

ВИПУСКНА ТВОРЧА РОБОТА «КНИЖКОВА ВИСТАВКА – ЯК ЗАСІБ ПІДВИЩЕННЯ ІНФОРМАЦІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ЧИТАЧІВ-ШКОЛЯРІВ»



Виконали:

Фесенко Г.В.

Новгородцева Т.И.

Пахолок В.Т.

Жижеря В.А.

Дернова І.В.

ВСТУП

РОЗДІЛ I. ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ВИСТАВКОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ШКІЛЬНОЇ БІБЛІОТЕКИ

1.1. Організація і оформлення книжкової виставки

1.2. Класифікація книжкових виставок

1.3. Основні правила оформлення виставок в бібліотеці

РОЗДІЛ II. УПРОВАДЖЕННЯ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ВИСТАВКОВУ ДІЯЛЬНІСТЬ ШКІЛЬНОЇ БІБЛІОТЕКИ

2.1. Віртуальна виставка – нова послуга шкільної бібліотеки

ВИСНОВКИ

СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ



Актуальність полягає в тому, що бібліотека потрібна людям як джерело інформації, як шлях до душі кожної людини.

Серед наочних форм популяризації читання найважливіше місце посідає книжкова виставка - традиційна форма роботи бібліотек, один із засобів впливу на інформаційну поведінку читача.

Бібліотечна виставка – це публічна демонстрація спеціально підібраних і систематизованих творів друку та інших носіїв інформації, які рекомендуються користувачам бібліотеки для огляду й ознайомлення.



Завдання і мета виставки –
максимально розкрити фонди
бібліотеки, привернули до них
як найбільше користувачів, а
також надати найбільше
інформації з тієї чи іншої теми.

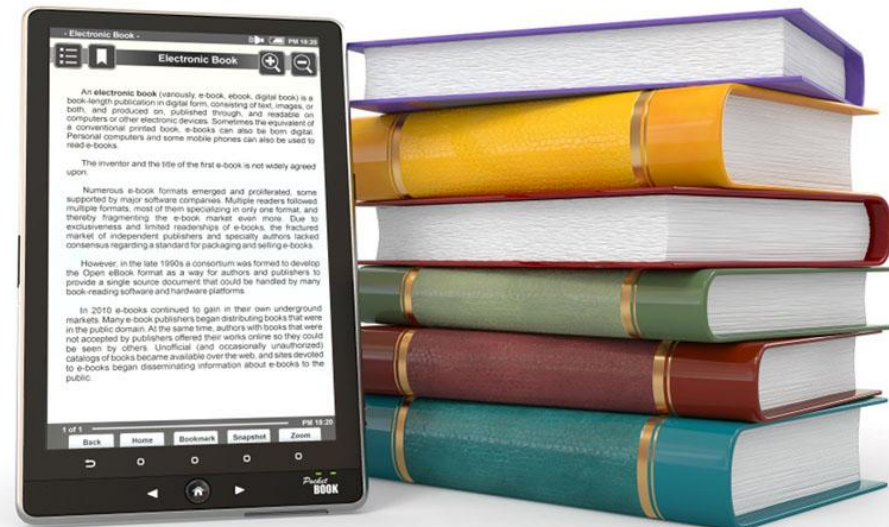


Метою роботи є теоретичне обґрунтування шляхів і розробки практичних рекомендацій по удосконаленню організації виставкової діяльності шкільної бібліотеки.



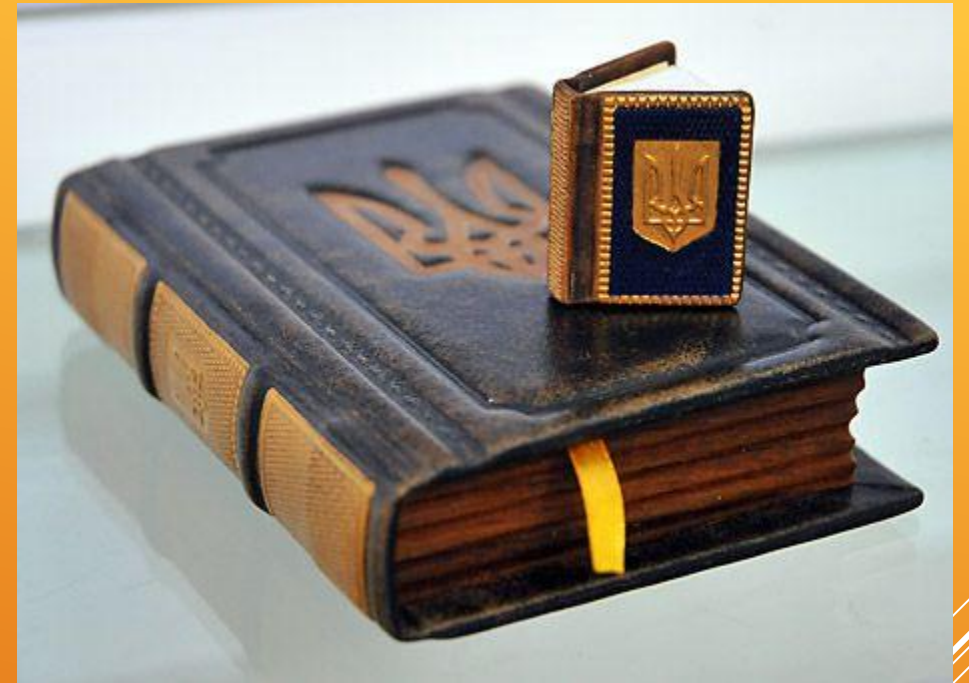
Основні завдання:

- охарактеризувати особливості виставкової діяльності;
- розглянути класифікацію виставок;
- розглянути алгоритм підготовки книжкових виставок;
- сформулювати основні правила оформлення виставок;
- проаналізувати необхідність використання віртуальних виставок, як інноваційної форми роботи у шкільній бібліотеці.



Живе спостереження, тобто наочне сприйняття, є початком усякого пізнання. Наочність дозволяє підвищити якість навчання, результативність освоєння матеріалу.

Саме книжкові виставки, як наочна форма пропаганди літератури, мають величезні переваги перед іншими формами масової роботи з читачами, тому що безпосередньо зв'язані з процесом сприйняття людиною візуальної інформації.



РОЗДІЛ І. ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ВИСТАВКОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ШКІЛЬНОЇ БІБЛІОТЕКИ

1. 1. Організація і оформлення книжкової виставки

Виставкова діяльність – один з найбільш цікавих напрямків в інформаційному обслуговуванні читачів. Важко уявити проведення науково-інформаційних або культурно-пізнавальних заходів без супроводу книжково-ілюстративної виставки. Виставки залишаються найбільш популярним і одним з базових засобів доведення інформації до користувачів бібліотек.

Головна мета виставкової роботи, як правило, розкриття фондів бібліотеки, а завдання, які бібліотека вирішує за допомогою таких виставок, є залучення уваги до читання, полегшення пошуку необхідних видань.



Виставкова робота включає в себе планування, розробку, оформлення, проведення та підведення підсумків. Існує певний порядок розробки та оформлення книжкової виставки, що складається з наступних етапів:

- вибір теми;
- визначення цільового та читацького призначення;
- виявлення і відбір документів;
- підбір допоміжних матеріалів;
- розробка структури книжкової виставки;
- реклама книжкової виставки;
- аналіз ефективності книжкової виставки.



1. 2. Класифікація книжкових виставок

Виставка – це експозиція різних документів бібліотеки до 50 примірників, об'єднаних відповідним принципом відбору. Вона має експонуватись протягом певного часу і покликана пробуджувати у читачів інтерес до літератури, а також має розкривати книжкові фонди бібліотеки

виставка новинок

виставка-діалог.

виставка-вікторина

виставка-конкурс.

виставка однієї книги (статті).

виставка-реклама

виставка-дискусія.

виставка-календар.

виставка книжкових ілюстрацій.

виставка-хобі.

виставка-порада і виставка-рекомендація.

виставка одного автора.

виставка-ікебана.

виставка-аукціон.

експрес-виставка

виставка-кресворд

виставка-знайомство.

виставка-гербарій.

виставка одного жанру.

виставка-настрій.

виставка-питання.

виставка «забутих» книг.

виставка-осуд

(анти виставка)

виставка-шлягер.

виставка-інформація.

виставка-панорама.

виставка-вернісаж.

виставка-тест.

віртуальна виставка

1.3. Основні правила оформлення виставок в бібліотеці

1. Книжкові виставки не повинні зливатися з навколишньою обстановкою;
2. Виставка має включати ряд декоративних елементів для фокусування уваги читачів;
3. Ілюстрація має образно розповідати про головні особливості книг;
4. Кольорові ілюстрації вдвічі «активніші», ніж чорно-білі;
5. Ілюстрації захащені деталями, фотографії масових сцен сприймаються гірше, ніж ті, на яких зображені одна або дві людини;
6. Непарне число об'єктів у композиції сприймається краще, ніж парне;
7. Асиметричні композиції активніше впливають на глядача, ніж симетричні; перші – динамічні, другі – спокійні, статичні;
8. Горизонтальні лінії, як правило, асоціюються зі спокоєм та відпочинком, вертикальні лінії викликають асоціації руху, пересування у просторі;
9. Найчастіше привертають увагу елементи нові, несподівані, незнайомі;
10. Краще сприймається інформація у верхній частині композиції та експонати, розміщені поруч.

Примірний алгоритм книжкової виставки.

1. Визначення, уточнення та узгодження теми, цільового й читацького призначення.
2. Попереднє знайомство з темою, визначення напряму пошуку, приблизного кола джерел і вірогідної структури виставки.
3. Виявлення методичних рекомендацій, бібліографічних покажчиків за темою виставки і перегляд вторинних джерел інформації.
4. Виявлення джерел ДБА бібліотеки та добирання виявленої літератури у фонді.
5. Перегляд, відбір та групування літератури відповідно до структури виставки.
6. Визначення заголовка, назв розділів, добирання цитат, ілюстрацій, предметного середовища.
7. Оформлення виставки.
8. Реклама виставки: зовнішня і внутрішня.
9. Доукомплектування виставки.
10. Облік ефективності бібліотечної виставки.

РОЗДІЛ II. УПРОВАДЖЕННЯ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ВИСТАВКОВУ ДІЯЛЬНІСТЬ ШКІЛЬНОЇ БІБЛІОТЕКИ

2.1. Віртуальна виставка – нова послуга шкільної бібліотеки

Віртуальна бібліотечна виставка розміщується на сайті бібліотеки у тематичних загальношкільних презентаціях. Яскраві ілюстрації, використання аудіо- та відеоматеріалів. До електронних виставок правомірно ставити такі ж вимоги, що й до традиційних.

На віртуальних виставках активно використовується ілюстративний матеріал (портрет, малюнок та ін.), повні тексти окремих творів, звукозапис, відеоряд – все це дає змогу зробити виставки більш інформативними, передати дух епохи.

Віртуальна виставка
Лучшие новые книги
Новинки художественной литературы (выпуск 3)



Віртуальна виставка
«Тобі, Музо поезії»



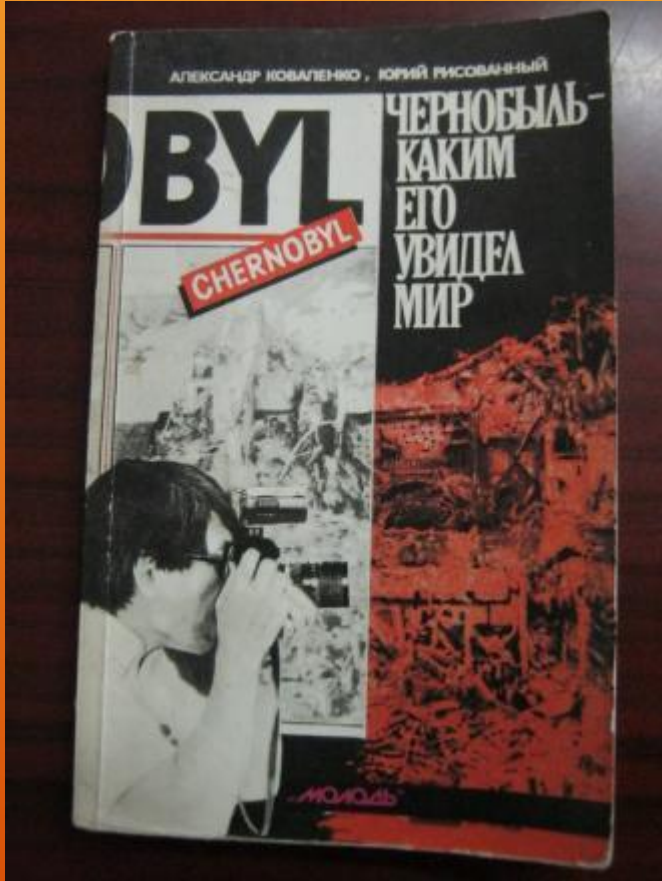
1. Антоноєв Є. Жива астральних міст: Поезія. - Чернівці: Букрек, 2008. - 152 с.
2. Білецька Н. З літопису лимарської зорі: Поезія. - К.: Голак, 2003. - 48 с.
3. Весела Л. Вереснева містерія: Поезія. - К.: Голак, 2003. - 32 с.
4. Жуковський С. В. Залюблений в грозу. Вибране: Національна Спілка письменників України. - Донецьк: ТОВ Альфа-Прес. - 2008. - 368 с.
5. Золоті рядки української поезії: Розстріляне відродження. - Донецьк: ТОВ ВКФ БАО, 2007. - 224 с.
6. Керім Т. Криниця з розбитим снігом: Поезія. - К.: Голак, 2003. - 40 с.
7. Костенко Л. В. Річка Гераніта / Ліка Костенко: упоряд. та передм. О. Пахльовської; післямова Д. Дроздовського-худож. С. Луктович. - К.: Львів, 2011. - 336 с. : 1 іл.
8. Мельник І. С. Віками зміст слова: поезія / передмова Л. Рибенко. - Тернопіль: Тернограф, 2012. - 124 с.
9. Олійник Б. І. Основи: Поезія. Поеми: переклад, переробка. - Дніпро, 2015. - 696 с.
10. Осадчук П. Піднебенні паралелі: Авторська антологія перекладача: Поезія різних народів. - К.: Голов. Спецвипуск. Ред. літ. Мовознавство, мовознавство України, 2003. - 352 с.
11. Павличко Д. В. Сонетні: Світовий сонет / передм. Авт. - К.: Генеза, 2004. - 536 с.
12. Півень О. Повернення до чужих. - К.: Голак, 2003. - 40 с.
13. Поема, різьблена з граніту і серцеце: збірка поетичних творів. - Кам'янець-Подільський: ПП Буничанки О. А., 2009. - 192 с.
14. Тянченко А. Падає камінь з даху: Поезія. - К.: Голак, 2003. - 40 с.
15. Українська інтимна лірика: так народилася пісня в серці / укладач О. А. Роскісна. - Донецьк: ТОВ ВКФ БАО, 2007. - 416 с.
16. Українська поезія XIX-XX ст.: для серед. та ст. шк.: вікно / упорядков. Текстів, передм., підгот. Іван. Микола. Матковій В. І. С. Даремної. - К.: Школа, 2008. - 320 с.
17. Чубач Г. Хуста тернова. - К.: ПП Золоті ворота, 2009. - 336 с.
18. Шмуратова С. Політ: Поезія. - К.: Голак, 2003. - 32 с.
19. Шовкошин В. Торнутися небес / В. Шовкошин. - К.: Ярослав Вал, 2010. - 220 с.

**21 березня –
Всесвітній день поезії.**

**Поезія... Вона покликана
хвилювати, давати насолоду,
плекати високі почуття,
збагачувати духовність...**

Підготувала бібліограф І категорії Попіль Ірина

Найпоширеніший спосіб представлення інформації про документ на віртуальних виставках:
бібліографічний опис + анотація + фото обкладинки документа.



**Коваленко Александр Павлович, Рисованный Юрий Васильевич
Чернобыль — каким его увидел мир.[Текст] / А.П.Коваленко. Ю.В.Рисованный. -
К.: Молодь, 1989, 176с.: ил.**

Надра Землі вичерпні, тому у двадцятому сторіччі повстало питання розвитку альтернативних джерел енергії. Найбільші плани й сподівання були пов'язані з атомною енергетикою, яка стрімко розвивалася в усьому світі, аж доки 1986 рік блискавично не зруйнував міф про —мирний атом». Як коментувалися події квітня 1986 року світовими джерелами інформації, як відреагувала світова спільнота на Чорнобильську катастрофу, які виклики постали перед науковцями різних галузей? - про все це розповідає книга — Чернобыль — каким его увидел мир». Книга була видана невдовзі після трагедії. На той час тема була ще дуже болюча, тому обговорювання її були вкрай емоційними та гострими. Коментарі авторів до інформації СМІ — актуальні й зараз. Навіть через тридцять років книга буде цікавою широкому колу читачів.

Книга розповідає як закордонні засоби масової інформації висвітлювали події в Чорнобилі.

Віртуальна виставка-презентація однієї книги

Пётр Ершов_Конек-Горбунок.pptx - Microsoft PowerPoint

Файл Главная Вставка Дизайн Переходы Анимация Показ слайдов Рецензирование Вид Надстройки

Вставить Создать слайд Раздел

Буфер обмена Шрифт Абзац Рисование

Заливка фигуры Контур фигуры Эффеkты фигур

Найти Заменить Выделить Редактирование

Слайды Структура

13 14 15

Заметки к слайду

<http://librari-biruch.ru/>

Слайд 10 из 16 "1_весенний узор" русский 62%

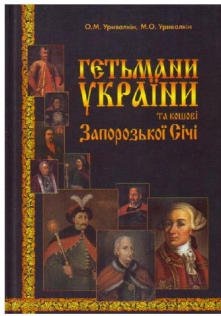
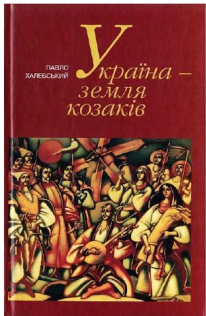
ВИСНОВКИ

При оформленні виставки треба пам'ятати, що велика кількість виставлених книг розсіює та стомлює увагу читачів. Для скорочення її кількості можна скласти рекомендаційний список літератури, яка представлена на виставці.

Таким чином, віртуальна виставка не дає можливості

користувачеві фізично використовувати книгу, тому обмежує його можливість в отриманні змістовної інформації. В той же час віртуальна виставка дозволяє користувачеві у зручний для себе час знайомитися з представленими на виставках документами та висловлювати свою думку про них, а бібліотекареві спрямувати увагу читача на додаткові інформаційні джерела, наявні в мережі, або запропонувати скористатися іншими сервісними послугами бібліотеки.

Славна козацька епоха в історії України



*Віртуальна виставка літератури
для старшокласників*

Дякуємо за увагу!

