

Тема: Религиозная философия в России к. XIX - нач. XX вв.

- 1. Сущность и ведущие мотивы русской религиозной философии.***
- 2. Метафизика «всеединства» Вл. Соловьева.***
- 3. Философия Н.А. Бердяева.***

Проблема начала и периодизации философской мысли в России

Основные подходы:

- 1. Относит возникновение русской философии к периоду христианизации Киевской Руси (марксистская традиция)***
- 2. Относит начало самостоятельного творчества в области философии в России ко второй половине XVIII в. (В.В. Зеньковский)***

Вариант периодизации истории русской философии

- X-XVII вв.** – философская мысль Древней Руси;
- XVIII - начало XIX века** – философия эпохи Просвещения;
- вторая треть XIX века – начало XX века** – развитие оригинальной русской философии;
- большая часть XX века** – послеоктябрьский период.

Вариант периодизации истории русской философии

- XI-XVII вв.** – выработка теистических представлений о мире как творении Бога;
- к. XVII – первая четверть XIX в.** – развитие русской философии под влиянием западноевропейского Просвещения, появление академической (университетской) философии в России;
- вторая четверть XIX в. – нач. XX в.** – создание оригинальных философских концепций.

Условия возникновения самостоятельной философской мысли

- сформировался обширный слой интеллигенции, т.е. людей, занимающихся умственной деятельностью: учителей, инженеров, журналистов. Внутри этого слоя могли появляться самостоятельно мыслящие люди, для которых имело смысл писать философские работы.
- возник русский язык, на котором можно выразить сложнейшие мысли. Философскую мысль невозможно было выразить на языке торжественных и громоздких од, а на языке Пушкина – можно было мыслить на уровне Канта и Гегеля.

В этом смысле русскую философию XIX-XX веков можно понять как отклик русской мысли на преобразования Петра I.

Основы философской культуры в Древней Руси :

- значительными событиями в истории отечественной духовной культуры стали борьба западных и восточно-христианских влияний, что нашло отражение в ересь XV-XVI веков, в борьбе «нестяжателей» и «иосифлян», в церковном расколе XVII века;
- общественно-политическая мысль в России XVI–XVII веков: концепция старца Филофея «Москва – третий Рим» (первая половина XVI века). Суть: два «Рима» (Древний Рим и Византия) пали, не приняв христианство или изменив ему. Носителем истинной веры стала Москва – третий и последний Рим. Отсюда следует мессианская роль Москвы. Именно в этой концепции затронуты **важные проблемы философии истории.**

Ведущие мотивы русской философии

*Самостоятельная философская мысль в России начинается с **Петра Яковлевича Чаадаева** (1793-1856):
“Прекрасная вещь любовь к Отечеству, но есть нечто более прекрасное – любовь к истине”.*

*От вопросов, которые поставил Чаадаев, берут начало два направления: **западники и славянофилы**.*

Ведущие мотивы русской философии

Непосредственным поводом к полемике и оформлению направлений стали **«Философические письма»** П.Я. Чаадаева в которых поставлен вопрос о месте России в истории.

П. Чаадаев – религиозный мыслитель, считавший, что история направляется Божественным провидением. Руководящая роль католической церкви соответствует Провидению и Западная Европа достигла больших успехов в осуществлении христианских начал. А Россия – ни динамичный Запад, ни малоподвижный Восток, она как бы выпала из всемирной истории, провидение ее оставило. Россия существует как бы для того, чтобы преподнести миру какой-то серьезный урок.

В дальнейшем Чаадаев изменяет свою оценку исторической роли России, но им была сформулирована **первая оригинальная тема русской философии.**

Ведущие мотивы русской философии

- *Противоположность западников и славянофилов преодолевается в творчестве Вл. Соловьева, Л. Толстого и Ф. Достоевского.*
- *От Вл. Соловьева и Ф. Достоевского из XIX века в XX идет линия русской религиозной философии. Ее представители: Павел Флоренский, Николай Бердяев, Семен Франк, Сергей Булгаков, Николай Лосский, Василий Розанов.*
- *Несколько особняком стоят Константин Леонтьев, которого часто называют русским Ницше, и Николай Яковлевич Данилевский – предтеча немецкого философа Освальда Шпенглера.*

Ведущие мотивы русской философии

Основатель философии **русского космизма** Николай Федорович Федоров.

Естественнонаучное направление: Константин Циолковский, Александр Чижевский, Владимир Вернадский, Лев Гумилев.

Гуманитарное направление: писатель Андрей Платонов, Поэты Владимир Маяковский, Николай Заболоцкий.

Основные идеи русского космизма: объединение человечества в общем деле преобразования природы, победа над смертью и воскрешение умерших предков, замена социальных отношений, которые делают людей враждебными друг другу (отношение небратства), отношениями кровного родства.

Особенности русской философии:

- *сравнительная молодость;*
- *тесная связь с православием:* опирается на Абсолют вне человека, т.е. на Бога, который есть Логос. Но! Логос понимается шире: не только разум, но и ценностный момент (нравственность, эстетика);
- *публицистический характер:* отечественная философия тесно связана с общественно политической деятельностью, с художественным и религиозным творчеством общественных деятелей, писателей, ученых;
- *онтологизм:* познание становится предметом изучения в связи с проблемами бытия;
- *антропоцентризм:* особое внимание уделяется проблеме бытия человека;

Особенности русской философии:

- с проблемой человека тесно связаны социально исторические проблемы: проблема смысла истории, места России во всемирной истории – русская философия **историософична**.
- русская философская мысль **этически ориентирована**, о чем свидетельствует нравственно-практический характер решаемых ею проблем, большое внимание к внутреннему миру человека. Философствуют, чтобы понять, **как жить по правде, а не по лжи**, каким должно быть справедливое общество, в котором живут по божески, и т.п.

Западники и славянофилы

Среди западников выделяются два направления: **либеральное** (В.Д. Кавелин, Б.Н. Чичерин) и **революционно-демократическое** (В.Г. Белинский, А.И. Герцен, Н.Г. Чернышевский, Д.И. Писарев, Н.А. Добролюбов). Второе направление более значительно, его влияние на революционные процессы в России огромно. Мыслители революционно-демократического направления связывали западническую ориентацию с идеей революционного преобразования общества. На формирование их философских воззрений оказывали влияние Шеллинг, Гегель и Фейербах. В.Г. Белинский (1811–1848) использовал диалектику Гегеля для критики самодержавия и церкви.

Западники и славянофилы

- Проблема места России в истории находится также в центре внимания славянофилов (И.В. Киреевского, А. С. Хомякова, К.С. Аксакова, Ю. Ф. Самарина).

В чем же состоит самобытность и исключительность России?

- Общинный быт и соборность, жизнь в миру общиной и согласием, где каждый в то же время сохраняется как личность.
- Отсутствие завоеваний, социальной борьбы в начале русской истории, покорность народа власти. Согласно славянофилам русская история отличается единством государства и народа, отсутствием между ними противоречий.
- Духовная жизнь России определяется православием, для которого характерна “живая цельность” духа. Западному христианству, присуща “рассудочность” и односторонность: в католицизме – единство без свободы, в протестантизме – свобода без единства, а в православии – свободное единение, или единство в свободе.

Философия Владимира Соловьева

Своего наивысшего развития русская философская мысль достигает во второй половине XIX – нач. XX века, когда появились предпосылки для образования философских систем. Одна из первых и наиболее значительных систем представлена философией В.С. Соловьева.

Владимир Сергеевич Соловьев (1853 – 1900) – крупнейший русский философ, систематизировавший в своем учении результаты предшествующего развития отечественной философии. Основные работы – «Критика отвлеченных начал» (1880), «Чтения о богочеловечестве» (1878-1881), «Оправдание добра» (1897). Он впервые в русской философской традиции **создал самостоятельную теософскую систему**, основанную на идеях христианства и немецкого диалектического идеализма. Его непосредственные предшественники в отечественной философии – славянофилы.

Философия Владимира Соловьева

*Главная черта философии Соловьева
стремление к целостности*

Концепция «всеединства» заключается в представлении мира, человека, а также сферы сверхбытия в виде единого, органического целого.

Основные идеи философии Вл. Соловьева

В социальной сфере принцип всеединства нашел выражение **в идее соборности**.

Соборность – особый тип человеческой общности, основанный на свободе, любви вере.

В теории познания принцип всеединства реализуется через **идею синтеза религии, философии и науки**. Главная задача такого синтеза – преодолеть противостояние эмпиризма, рационализма и мистицизма.

Учение о Софии

- утверждает начало Божественной премудрости в сотворенном мире (космосе и человеке);*
- не допускает абсолютного разрыва между Творцом и творением.*

Философия истории Соловьева

Представлена учением о Богочеловечестве как свободном коллективном воссоединении человечества с Богом. История рассматривается как путь человечества к Богу.

Философия В.Соловьева, его творчество как поэта-символиста способствовали возрождению интереса к религиозно философской мысли в России. Его учение начинает традицию **философии всеединства** в России, среди представителей которой **Сергей и Евгений Трубецкие, С.Н. Булгаков, Л.П. Карсавин, П.А.Флоренский.**

В начале XX века в духовной культуре России происходит мировоззренческий поворот – **“религиозно-философское возрождение”** (В. Зеньковский). От материализма к религиозному поиску обращаются такие крупные философы, как **Н. Бердяев, С. Булгаков, С. Франк**. Возникают религиозно философские общества. Этот поворот в сознании части интеллигенции оформился в сборнике **“Вехи”**.

С.Н.Булгаков (1871-1944).

Традицию философии всеединства в XX веке продолжает С.Н.Булгаков. На рубеже веков он переходит от марксизма к идеалистической философии, разрабатывает концепцию “христианского социализма”. В 1918 году становится священником и в эмиграции занимается богословскими проблемами. Вклад С.Булгакова в философию всеединства связан в основном с учением о Софии как “принципе мировоззрения и совокупности творческих энергий в Единстве”, София – “живая связь между миром и Богом”. При этом он отмечает двойственность Софии, различая божественную и земную Софию. Ввиду этой двойственности противоречив и Мир. История может быть представлена как развитие софийного начала, как преодоление зла, но оно может быть уничтожено вместе с низшей частью мира, а это угрожает закончиться всемирно исторической катастрофой.

Философия Н.А. Бердяева

Символом эпохи *религиозно-философского возрождения*” считается выдающийся русский философ *Николай Александрович Бердяев (1874-1948)*, принадлежащий к числу наиболее ярких деятелей культуры “серебряного века”. Он критически воспринял революцию и в 1922 году был выслан из России. В эмиграции написаны “Философия свободного духа” (1927), “О назначении человека ” (1931), “Русская идея” (1947) и др. Бердяев известен как религиозный персоналист, экзистенциалист.

Философия Н.А. Бердяева

Проблематика связана с экзистенциальными и персоналистическими проблемами
(постановка и решение вопросов о свободе, творчестве, личности, которые решаются в рамках религиозного мировоззрения)

Дуализм философии Н.А. Бердяева

- **в онтологии** утверждает два рода реальности: «Царство Духа» как мир свободы и «Царство Кесаря» как объективный мир, подчиняющийся необходимости;
- **в теории познания** различает два вида истины (христианскую и научную);
- **в сфере духовной жизни** различает два вида свободы: свободу как выбор и свободу духа как творческий акт: формулирует идею аристократичности свободы;
- **в антропологии** утверждает двойственность человека, являющегося одновременно духовным, социальным и природным существом.

Философия Н.А. Бердяева

Важное место в творчестве Н. Бердяева занимают **проблемы социальной философии, философии истории**. Смысл истории философ видит в конечном торжестве "царства Божьего", но реальная история рассматривается им как история объективации, как "неудача духа", так как "в ней не образуется Царство Божие". Основа истории – это свобода зла.

Критика цивилизации как в форме капитализма, так и социализма. Цивилизация механична, она убивает живую культуру, происходит утрата духовности и варваризация бытия. Но Россия отличается от Запада, представляя единство: Восток-Запад. "Русская идея" – идея "коммунитарности и братства людей и народов, искание новой общности", идея "Града Грядущего", в них отразился особый мир России.