

Proiect

Tema : " Contribuția a lui Ion Druță la promovarea limbii literare române"

*Au elaborat: Verhovtchi Mihaela, Cuciuc Ana, Strat Carina
Profesor : Amoașii Ana*

A portrait of Ion Druță, an elderly man with thinning hair, wearing a dark suit and tie. He is resting his chin on his right hand, looking thoughtfully towards the camera. In the background, there is a stack of books and a plate of spaghetti.

Date biografice:

Ion Druță s-a născut pe 3 septembrie 1928, în satul Horodiște, județul Soroca, prozator, dramaturg și eseist.

Este autorul volumelor: "Frunze de dor"(1957); "Clopotnița"(1972); "Horodiște"(1975); "Biserica Albă"(1975-1981); "Păsările tinereții noastre"(1971)

Ion Druță

Pentru a scrie despre promovarea limbii literare în cadrul unor opere drugiene, trbuie întâi de toate să înțelegem aceste noțiuni: promovare și limbă literară.

Promovarea este susținerea (unei idei, doctrine etc.) făcînd să capete o răspîndire mai largă, pe cînd conceptul de limbă literară include aspectul cel mai corect al limbii naționale și constituind o sinteză a posibilităților de exprimare ale limbii întregului popor la un moment dat.

Ion Druță a promovat limba literară prin intermediul vieții și modului de exprimare a personajelor, majoritatea fiind întruchiparea țăranilor, aceștia constituind majoritatea reprezentanților vorbitorilor de limbă română.

Referințe bibliografice

Anatol Moraru *Ion Druță opera epică și dramatică*

Gheorghe Maziulu *Creația lui Ion Druță*

<http://documents.tips/documents/ion-drua.htm>

!

<http://archiva.flux.md/articole/7631/>

<http://druta.asm.md/appreciations>

https://ro.wikipedia.org/wiki/Ion_Dru%C8%9B%C4%83