

Департамент образования города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт педагогики и психологии образования
Департамент педагогики

Проект
по предмету «Основы научной коммуникации»
на тему:
«Жанры научной речи»

Выполнила студентка
Антипова Наталья
Владимировна
группа 2 ПОБ-нач-к-в

Жанры научной речи

Научный стиль

- Собственно научный (академический) подстиль (статья, монография, диссертация, доклад на научной конференции)
- Научно-информативный (информационно-реферативный) подстиль (аннотация, реферат)
- Научно-справочный (справочно-энциклопедический) подстиль (каталог, словарь, справочник)
- Учебно-научный подстиль (учебник, словарь, лекция, методическое пособие)
- Научно-популярный подстиль (очерк, статья, лекция)

Жанры научного стиля



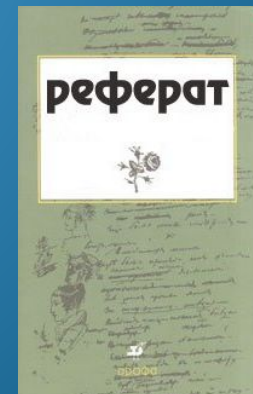
первичные

(статья, диссертация
монография и т.п.)



вторичные

(аннотация, рецензия,
реферат, тезисы...)



Полевое представление жанровой структуры (Е.С. Троянская)

- Ядерная зона – ведущие жанровые разновидности, которые репрезентуют новое научное знание (научная статья, монография, диссертация, тезисы)
- Периферийная область – жанровые разновидности, в которых лингвостилистические характеристики, присущие научному стилю, выражены в меньшей степени (реферат, аннотация, справочник, рецензия, отзыв, курс лекций)
- Пограничная зона – жанры, представляющие собой межжанровые образования (рецензия-рекомендация, шоу-лекция) и межстилевые образования научного стиля (рекламная статья, научно-публицистическая статья, комментарии в научно-публицистическом стиле)

Рецензия

Рецензия – письменный разбор, предполагающий 1) комментирование основных положений работы, 2) обобщенную аргументированную оценку и 3) выводы о значимости работы

План:

- Предмет анализа (диссертация, статья, диплом, автореферат и т.п.)
- Актуальность темы (обоснование актуальности исследования)
- Краткое содержание работы (как правило, с опорой на композиционное членение работы)
- Недостатки, недочеты (корректное (!) указание на минусы исследования)
- Общая оценка работы, вывод

Тезисы

Тезисы – малый жанр (объем тезисов 1-2 страницы), который представляет собой сжатое изложение основной мысли научного произведения



тезисы для личных нужд
(нет жестких требований)



тезисы для публикации
(жанр регламентирован)



Требования к тезисам

- Содержание тезисов должно соответствовать проблематике конференции
- Тезисы должны иметь научную новизну (необходимую «научно-информативную валентность» - термин А.В. Васильевой)
- Тезисы должны иметь строго определенную содержательно-композиционную структуру:
 - преамбула (проблемная ситуация, гипотеза);
 - основное тезисное изложение (структура доказательства);
 - заключительный тезис

Требования к тезисам

- Тезисы должны соответствовать следующей норме речестилистического оформления: высокой насыщенности высказывания предметно-логическим содержанием (оптимальное преодоление противоречия между содержательной концентрацией и коммуникативной доступностью)

Нарушение этой нормы проявляется

- в чрезмерной усложненности фразы, затрудняющей даже специалисту восприятие и сохранение в памяти ее содержания;
- в содержательной недогруженности фразы (низкий удельный вес научно-валентной информации);
- в чрезмерном дроблении фраз («ради простоты»), приводящей к дроблению самой мысли, созданию ощущения нелогичности высказывания

Жанр аннотации

Аннотация – краткая характеристика документа, его части или группы документов с точки зрения назначения, содержания, формы и других особенностей. Аннотация дает сжатую характеристику самого источника информации и отвечает на вопрос, о чем говорится в первичной литературе

цию в можно с помощью творческих заданий или нестандартных задач.

School computer science in the mirror of one problem
Vitalij N. Nelzvestnykh

When computer science became school's discipline, computers were perceived as a certain miracle. The motivation to study computer science those years was rather strong. During the present time when the computer has been moved from the category of miracles to household appliances, access to which in many families is almost unlimited, motivation to study computer science is already in the subject. In particular, to create and support motivation to study computer science, it is possible by means of creative tasks or non-standard problems.

*Школьная информатика / informatics in school
Мотивация к обучению / motivation to training.*

**Графические образы-модели
в информационных технологиях**
А. В. Толок

Чтобы понять, о каких графических образах-моделях идет речь, необходимо отличить графическую модель от ее изображения. Чтобы применять графические образы-модели в математическом моделировании, достаточно говорить о графическом отображении дифференциальных характеристик моделируемого аналитического выражения. Чтобы решать многомерные задачи, достаточно создать многомерные графические образы-модели.

**Анализ проблем в многоуровневой структуре
компьютерно-опосредованных коммуникаций**
В. В. Артюшкин

В статье предложено расширить определение компьютерно-опосредованной коммуникации, перечислены и классифицированы основные проблемы, возникающие при взаимодействии субъектов между собой, пользователей с программой и пользователя с разработчиком программного продукта. Кратко приводятся результаты исследования компьютерных игр на предмет наиболее часто встречающихся недостатков, роднящих их с другими типами программных продуктов. Выделено одиннадцать недостатков, которые при незначительном уточнении описания присущи также офисным и другим приложениям. Сделаны выводы о практической применимости результатов исследования.

**The analysis of problems in multilevel structure of the
computer-mediated communications**
Valeriy V. Artukhin

In article it is offered to expand the definition of the computer-mediated communication, the main problems arising at interaction of subjects among themselves, users with the program and the user with the developer of software are enumerated and classed. Also here briefly described the results of research of computer games on a subject of the most often found disadvantages which are making them related with other types of software. Eleven disadvantages (with insignificant specification) are inherent also in office and

◆ Аннотированный список статей

135

Структура и содержание аннотации



библиографическое описание

Васильева А.Н. Основы культуры речи. – М.: «Русский язык», 1990. – 247 с.



текст аннотации

Текст аннотации включает сведения об авторе, содержании и достоинствах произведения:

- тип и назначение аннотируемого документа (монография, статья, сборник...);
- задачи, поставленные автором аннотируемого документа;
- метод, которым пользуется автор;
- структура аннотируемого документа;
- предмет и тема произведения, основные выводы автора;
- характеристика вспомогательных и иллюстративных материалов, дополнений, приложений, справочного аппарата

Реферат

- Реферат – краткое изложение содержания статьи (книги), включающее основные фактические сведения и выводы, необходимые для первоначального ознакомления с ней и определения целесообразности обращения к ней
- Цель реферата – ответ на вопрос о том, что именно говорится в статье (книге) нового, существенного

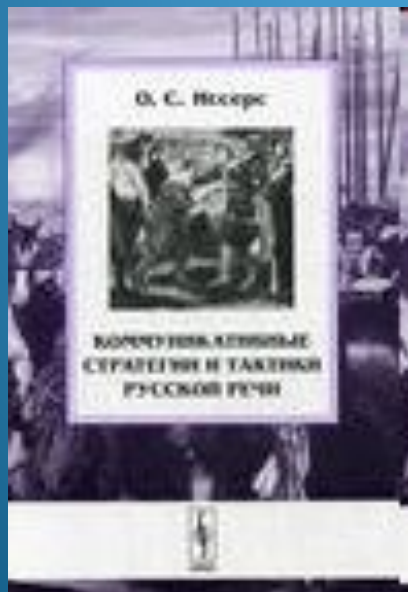


Конспект

- Конспект – краткая запись содержания прочитанного
- Принципы составления конспекта:
 - записать все выходные данные источника: автор, название, год и место издания;
 - выделить поля слева и справа (слева отмечаются страницы оригинала, структурные разделы статьи (книги) – название глав, параграфов и т.п., справа – записываются собственные выводы, ссылки на другие материалы, темы и проблемы для дальнейшей разработки);
 - в центральной части конспекта записывается краткое изложение содержания текста (цитаты);
 - нужно сохранить структуру конспектируемого источника;
 - в тетради составить оглавление с указанием страниц

Монография

- Монография – научный труд, посвященный многоаспектному рассмотрению и решению актуальной проблемы, обладающей новизной теоретического и эмпирического содержания, единством научного подхода, смысловой завершенностью, сложной композиционной структурой



Содержание монографии

- Формулировка проблемы (постановка задачи)
- Определение и дифференциация понятий с установлением между ними логико-семантических отношений
- Экспликация идеи, гипотезы или основного тезиса научной концепции
- Доказательство гипотезы с использованием разнообразных средств аргументации
- Характеризация изучаемого объекта
- Демонстрация эмпирического материала, подтверждающего достоверность нового знания

Спасибо за внимание!