

РУССКАЯ ГРАФИКА

АЛФАВИТ

**Имена букв учат
нас стремиться
прославлять
красоту и величие
Божьего Мира.**

ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ

Письмо возникло как средство общения, дополнительно к устной речи.

Письмо, связанное с использованием графических знаков (рисунок, знак, буква), называется начертательным письмом.

Современное письмо на различных этапах развития имело различные формы и виды и по-разному соотносилось со звуковым языком.

Начертательное письмо зародилось в форме п и к т о г р а ф и и, т.е. письма рисунками. Пиктография не располагала алфавитом и тем самым не была связана с устным языком. Пережитком пиктографии в быту являются, например, сохранившиеся кое-где вывески торговых и ремесленных заведений в форме рисунков. Отсутствие связи с устной речью позволяет читать, например, вывеску-рисунок «Сапог» по-разному: «Сапожник», «Здесь живёт сапожник», «Починка обуви» и т.д.



- сапог
- сапожник
- Здесь
- живёт
- сапож-
- ник
- Починка
- обуви

На следующем этапе развития письма-
В ИДЕОГРАФИИ- рисунок
сохраняется, но выступает сначала в
условном значении, а затем
превращается в символический
знак-

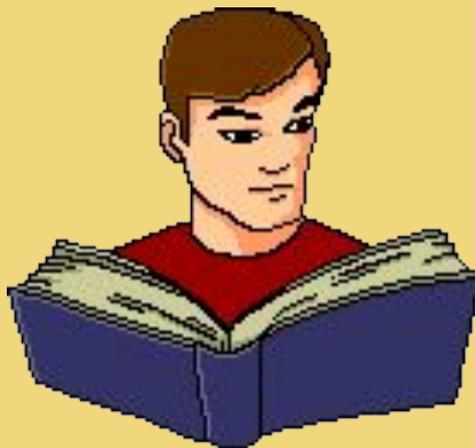


ИЕРОГЛИФ. При таком письме
начертания передают не слова в и
грамматическом и фонетическом
оформлении, а значения слов.

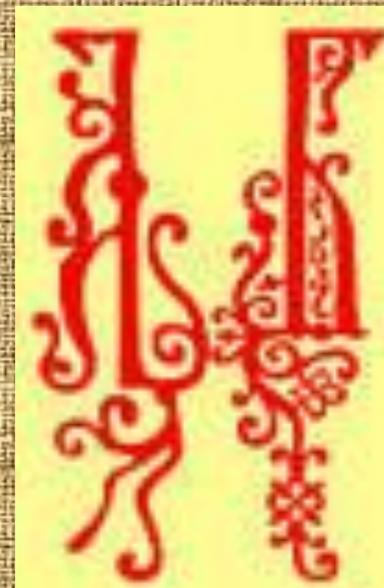


Зигзаг	«поворот»
Крест	«перекрёсток» »
Восклицательный знак	«осторожно»

В основе современной русской графики лежит алфавит, изобретённый для славянской письменности и тщательно разработанный для старославянского языка, который около тысячи лет назад являлся литературным языком всех славянских народов. Вполне естественно, что старославянский алфавит не мог полностью соответствовать тогдашней звуковой системе русского языка. В частности, в старославянском алфавите были буквы для обозначения звуков, каких не было в русском языке, например: (юс большой), (юс малый). Так возникло расхождение между устным языком и письменным.



Буквицы славянские



Графика.
Алфавит.
Азбука

Писать азы.

Прочитал от аза до
ижицы.

Сам ни аза в глаза, а
людей ижицей
тычет.

АЗЪ





Буки

Аз да буки – все науки.
Сперва аз да Буки, а там и
науки.
Аз да буки не избавят от
муки.
Не суйтесь буки поперек
аза.

АЗ + БУКИ = ?



Что ни бай, а писать веди надо.

Буки боднут, а веди обманут.

Веди проведали, что буки будут,
а их уже и след простыл.



Веди



Глаголом жги сердца людей



Глаголь



**Кто добро творит,
тому Бог отплатит.**



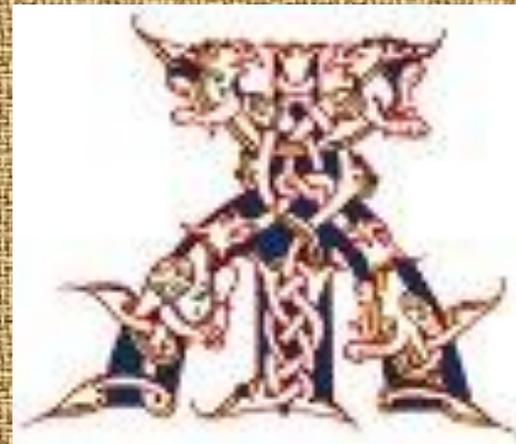
**Бедного обижать,
себе добра не
желать**



Добро

Живите, люди добрые!
Живите, люди честные!
Стремися,! юность смелая,
Без усталы вперед

Живете



**Я ЗНАЮ,
ЧТО БУКВЫ
ГОВОРЯТ:
« ДОБРО ЕСТЬ
ЖИЗНЬ ЗЕМЛИ».**

Большинство алфавитов произошли
от финикийского письма

Финикийский

Греческий

Древнеболгарский

Старославянский

Русский



Создатели славянской азбуки
Кирилл и Мефодий



Глаголица

ⴐ	а	ⴑ	и	ⴒ	т	ⴓ	ь
ⴑ	б	ⴒ	и мягкое г	ⴓ	у	ⴔ	ь
ⴒ	в	ⴓ	к	ⴔ	ф	ⴕ	ы
ⴓ	г	ⴔ	л	ⴕ	Ѡ	ѡ	ѣ, я
ⴔ	д	ⴕ	м	ⴖ	х	Ѣ	ю
ⴕ	е	ⴖ	н	ⴗ	о	Ѥ	е носовое юс малый
ⴖ	ж	ⴗ	о	ⴘ	шт	ѥ	о носовое юс большой
ⴗ	дз	ⴘ	п	ⴙ	ц	Ѧ	йотированный юс малый
ⴘ	з	ⴙ	р	ⴚ	ч	ѧ	йотированный юс большой
ⴙ	и	ⴚ	с	ⴛ	ш	Ѩ	ижица

Кириллица



А

аз

Г

глаголь

Ж

живёте

К

како

П

покой

Ф

ферт

Ш

ша

Ѣ

ять

Ѧ

юс большой

Ѧ

фига

Б

бѣки

Д

добро

З

зело

Л

люди

Р

рцы

Х

хер

Щ

ща

Ю

ю

Ѧ

юс. ютов.

юс. ютов.

Ѧ

Ѧжица

В

вѣди

Є

есть

З

земля

М

мыслете

С

слово

Ѡ

омѣга

Ѣ

ер

Ѧ

(н)я

Ѧ

юс. ютов.

юс. ютов.

І

и

Н

наш

Т

твёрдо

Ц

цы

Ы

еры

ІЄ

(н)е

Ѧ

кши

Н

нже

О

он

ОѦ

Ѧ

червь

Ь

ерь

Ѧ

юс. ютов.

Ѧ

пши

Ѧ

юс. ютов.

юс. ютов.

Как выглядел славянский алфавит



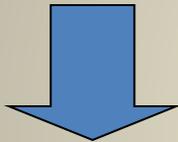
Русский

алфавит

Аа Бб Вв Гг Дд Ее Ёё Жж
Зз Ии Йй Кк Лл Мм Нн
Оо Пп Рр Сс Тт Уу Фф Хх
Цц Чч Шш Щщ Ъъ Ыы
Ьь Ээ Юю Яя

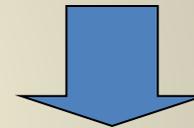
Особенность русской графики – наличие в ней однозначных и двузначных букв

- *Однозначные*



- *Буквы которые во всех положениях обозначают один и тот же звук.*

- *Двусоставные*



- *1. Все буквы, обозначающие согласные звуки, парные по твёрдости-мягкости.*
- *2. Буквы обозначающие гласные звуки.*

Слоговой принцип русской графики заключается в том, что в русском письме в определённых случаях в качестве единице письма выступает не буква, а слог. Такой слог, т.е. сочетание согласной и гласной букв, является цельным графическим элементом, части которого взаимно обусловлены.

Особенностью русской графики является деление букв по количеству обозначаемых звуков.

Двузначность букв русского алфавита находится в связи со спецификой русской графики – именно со слоговым принципом её.



СПАСИБО ЗА

ВНИМАНИЕ!!!

