



□ Тема: Составление конспектов.
Конспектирование лекций как
творческий процесс

- Выполнила: Тыныс А.А.
 - Группа: 102 фк
- Приняла: Нурмаханова Г.К

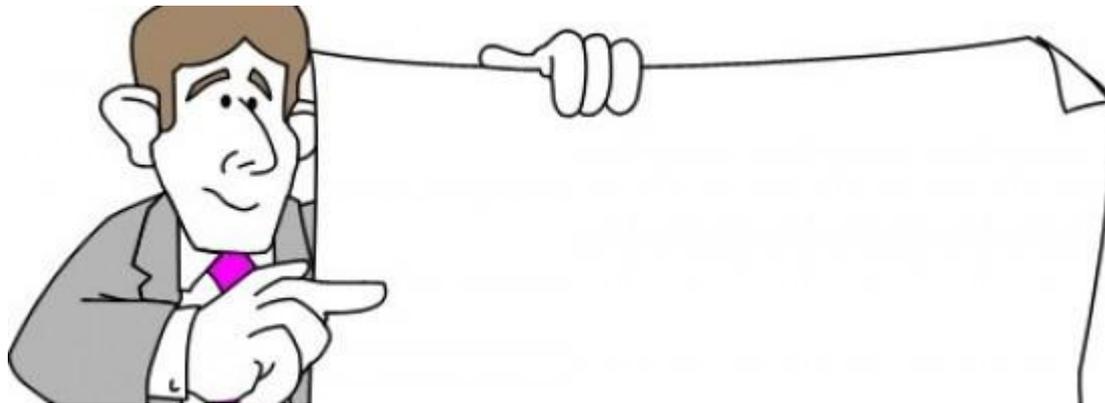
План

- Конспект
 - Виды конспектов
 - Как составлять конспекты
 - Оформление конспекта
 - Основные ошибки при составлении конспекта:
- 

Конспект

Конспект – это систематическая, логически связанная запись, объединяющая план, выписки, тезисы или, по крайней мере, два из ЭТИХ ТИПОВ записи.

Исходя из определения, выписки с отдельными пунктами плана, если в целом они не отражают логики производства, если между отдельными частями записи нет смысловой связи, - это не конспект.



Конспектирование может осуществляться тремя способами:

- цитирование (полное или частичное) основных положений текста;
 - передача основных мыслей текста «своими словами»;
 - смешанный вариант.
- 

При написании конспекта рекомендуется следующая последовательность:

- ❖ проанализировать содержание каждого фрагмента текста, выделяя относительно самостоятельные по смыслу;
 - ❖ выделить из каждой части основную информацию, убрав избыточную;
 - ❖ записать всю важную для последующего восстановления информацию своими словами или цитируя, используя сокращения.
- 

Разделяют четыре вида конспектов:

- *текстуальный*
- *плановый*
- *свободный*
- *тематический.*



Текстуальный (самый простой) состоит из отдельных авторских цитат. Необходимо только умение выделять фразы, несущие основную смысловую нагрузку.

Недостаток: не активизирует резко внимание и память.

Плановый – это конспект отдельных фрагментов материала, соответствующих названиям пунктов предварительно разработанного плана.

Недостаток: по прошествии времени с момента написания трудно восстановить в памяти содержание источника.

Свободный конспект – индивидуальное изложение текста, т.е. отражает авторские мысли через ваше собственное видение. Требуется детальная проработка текста.

Тематический конспект – изложение информации по одной теме из нескольких источников.

Как составлять конспект:

- ✓ Определите цель составления конспекта.
 - ✓ Записать название конспектируемого произведения (или его части) и его выходные данные, т.е. сделать библиографическое описание документа.
 - ✓ Осмыслить основное содержание текста, дважды прочитав его.
 - ✓ Читая изучаемый материал в первый раз, подразделяйте его на основные смысловые части, выделяйте главные мысли, выводы.
 - ✓ Для составления конспекта составьте план текста – основу конспекта, сформулируйте его пункты и определите, что именно следует включить в конспект для раскрытия каждого из них.
- 

- Наиболее существенные положения изучаемого материала (тезисы) последовательно и кратко изложите своими словами или приводите в виде цитат, включая конкретные факты и примеры.
 - Составляя конспект, можно отдельные слова и целые предложения писать сокращенно, выписывать только ключевые слова, применять условные обозначения.
 - Чтобы форма конспекта как можно более наглядно отражала его содержание, располагайте абзацы "ступеньками" подобно пунктам и подпунктам плана.
 - Используйте реферативный способ изложения (например: "Автор считает...", "раскрывает...").
 - Собственные комментарии, вопросы, раздумья располагайте на полях.
- 

Оформление конспекта:

- Конспектируя, оставить место (широкие поля) для дополнений, заметок, записи незнакомых терминов и имен, требующих разъяснений.
 - Применять определенную систему подчеркивания, сокращений, условных обозначений.
 - Соблюдать правила цитирования - цитату заключать в кавычки, давать ссылку на источник с указанием страницы.
 - Научитесь пользоваться цветом для выделения тех или иных информативных узлов в тексте.
- 

Основные ошибки при составлении конспекта:

- Слово в слово повторяет тезисы, отсутствует связность при пересказе.
 - Конспект не связан с планом.
 - Многословие (много вводных слов) или чрезмерная краткость, незаконченность основных смысловых положений текста.
 - При передаче содержания текста потеряна авторская особенность текста, его структура.
- 

Список литературы

- 1. С. В. Шевчук русская деловая речь , учитель литературы и языка, сш № 5 г.Херсон.
- 2. И.Р. Воспитанник Теоретическая морфология русского языка. Киев издательство «Пульсар», 2004.
- 3. И.П. Ющук, Родной язык: Учебник. - К: Наука, 1994. - 239 с