

Культура России

18-19 веков

Подтемы

- Изобразительное искусство;
- Архитектура
- Сравнительный анализ архитектуры Западной Европы и России.

Художники России

Художники России

```
graph TD; A[Художники России] --> B[Чл. Академии Художеств]; A --> C[«Передвижники»]; A --> D[Вольные художники];
```

Чл. Академии
Художеств

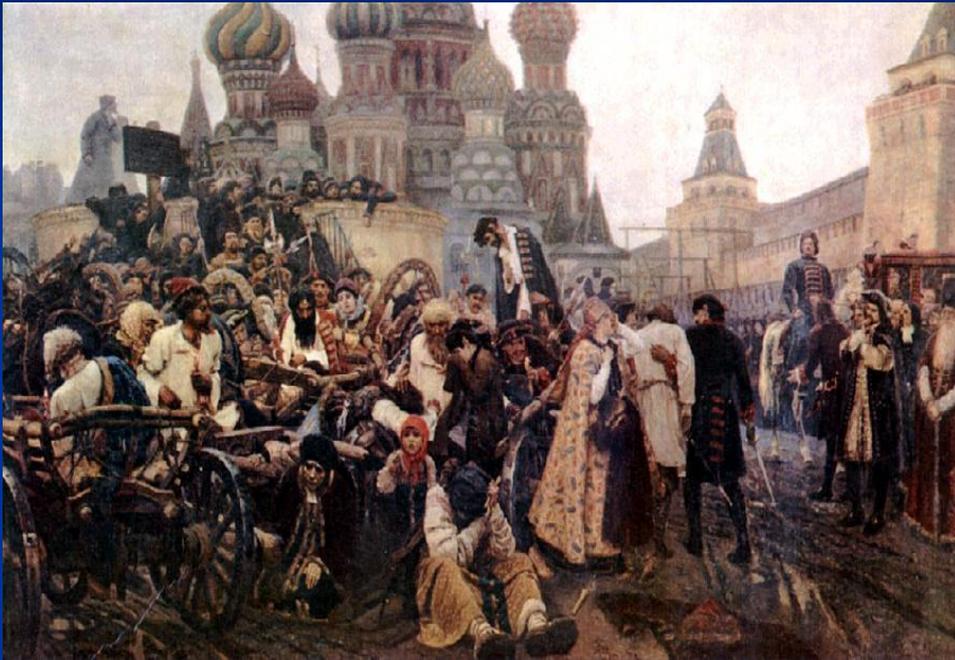
«Передвижники»

Вольные художники

Изобразительное искусство



Репродукция №1



Суриков “Утро
стрелецкой казни”

Репродукция №2



Репин
“Запорожцы”

Репродукция №3



Н. Ге “Петр I
допрашивает
своего сына
Алексея в
Петергофе”

Репродукция №4



Васнецов
“После
побойща
Игоря
Святославича
с
половцами”

Репродукция №5

Карл Брюллов

«Последний день
Помпеи»



Репродукция №6

Кившенко

«Военный совет в Филях»



Задание на урок

Определить автора и его произведение

I вариант



II вариант



I вариант



II вариант



I вариант



II вариант



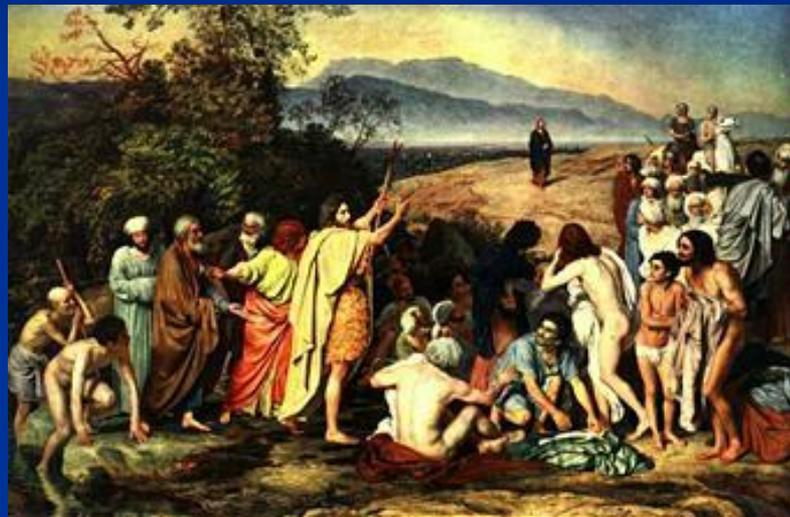
I вариант



II вариант



I вариант



II вариант



I вариант



II вариант



I вариант



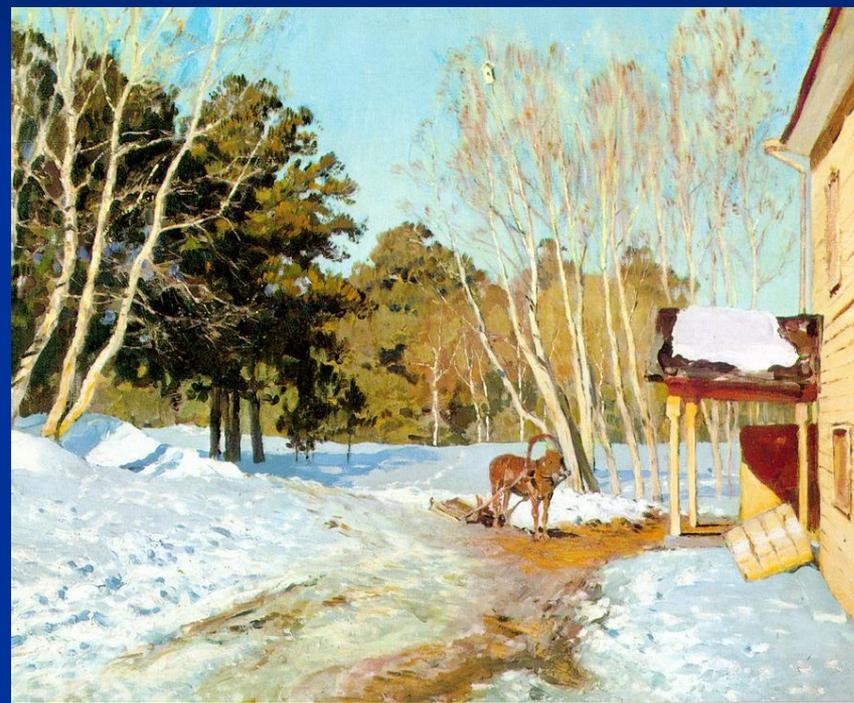
II вариант



I вариант



II вариант



I вариант



II вариант



I вариант



II вариант



I вариант



II вариант



I вариант



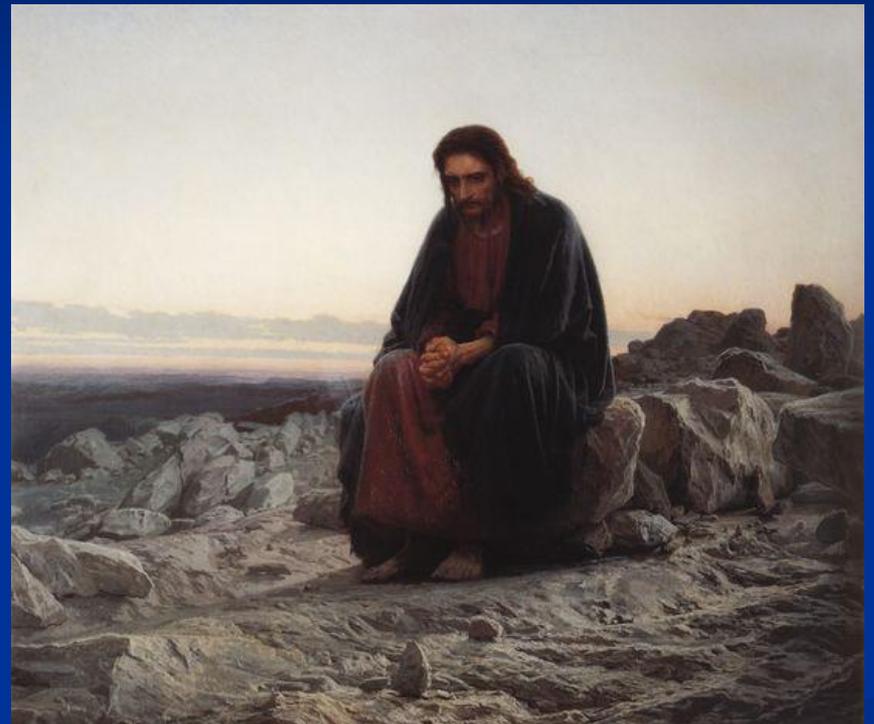
II вариант



I вариант



II вариант



Архитектура

18-19 веков

Русская архитектура 18-19 веков



Барокко

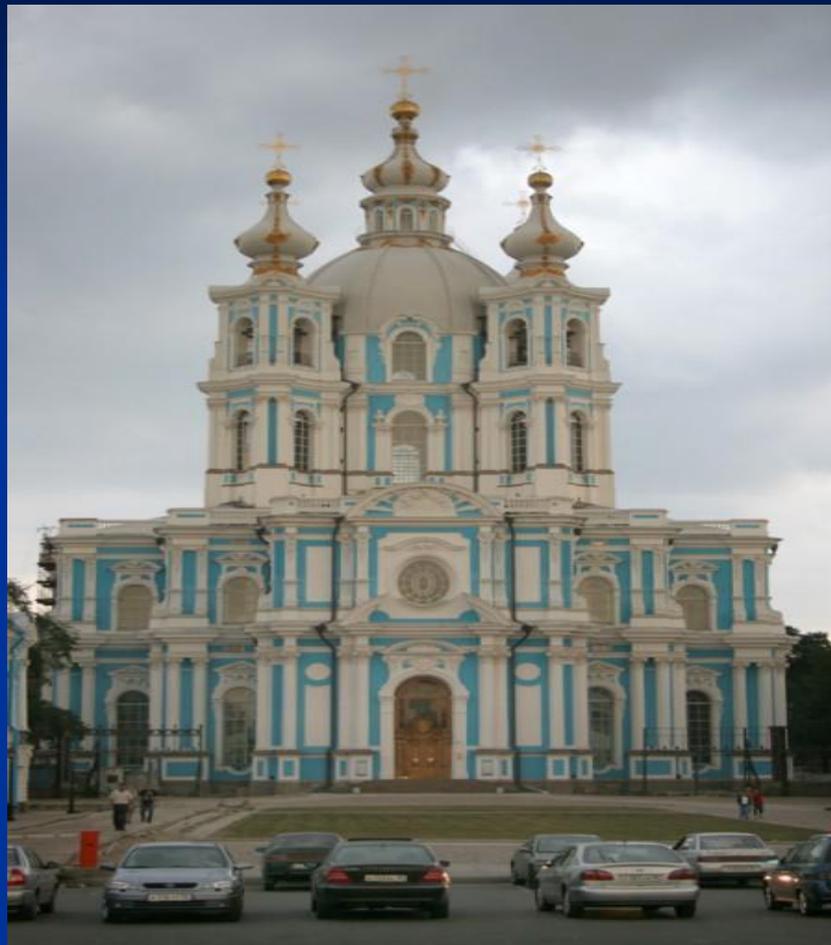
Для барокко характерны декоративная пышность, пространственный размах, живописность стиля.

Московское барокко



Церковь Покрова в Филях

Петербургское барокко



Собор Смольного монастыря

Архитектор В. Растрелли

Русский классицизм

Этот стиль являлся важнейшим в 18-19 веке. Его характеризуют монументальность и торжественность. Эти черты отражают патриотическую гордость, триумф и мощь государства. Главные законы этого стиля: парадный вход в центре, цвет стен обычно желтый, колонны белого цвета.

Петербургский классицизм

Характеризуется целыми улицами и ансамблями зданий. Отличается монументальностью и гармонией линий и объемов.

Петербургский классицизм



Александринский театр

Александринский театр
Архитектор Росси



Здание Биржи
Архитектор Захаров

Петербургский классицизм



Горный институт
Архитектор Воронихин



Таврический дворец
Архитектор Старов

МОСКОВСКИЙ КЛАССИЦИЗМ

Характеризуется отдельными зданиями и является не столь величественным как петербургский.

МОСКОВСКИЙ КЛАССИЦИЗМ



Дом Пашкова
Архитектор Казаков



Московский манеж
Архитектор Бове

МОСКОВСКИЙ КЛАССИЦИЗМ



Большой театр
Архитектор Бове



Московский университет
Архитектор Казаков

Сравнительный анализ
архитектуры Западной
Европы и России.

Замки и крепости 17 века



Надвратная церковь Иоанна
Богослова



Азэ-ле-ридо

Дворцы



Зимний дворец



Версаль



Парламент

Храмы



Храм Христа Спасителя



Базилика Сакре кер

Театры

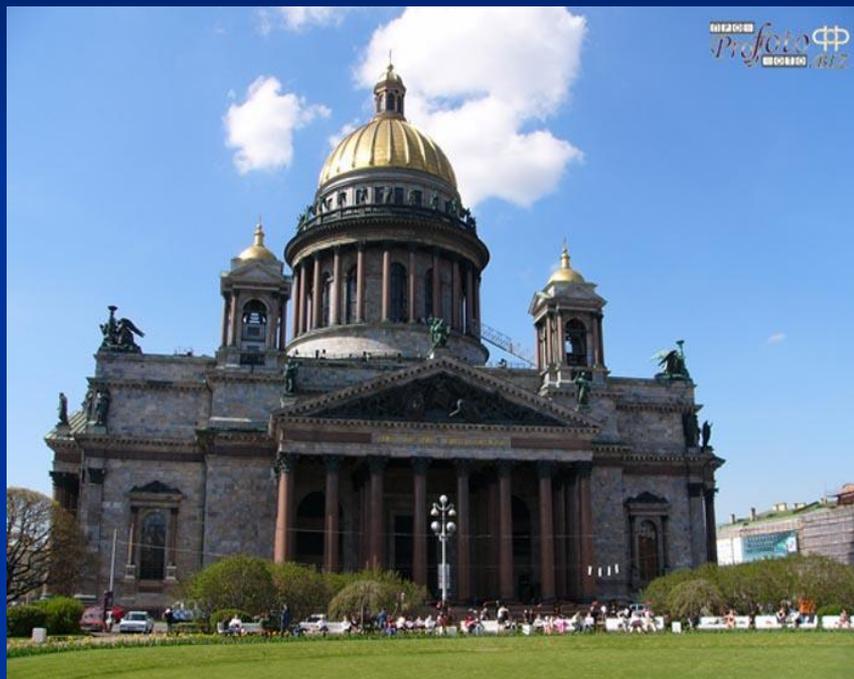


Большой театр



Опера

Соборы



Исаакиевский собор



Пантеон