

Искусство. Музыка.
8 класс.

Мир сказочной мифологии:
Опера «Снегурочка»
Н. А. Римский-Корсаков

Октябрь. 2020г.

Учитель музыки МАОУ СШ № 149
Калядина Надежда Владимировна



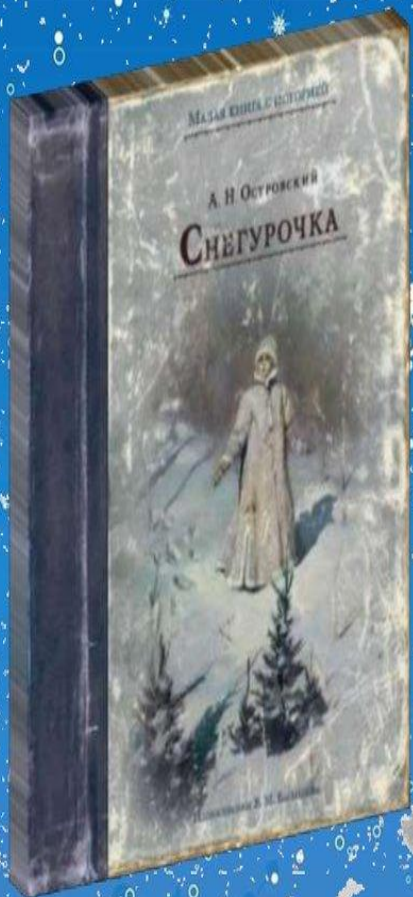
1844-1908

Николай Андреевич Римский-Корсаков

Опера «Снегурочка»

Идея оперы – прославление могущественных, животворных сил природы, несущих людям счастье.

В опере противопоставлены два мира –реальный и фантастический, олицетворяющий, по словам композитора «вечные, периодически выступающие силы природы»



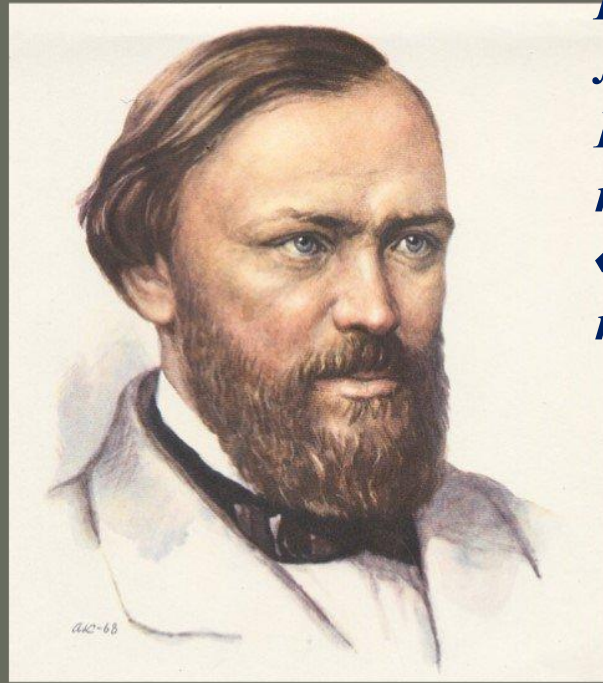
**«Снегурочка» -
А. Островский**

- По этой сказке Римский-Корсаков написал гениальную оперу в 1880 году.

Автор пьесы – Александр Островский, принял оперу восторженно. «Музыка к моей «Снегурочке» удивительная, я ничего не мог никогда себе представить более к ней подходящего и так живо выражающего всю поэзию русского языческого культа и этой сперва снежно-холодной, а потом неудержимо страстной героини сказки».

Островский Александр Николаевич
1823— 1886

русский драматург,
член-корреспондент
Петербургской Академии
наук(1863).



Снегурочка («Весенняя сказка») — пьеса-сказка в четырёх действиях с прологом Александра Островского. Окончена драматургом 31 марта 1873 года. Напечатана в журнале «Вестник Европы», № 9 (1873 год).

В основе сюжета русская народная сказка, почерпнутая Островским из второго тома «Поэтическиских воззрений славян на природу» (1867)

**Пьеса – представление,
предназначенное для
исполнения со сцены**

*Действие происходит в сказочной стране
царя Берендея*

*Снегурочка, дочь Мороза и
Весны, стремится из глухого
леса к людям – ей нравятся их
песни...*



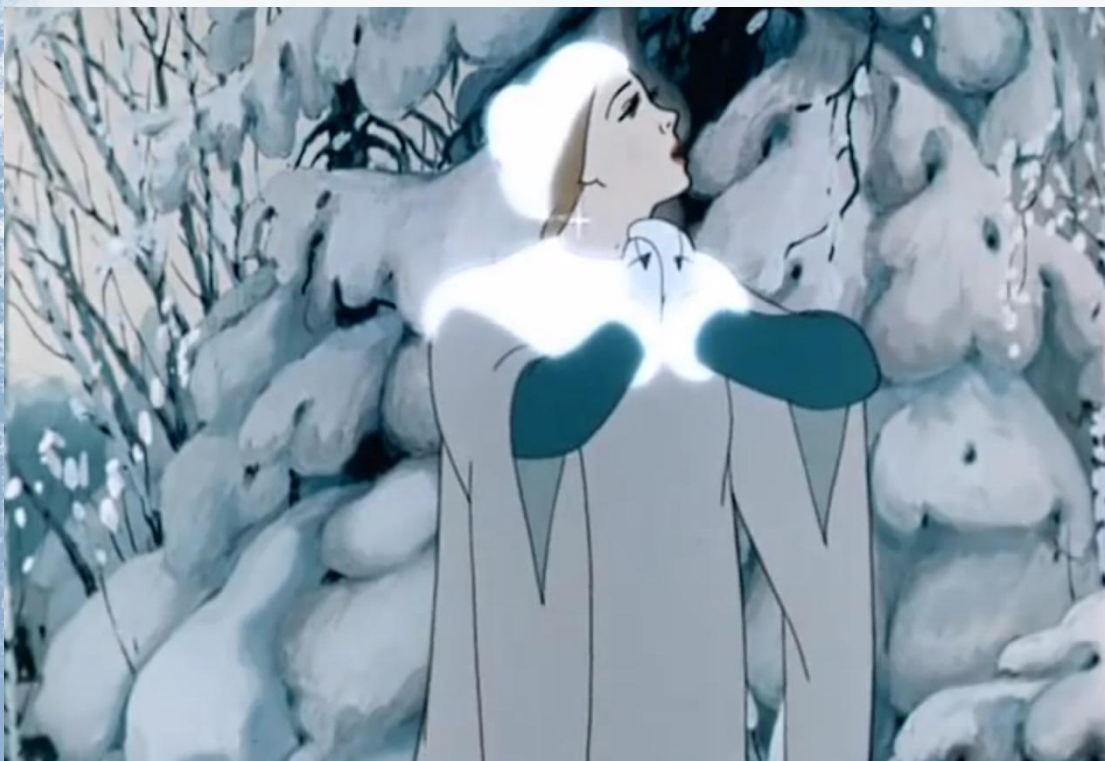
Ария Снегурочки

*«С подружками по ягоду ходить...»
(фрагмент)*

** Ария – сольная вокальная партия героя, в которой он передаёт свои мысли, чувства, переживания.*



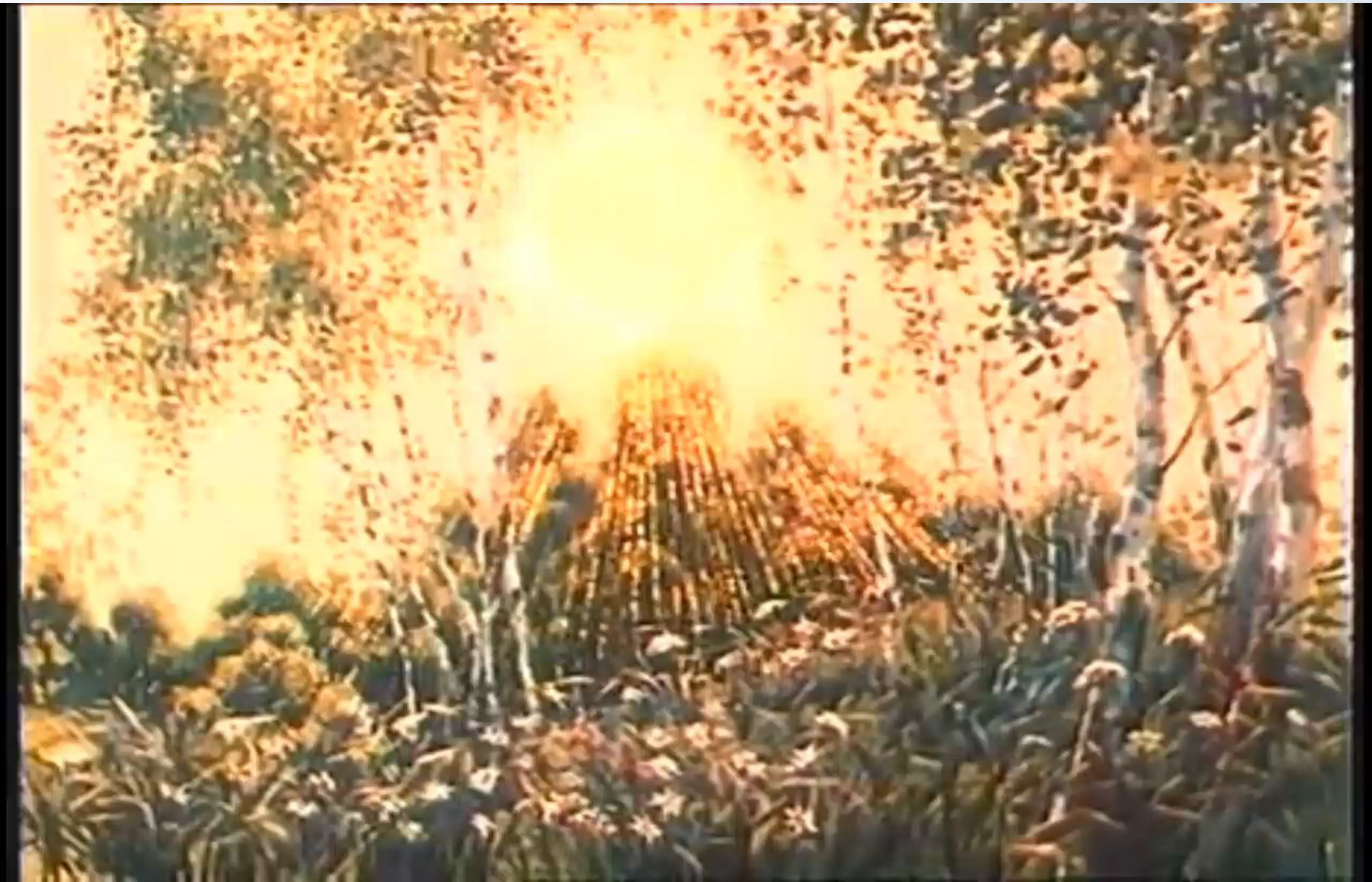
** Сопрано – высокий женский певческий голос*





*Чудесный венок, подаренный Снегурочке матерью Весной,
рождает в её сердце
прекрасное человеческое чувство – **любовь**.*

*Но... под лучами Ярилы-Солнца тает Снегурочка,
волшебное дитя природы...*



*В опере противостоят **два мира** – реальный и фантастический, олицетворяющий, по словам композитора, **«вечные силы природы»**...*



Мир сказок, мир художественного творчества обнаруживает удивительно богатую многовековую историю взаимоотношений человека и природы. Здесь можно найти всё: любовь и благодарность, коварство и низость, непримиримую борьбу и безмятежную гармонию.

Наши детские сказки, песни, игры, забавы уходят корнями в глубину тех времён, когда люди учились познавать мир и выражать его в своих первых сочинениях.

И ныне всё, что есть в нашей жизни праздничного, весёлого, волшебного, - всё связано с древними обрядами и ритуалами: новогодняя ёлка, Масленица, встреча весны, многое-многое другое...

Не случайно искусство является важнейшей формой выражения человеческого мира. Ведь на самом деле именно они обладают подлинной животворящей силой, пребывающей как будто вне времени и переживающей *все моды, все течения, все вкусы...*

Домашнее задание:

Подберите определения к этим музыкальным фрагментам после прослушивания по своим ощущениям.

Как звучит музыка в сцене таяния Снегурочки?

Как звучит музыка в арии Снегурочки?

- * Страстно*
- * Взволнованно*
- * Трепетно*
- * Восторженно*
- * Игриво*
- * Мечтательно*
- * Безмятежно*
- * Светло*
- * Радостно*

Искусство. Музыка.
8 класс.

Мир сказочной мифологии:
Опера «Снегурочка»
Н. А. Римский-Корсаков

Октябрь. 2020г.

Учитель музыки МАОУ СШ № 149
Калядина Надежда Владимировна

ИНФОИСТОЧНИКИ:

*Науменко Т. И., Алеев В. В. Искусство. Музыка. 8 класс.
Учебник. ВЕРТИКАЛЬ. ФГОС*

<https://wikipedia.tel/%D0%9C%D0%B8%D1%84%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F>

<http://music-fantasy.ru/materials/snegurochka-vesennyaya-skazka-rimskogo-korsakova>

<https://soundtimes.ru/detskie-spektakli/snegurochka>

<https://educontest.net/ru/165701/%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D1%87%D0%BD%D1%8B%D0%B5-%>

<https://zen.yandex.ru/media/id/5e832de2efb78c1900a0b06f/volshebnaia-skazochnost-muzykalnyh-skazok-narimskii-korsakov-operaskazka-snegurochka-5e833d145fee206321fca901>

<https://www.culture.ru/persons/8173/aleksandr-ostrovskii>