только в России, но и за рубежом.

Свое название город получил от Екатерининской крепости. Де Геннин, решил назвать город, которому предстояло быть построенным на берегах Исети, именем жены Петра I, которого он считал своим другом. Он предварительно спросил на это согласие императрицы, написав ей, что желает назвать его Катериненбурх.

Она дала на это свое согласие, сделав небольшое исправление в названии - Екатеринбург. Многие думают, что город носит имя второй императрицы Екатерины II, но теперь мы знаем, в честь кого назван Екатеринбург. Хочется отметить, что Татищев выступал против немецкого названия. Он до конца своих дней называл его Екатеринбургом. Но за городом закрепилось название, данное императрицей Екатериной.

Иногда при ответе на вопрос: «В честь кого назвали Екатеринбург», можно услышать, что он назван во славу святой Екатерины Александрийской. Но это не так. В одно и тоже время на реке Неве строился Петербург, а далеко на востоке, на реке Исети, строился Екатеринбург. Они и сегодня гордость России, промышленные и культурные центры страны.

История города Екатеринбурга полна драматических событий. Одним из них было восстание Емельяна Пугачева 1773 года. Из 129 действующих заводов на Урале 64 полностью перешли на сторону бунтовщиков. Это - следствие тяжелых условий труда и быта работающих на предприятиях. Но основная часть их находилась на Южном Урале. Большая часть среднеуральских предприятий дала отпор бунтующим. Центром сопротивления антипугачевскому движению становится Екатеринбург. Сюда прибыли ополченцы с Невьянских и Тагильских заводов. Руководил обороной начальник Горной канцелярии Бибиков. Положение осложнялось тем, что отряды сподвижника Пугачева И. Белобородова захватили ряд заводов и, существенно пополнившись за счет местных жителей, двигались в сторону Екатеринбурга. На пути их располагался Сысертский завод, хозяин которого А. Турчанинов организовал его оборону, укрепив имеющиеся ограждение и превратив в неприступную крепость.

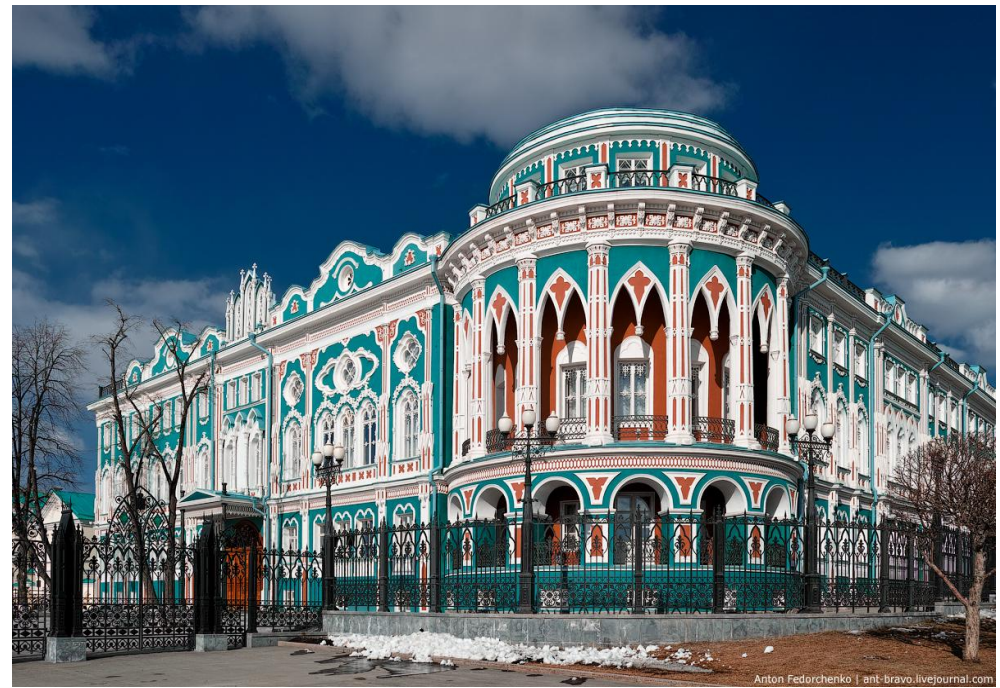
Это сыграло решающую роль в защите Екатеринбурга. Начальство города бежало. Оставшийся гарнизон, ополченцы и рабочие отстояли его, на помощь им пришли войска.

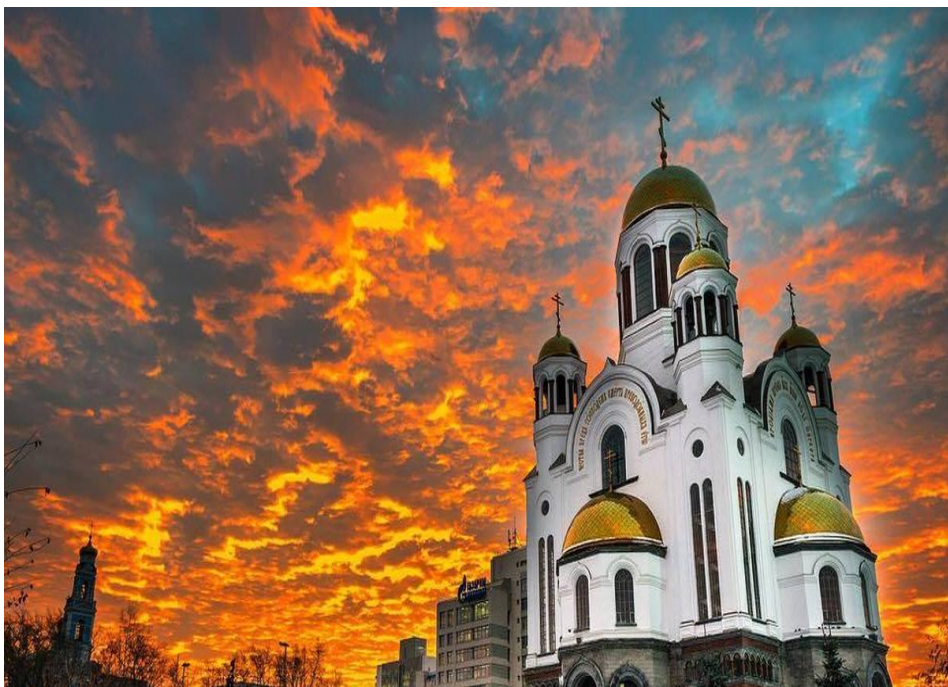
В 1923 году Екатеринбург становится центром Уральской области, в которую вошли Челябинская, Курганская, Свердловская, Тюменская, Пермская области. В 1924 году его переименовали в город Свердловск. До Отечественной войны все предприятия города были реконструированы, построены новые заводы и фабрики. Он становится главным промышленным центром Советской страны, с развитой инфраструктурой.

В 1941 -1943 годы происходит невиданная трансформация Екатеринбурга. В город были эвакуированы более 50 крупных предприятий, выпуск промышленной продукции вырос в 6 раз. Здесь ковалась победа страны, выпускались танки, САУ, орудия. После войны основными были металлургические и машиностроительные предприятия. Чуть менее четверти от общего объема промышленного производства занимала продукция оборонного комплекса.

В 1991 году городу было возвращено его историческое имя. Сегодня красавец Екатеринбург - город-миллионник с большим количеством музеев, театров, библиотек, университетов. Он по-прежнему промышленный, индустриальный центр и гордость России.

ИСТОРИЯ МОЕГО ГОРОДА „ЕКАТЕРИНБУРГ“





Свердловская филармония открыла свой первый сезон 29 сентября 1936 года. Здание филармонии – памятник архитектуры с более чем столетней историей. «Большой зал Свердловской филармонии – один из самых приятных, замечательных по акустике залов. Для нас, приезжающих, и для публики большое счастье – быть здесь. Наверное, жители Екатеринбурга привыкли к этому залу, думают, что это норма. Должен сказать, что это действительно редкий зал, в России таких, может быть, 3-4 на всю страну», – признается пианист Николай Луганский.

Главный коллектив филармонии – Уральский академический филармонический оркестр, один из ведущих симфонических коллективов России, представляет культуру Уральского региона и в международном пространстве. В 2000-х годах здесь созданы Уральский молодежный симфонический оркестр, сочетающий образовательную функцию и концертную практику, и Симфонический хор.

Храм-на-Крови, один из крупнейших в Екатеринбурге, – современное монументальное культовое сооружение, принадлежащее к числу самых известных достопримечательностей Свердловской области. Его полное название – «Храм-Памятник на Крови во имя Всех Святых, в земле Российской просиявших». Это эффектное пятикупольное здание высотой 60 метров и общей площадью 3152 м² высится на месте снесенного дома Ипатьева, в чьих стенах два с половиной месяца томились семья самодержца Николая II и четверо императорских слуг. Храм выстроен в русско-византийском стиле, широко распространенном в эпоху правления последнего монарха Российской империи.

Памятник Владимиру Высоцкому в [Екатеринбурге](#) был установлен в феврале 2006 года неподалёку от гостиницы «Большой Урал». Место для памятника было выбрано не случайно: именно в «Большом Урале» останавливался Владимир Семёнович во время гастролей в 1962 году. Причем дважды: в начале года он приехал в Свердловск в составе труппы московского Театра миниатюр, а к концу года Высоцкий перешёл в Театр имени Пушкина – и снова на гастроли по Уралу. «Кто может жить – здесь, – тот ежеминутно совершает подвиг» – таким было первое впечатление Высоцкого о тогдашнем Свердловске. Впрочем, оно не лишило поэта вдохновения: именно здесь была написана одна из лучших песен Высоцкого «Весна ещё в начале».

Здание цирка расположено в центре города Екатеринбурга, на западном берегу реки [Исети](#), в [Ленинском районе](#) города. Цирк носит имя [народного артиста СССР](#), дрессировщика [Валентина Ивановича Филатова](#).

С [1996 года](#) в цирке ежегодно проводятся региональные, всероссийские и международные фестивали циркового искусства. С [января 1994 года](#) директор и художественный руководитель цирка — [Народный артист РСФСР Анатолий Павлович Марчевский](#). Заместитель директора — Марчевский Руслан Анатольевич. В [2012 году](#) Екатеринбургский государственный цирк имени В. И. Филатова стал [лауреатом](#) российской премии в области циркового искусства «[Шаривари](#)», учреждённой «[Росгосциркком](#)» и [Министерством культуры России](#), в номинации «Лучший цирк года»

Зоопарк — одно из любимейших мест отдыха горожан и гостей Екатеринбурга. Здесь можно прекрасно отдохнуть всей семьей, увидеть экзотических животных, узнать много удивительного о жизни обитателей зоопарка.

Екатеринбургский зоопарк был основан в 1930 году.

В первой коллекции было всего 60 животных. В настоящее время в зоопарке находится более 300 видов животных, около 1200 особей.

На территории расположено пять павильонов для теплолюбивых животных — павильон птиц и павильон теплолюбивых хищников, павильон для обезьян, павильон «Экзотеррариум» и павильон для слона; на улице постоянно размещаются животные холодных широт — комплекс вольер для хищников северных широт и животных России, вольеры хищных птиц, вольеры медведей и комплекс для амурских тигров.

Царский мост в Екатеринбурге находится на улице Декабристов. Носит статус памятника архитектуры. В 1824 году Екатеринбург посетил царь-император Александр I. В честь августейшего гостя проспект, который мы знаем как улицу Декабристов, был назван Александровским. К приезду царя на проспекте был сооружен новый деревянный мост. По одним данным, царь во время визита в город проехал по этому мосту, по другим — все-таки не проехал, однако мост с тех пор стал именоваться Царским

Дом (да чего там – дворец!) Николая Ивановича Севастьянова – одно из самых ярких и запоминающихся зданий Екатеринбурга. Уникальный красавец-особняк не только радует глаз горожан и туристов, но и фактически является наглядным пособием для демонстрации архитектурных стилей. Сегодня он не только внесён в перечень объектов культурного наследия (памятников истории) федерального значения, но и в 2008 году был отчеканен в памятных серебряных монетах Центробанка серии «Памятники архитектуры России» — единственный из всех зданий нашего города. Номинал монеты три рубля, но стоит она значительно дороже.

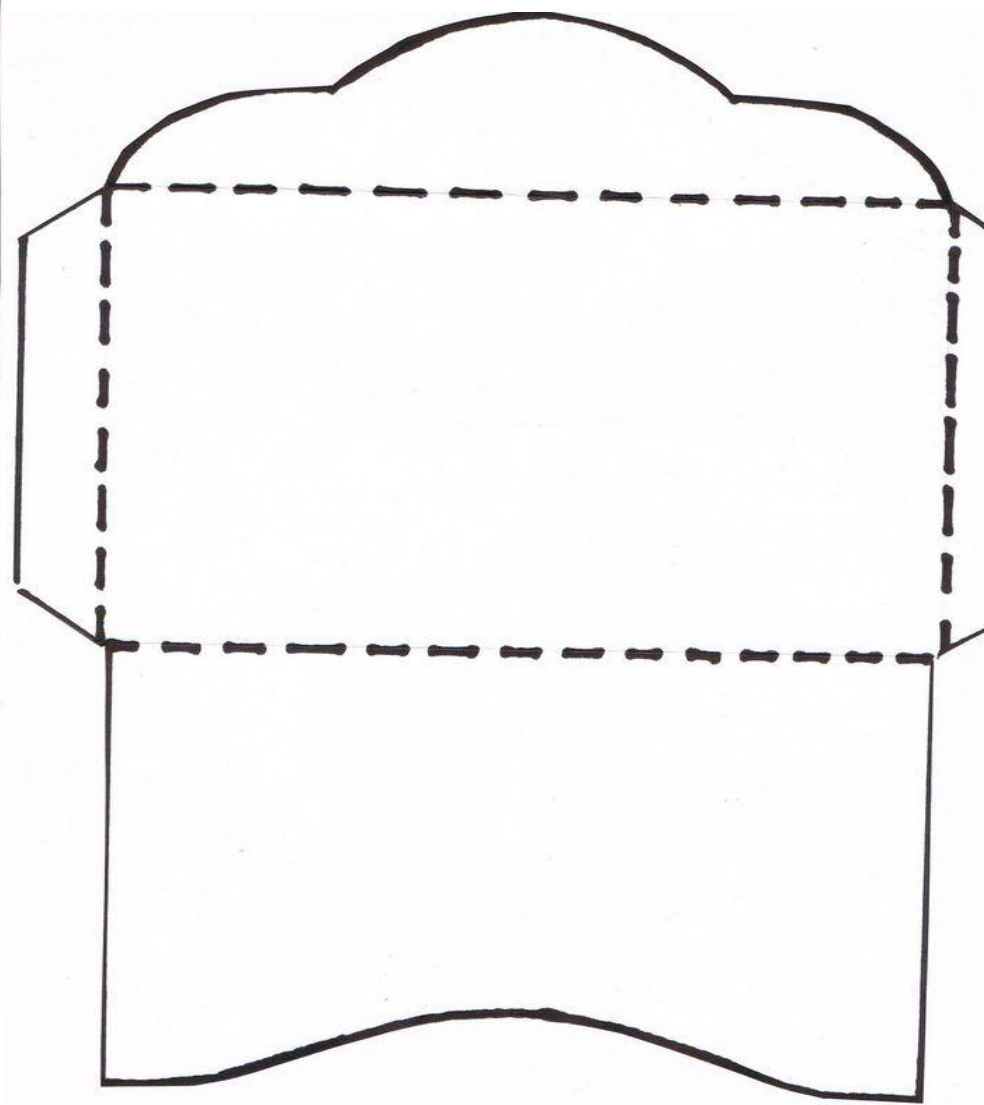
Пожалуй, одним из наиболее значимых мемориалов Екатеринбурга полноправно является «Чёрный тюльпан». Его задумали построить ещё в 1991 году. Главной идеей было создать мемориал, который напоминал бы жителям о доблести воинов, погибших в боях в Афганистане, Таджикистане и других странах. Был объявлен конкурс, где приняли участие больше десяти творческих объединений. Окончательной победы удостоился проект Константина Грюнберга и Андрея Серова. Творческий тандем архитектора и скульптора получил поддержку в виде добровольных пожертвований, которые позволили начать возведение монумента уже спустя год. На строительство памятника по проекту Константина Грюнберга и Андрея Серова, ставшими авторами задумки и сделавшими все, чтобы воплотить её в жизнь, потребовалось около трёх лет. Памятник «Чёрный тюльпан» в Екатеринбурге был установлен в 1995 году.



**ПОЖЕЛАНИЯ
ЕКАТЕРИНБУРГУ**

Достопримечательности

Города





**Мира
и
больше
добрых
людей!**

**Чтоб город
процветал!**

**Цвети
и
развивайся!!!**

**Солнца, тепла, добра,
улыбок и смеха!!**

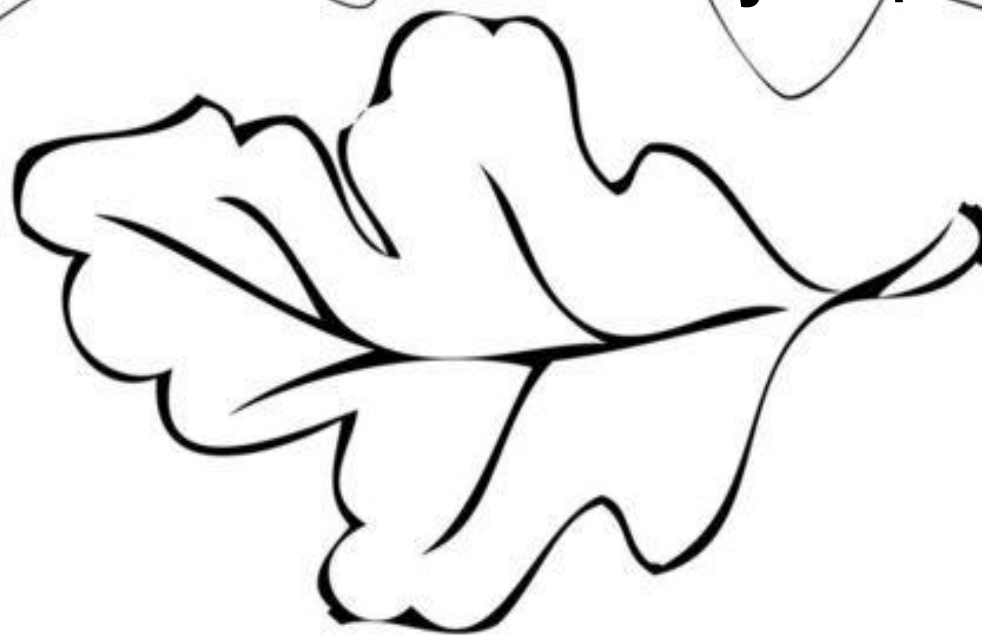
**Побольше
парков и
скверов!**



**Желаем
ТОЛЬКО
ЧИСТОГО
ВОЗДУХА**



**Желаем
ЧИСТЫХ
И
зеленых
улиц!**





**ПЕСНИ
И
ЧАСТУШКИ**

**Екатеринбург – будет славен вовеки!
Екатеринбург – город мира и труда!
Екатеринбург – это гордость человека!
Екатеринбург – уральская звезда!**

**Вновь над Уктусом пылает рассвет,
Льется смолою пропитанный свет,
Высью лучится Екатеринбург -
Крепкий, стремительный, преданный друг.**

**Холод, голод и цунами
Екатеринбург проходят стороной
За Уральскими горами -
Как за каменной стеной.**

**Екатеринбург, мой милый,
Город славный и большой,
Ты для сердца дорогой,
Нашей будешь ты судьбой.
Много лет стоит наш город,
Красотою славится.
Приезжайте, посмотрите,
Вам должно понравиться!!!**

