

Письмо и его типы

(исторический аспект)

Автор:

Артемьева Елена Михайловна , учитель
МКОУ «Куломзинская СОШ»



- Александр Иванович Куприн писал: «Язык- это история народа. Язык-это путь цивилизации и культуры... Поэтому-то изучение и сбережение русского языка является не праздным занятием от нечего делать, но насущной необходимостью...».

- Язык есть система знаков, являющаяся основным средством общения.
- Письменность – 1) система графических знаков, употребляемых для фиксации звучащей речи на письме;
2) совокупность письменных памятников какой-либо эпохи, например, древнерусская письменность.

История зарождения письма

Дары царю Дарию



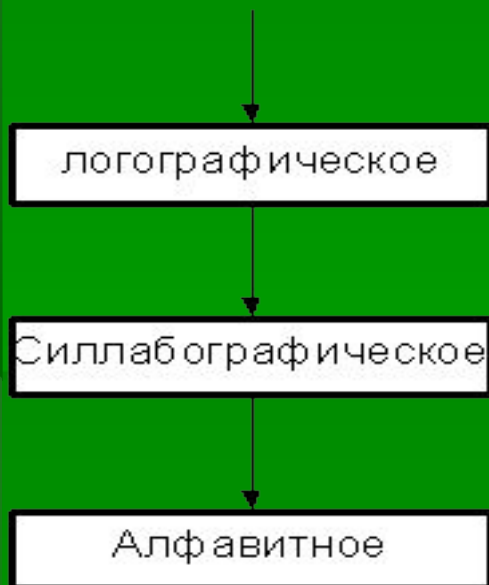
Скифские цари отправили Дарию вестника с дарами. Это были птица, мыш, лягушка и пять стрел. Персам предстояло самим понять значение этих даров...

Дары скифов были своеобразным способом передачи информации, который учёные называют **предметным письмом**.



Ступени развития письма и речи

Ступени развития письма

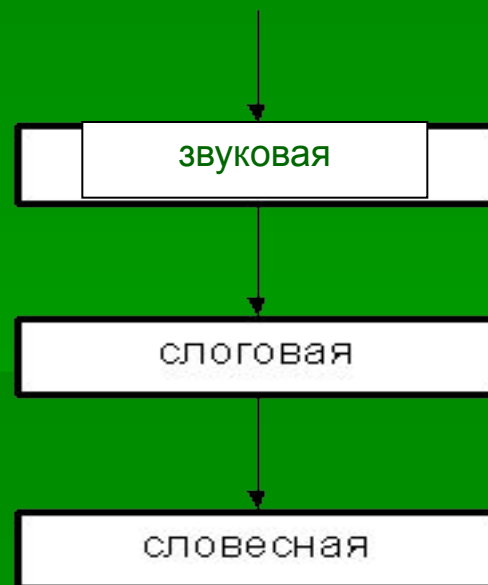


Иероглифы

Слоги

Буквы - фонемы

Ступени развития речи

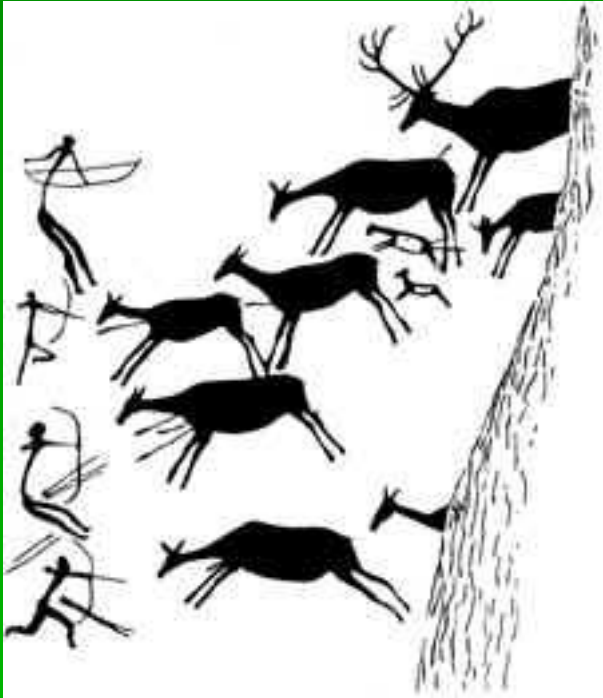


Узелковое письмо



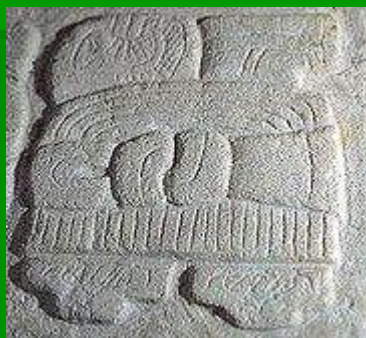
- **Узелковая** письменность была, - одним из древнейших видов письменности. **Узелковым письмом «кипу»** и «вампум» пользовались древние инки и ирокезы. **Узелковое письмо «цзешен»** было известно в древнем Китае

Пиктография



Возникает пиктография, используемая для передачи сообщений посредством рисунков отдельных предметов. Когда такие рисунки, пиктограммы (более или менее похожие на изображаемые предметы, являющиеся их иконическими знаками) начинают (на Ближнем Востоке с 8 тыс. до н. э.) регулярно воспроизводиться в одних и тех же функциях или близких функциях, можно говорить о становлении идеографических систем.

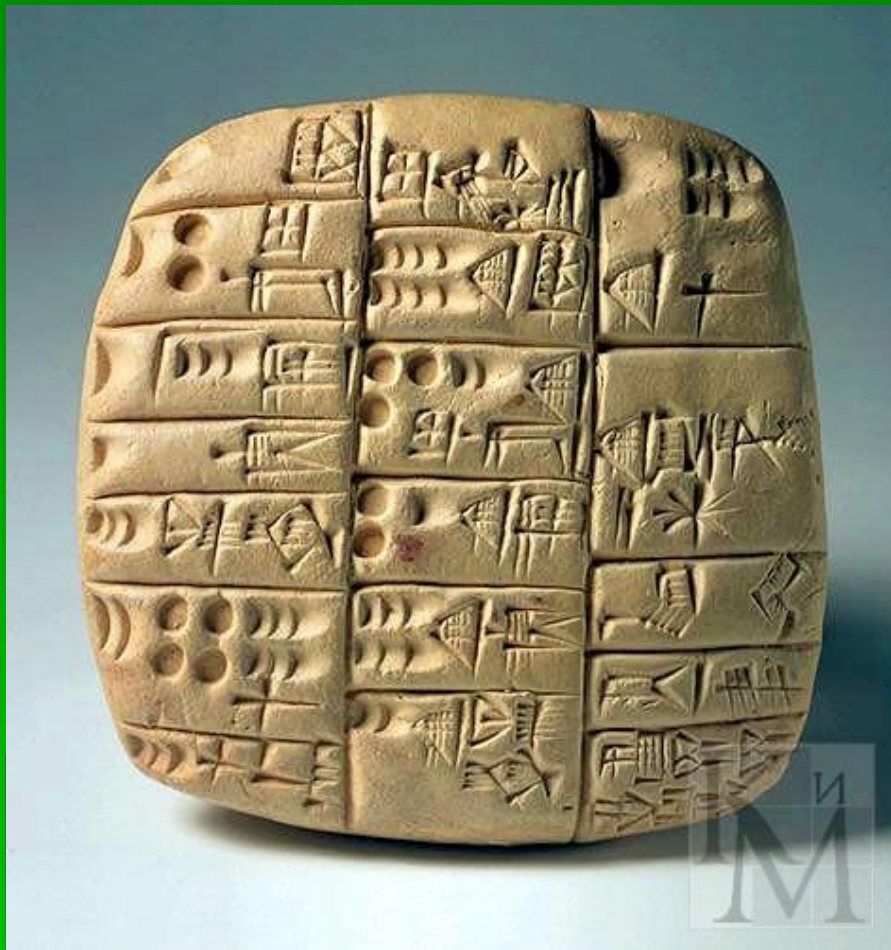
Письменность майя



Письменность майя представляет собой хорошо разработанную систему символов, которые кропотливо вырисовывались на керамике. Письменность майя представляет собой хорошо разработанную систему символов, которые кропотливо вырисовывались на керамике и стенах, записывались в бумажных кодексах, вырезались в дереве или камне или выполнялись в технике штукового рельефа. Вырезанные или отлитые символы раскрашивались, однако краска в большинстве случаев не дошла до наших дней. Всего доступно около 7000 текстов. Сегодня из около 800 известных знаков расшифровано примерно 75 %, что позволяет прочитать с той или иной степенью достоверности до 90 % надписей, а также провести полноценный анализ письменности


















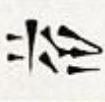






























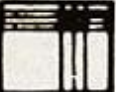
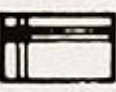




Многие из древних письмен ещё не
дешифрованы. Это относится и к
надписям- письмам ронго-ронго (язык
рапануи) на острове Пасхи.





Книга-таблички из библиотеки Ашшурбанипала с шумерской клинописью. В 1840 — начале 1850-х во время раскопок дворца в Ниневии была открыта Библиотека Ашшурбанипала, содержащая около 20720 глиняных табличек и их фрагментов с клинописными текстами. Во время штурма Ниневии в 612 до н. э. верхняя часть царского дворца обрушилась, и библиотека оказалась завалена строительным мусором, среди которого археологи и обнаружили множество обгоревших в пламени пожара глиняных табличек.

ШУМЕР (схема шумерского письма)

						ЛУ	человек, мужчина
						ГУД	вол
						АНШУ	осел
						КУ, ха	рыба
						ДИНГИР, ан, ил	божество, небо
						УТУ, уд и т. п.	день, солнце, свет
						ШЕ, ше	колос, зерно
						АПИН, пин	плуг, пахать
						Е, бит	жилище, дом

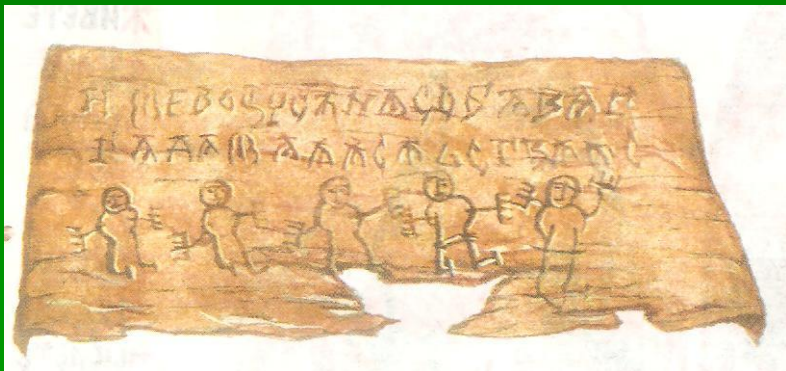
Каменные таблички



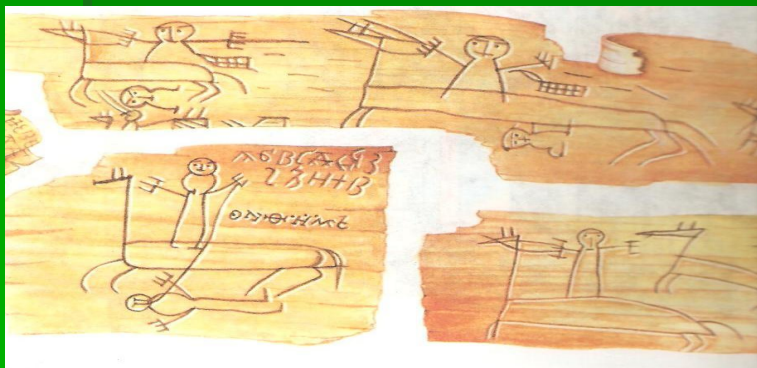
Глиняная табличка

Основные элементы клинописи использовались многими народами Месопотамии, говорившими на разных языках. Таблички для письма обычно изготавливались из хорошо промытой глины. После заполнения они высушивались на солнце, что придавало им прочность и позволяло хранить долгое время. В пламени пожаров глиняные таблички обжигались и не подвергались разрушению в течение тысячелетий. Так сохранились архивы из города Ура и библиотеки ассирийских царей, содержавшие сотни глиняных книг.

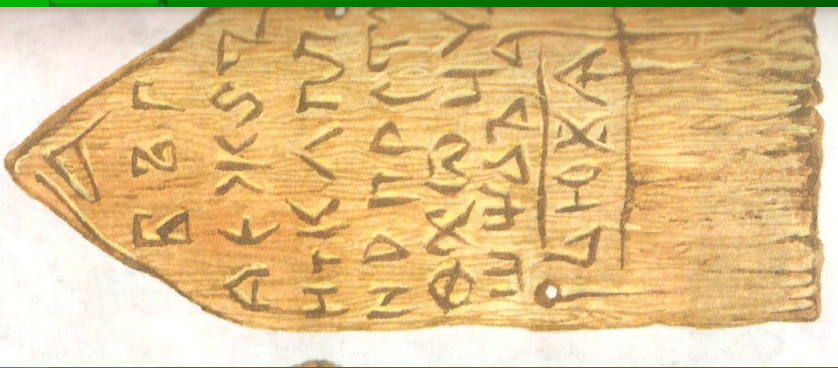




- Первые берестяные грамоты были найдены в Новгороде. Буквы на *берёсте* выдавливали заострённой палочкой, сделанной из кости, металла или дерева. В Древней Руси её называли «писало» и хранили в кожаных мешках.



- Материалом для письма также служили *деревянные дощечки*.



Материалы для письма



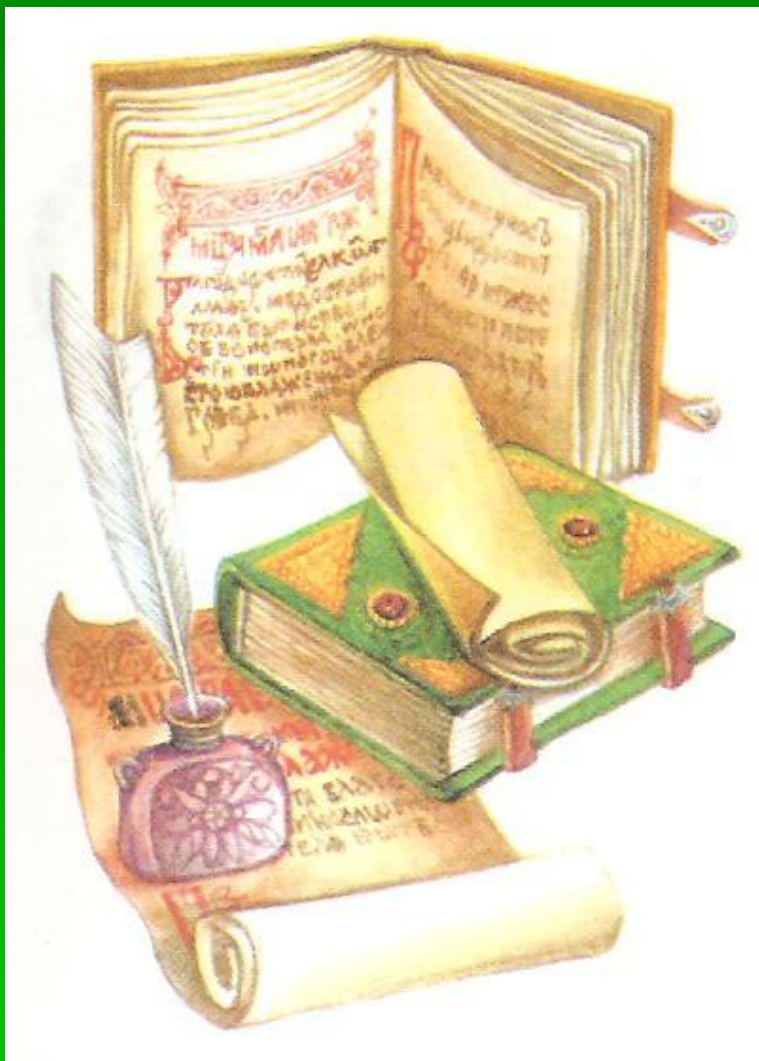
дощечка из твердого материала (самшит, бук, кость) с выдолбленным углублением, куда заливался тёмный воск. В Римской империи пришла на смену свинцовым листам. На дощечке писали, нанося на воск знаки острой металлической палочкой — стилусом (стиль материала (самшит, бук, кость) с выдолбленным углублением, куда заливался тёмный воск. В Римской империи пришла на смену свинцовым листам. На дощечке писали, нанося на воск знаки острой



- Пергамент - обработанные телячьей шкуры, которые использовались для письма



Папирус - материал для письма из вымоченных, спрессованных и высушенных стеблей тростника.



- Во II веке до нашей эры в Китае была изобретена бумага, но техника её изготовления держалась в секрете. Только в XII веке бумага впервые появилась в Европе, а в XIV веке – на Руси.

Форма буквы	Название буквы	Значение на звание	Значение буквы
א	'алеф	вол	'
ב	бет	(дом)	б
ג	гимель	верблюд	г
ד	далет	(дверь)	д
ה	хе	значение не ясно	h
ו	вав	гвоздь	в
ז	зайн	(оружие)	з
ח	хет	ограда	х
ט	тет	груз	т
י	йод	рука	й
כ	каф	(ладонь)	к
ל	ламед	жало	л
מ	мем	вода	м
נ	нун	(рыба)	н
ס	самех	подпорка	с
ע	'айн	глаз	'
פ	пё	рот	п
צ	цаде	значение не ясно	ц
ק	коф	обезьяна	к
ר	реш	голова	р
ש	шин	зуб	ш
ת	тав	знак	т

Финикийцам, ведшим постоянные торговые записи нужно другое, письмо простое и удобное. Они и придумали алфавит, в котором каждый знак - буква - означает лишь один определенный звук речи.

Сходство некоторых букв

грузинского и армянского алфавитов

Հանրագիտարան
Հանրագիտարան



ძალაქმები და კურორტიები

Образец
армянского
письма



Образец грузинского
письма

რ ა ბ გ დ ე

ი რომ აღმაშენებელი ყაზნჯი ფილქლორ-თავრბლით. ქვეყნობ, ზარკვობ, არღვობით, ამბისანობით, ვეკი-ვეკივობ ამ ზღვარ ქვაბლდვსთადობ. ესთერ ნესანვებ ეს ფილქლორან. ფილქლორუ ჰედვსთ ცხვე აღმა ქარდ რუგმა-ბარვნი, აღმაშენ სხ ზონდ მის აივადონ კულთორს, ზარბონდ ფილქლორ 7 კულთორთ ბენ მის ძე უვიმ მის მუფთვებ ზღვავა ესთადდენამ. ამბერდ ქ-ნეთი ფილქლორ, ახვერ გლ ქნეთი, მატქსეთი აა*, —ამონვ სიერ პრილუთარონ გენსაგ შ. გორი.

მუფთვ ფეკცავ ზუსარ ირე ფილქლორამ არამე მებვერე მპხენლი აქ-ღმამე მუჭენვრე „ირონ ტეჭითე“—1868 ახვ. მუჭენვრე ვეკი ტეჭითე მადურსის-თა დ. ზონკამხვ მებჭეხით ზუსარ ირე ამბისანდობ მის ნადამოვ ზარბე, უდა ჭამით ცლდარ ზუსარ-ირონ თავრბლდ მებჭეხითა ე.ს. მალღერ მის სხ მებვერე რავლითა ამ ზინვე— „Осетинские Этюды“.

ზუსარ ირე ფილქლორე არემვერდვ ქვესთ ამსთონ პურდ მრცელი ამ კ-ხელ სოფითონ ზიკავადე რასთხვე. ზუსარ ირესთონე ზონად-იროთასხე იმითითი რადიანამა მრევერდითა ამ რახე მას—არემვერდენენ ზუსარ ირე ფილქლორ. ივე ქვესთამ უდა მრევენადითა 1923 ახვ. უდაბა ნერამ გესთ მრცელი იე მხვეარ ფილქლორონ მრამე—ნართე მის დაბდამთე თავრბლით, არღვ-თით, ბუნითონე ვაკეხით, ზარკვობ, ამბისანდობ, ვეკი-ვეკივობ ამ ზღვ. ამ-მერდ ქველ ცელი, აქთ ამ მპდელე არამე მებვერეონდ დარ ცელი. 1929—30 ახვ. იმითითი რავლითა მ ზინვე ფილქლორე არამევიმ. 1936 ახვ ცელირ-ღდარ გესთ მრცელი ფილქლორამ, უდა იე ტომე მებვერამა რავლით, მპლბ აღმა-მე ზინვე ქუხე მამაული ივე ვეველდ, ამ ძეველით ყვეველსთე სუფადამენე. სხ კონარ-იველიკიონ განდობამ გსაგ ზინვერე მავლითამა ზინველით კონარ-რევილიკიონ მრამე, აღმა მენამთ სხ მანდესთესთე, სოფითონ ზაკონ სხ მრევერდითა, მის ველით რასთოა აქცე მპმარდ. ზინვე დარ მპმარდ მრცელი.

ზუსარ ირესთონე ზონად-იროთასხე იმითითი ნოვა მრქსით ფილქლორამ, რავლილზე აა ქოლითა იღე ზინამასხე მრამევი მის მატქსითქოთითა 1-ივ ტომე მებვერამ.

1-ივ ტომე მიღვ მრცელსთე—ნართე მის დაბდამთე თავრბლით, არღვობით, ბუნითონე ვაკეხით, ზარკვობ, ამბისანდობ.

Армянский		Древнегрузинский	
Դ	d	Զ	v
Օ	ts	Ր	d
Ղ	gh	Ղ	g
Վ	v	Կ	p
Ի	i	Ի	ei/v
Կ	k	Կ	v/g
Ի	h	Ի	c
Դ	d	Կ	r
Փ	f	Փ	p
Ո	o	Ո	g
გ	ts'	ფ	s
Գ	zh	Գ	i
Ք	k'	Ք	c
ს	t	ს	s
ლ	n	ლ	h
მ	m	მ	p



Происхождение русского языка



*Славянские апостолы Кирилл и Мефодий с учениками.
Фреска монастыря "Святой Наум", находящегося у
Охридского озера на Балканах.*



Глаголица	Числовое значение	Кириллица	Числовое значение	Звуковое значение	Название
ⱁ	1	а	1	а	аз
ⱂ	2	б	—	б	букы
ⱃ	3	в	2	в	веди
ⱄ	4	г	3	г	глаголи
ⱅ	5	д	4	д	добро
ⱆ	6	е	5	е	есть
ⱇ	7	ж	—	ж	живете
ⱈ	8	з, з, з	6	дз	зело
ⱉ	9	з	7	з	земля
ⱊ	10	и, ѿ	10	и	и
ⱋ	20	н	8	и	иже
ⱌ	30	—	—	г'	гервь
ⱍ	40	к	20	к	како
ⱎ	50	л	30	л	людие
ⱏ	60	м	40	м	мыслите
ⱐ	70	н	50	н	наш
ⱑ	80	о	70	о	он
ⱒ	90	п	80	п	покои
ⱓ	100	р	100	р	рци
ⱔ	200	с	200	с	слово
ⱕ	300	т	300	т	твердо
ⱖ	(400)	ѡ, ѣ	400	у	ук
ⱗ	(500)	ф	500	ф	ферт
ⱘ	(600)	х	600	х	хер
ⱙ	(700)	ѡ	800	о	от
ⱚ	(800)	ѡ	—	шт	ѡ
ⱛ	(900)	ѡ	900	ѡ	ѡ
ⱜ	(1000)	ѡ, ѡ	90	ч	червь
ⱝ	—	ш	—	ш	ша
ⱞ	—	ъ	—	ѡ	ер
ⱟ	—	ы	—	ы	еры
Ⱡ	—	ь	—	ѣ	ерь
ⱡ	(800)	ѣ	—	ѣ	ять
Ɫ	—	ю	—	ю (ѣ?)	—
Ᵽ	—	ѡ	—	я	—
Ɽ	—	ѡ	—	ѡе	—
ⱦ	—	ѡ	900	носовое е	юс малый
Ⱨ	—	ж	—	носовое о	юс большой
ⱨ	—	ѡ	—	—	—
Ⱪ	—	ж	—	—	—
Ⱬ	—	ѡ	60	кс	кси
ⱬ	—	ѡ, ѡ	700	пс	пси
Ɱ	—	ѡ, ѡ	9	ф	фита
Ɒ	(800)	ѡ, ѡ	40	и, в	ижица

Глаголица и кириллица



ИЗЪОБРАЖЕНІЕ древнихъ и новыхъ примѣнъ славянскихъ
печатныхъ и рукописныхъ.

Ѧ	А	а	Ѧ	Л	л	з	з	Ѧ	Ѧ
Ѧ	Б	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ
Ѧ	В	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ
Ѧ	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г
Ѧ	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д
Ѧ	Е	Е	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ
Ѧ	Ж	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ
Ѧ	С	С	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ

Дано Монарху 1710.
Генералъ *[Signature]*

Реформа азбуки **1710** г.
Корректурa оттисков с
новых литер. Исправлено
и утверждѣно Петром I.

(русская азбука) — алфавит русского языка
(русская азбука) — алфавит русского языка, в нынешнем виде с **33 буквами**
(русская азбука) — алфавит русского языка, в нынешнем виде с **33** буквами существующий фактически с **1918** года
(русская азбука) — алфавит русского языка, в нынешнем виде с **33** буквами существующий фактически с **1918** года (официально лишь с **1942** года: ранее считалось, что в русском алфавите **32** буквы, поскольку Е и Ё рассматривались как варианты одной буквы)

- А а Б б В в Г г Д д Е е Ё ё
Ж ж З з И и Й й К к Л л М м
Н н О о П п Р р С с Т т У у
Ф ф Х х Ц ц Ч ч Ш ш Щ щ Ъ
▪ Ы ы ь Э э Ю ю Я я