



**Александр Порфирьевич  
Бородин  
(1833 – 1887)**

- Русский композитор, учёный —химик, доктор медицины, профессор, академик.
- Участник кружка «Могучая кучка».
- Основоположник русского эпического симфонизма.
- Считается одним из основателей классических жанров симфонии Считается одним из основателей классических жанров симфонии и квартета в России.
- Активный общественный деятель: один из организаторов и педагогов Женских учебных курсов, которые дали возможность женщинам получить высшее образование в России.

**А.П. Бородин родился в Петербурге. Обучался дома по всем предметам гимназического курса, изучал немецкий и французский языки и получил прекрасное образование. Уже в детстве обнаружил музыкальную одарённость, в 9 лет написав первое произведение — польку «Елена». Обучался игре на флейте, фортепиано, виолончели. В возрасте 10 лет стал интересоваться химией, которая с годами из увлечения превратилась в дело всей его жизни.**

- Окончил Петербургскую Медико-хирургическую академию, потом работал в военно-сухопутном госпитале врачом.**
- 3 года находился вместе со своим другом Дмитрием Менделеевым за границей в командировке для научного усовершенствования.**
- В 29 лет стал профессором в Медико-хирургической академии, где работал до конца жизни.**

**Умер в возрасте 53 лет от разрыва сердца.**

**Похоронен на кладбище  
Алекса́ндро-Невской Лавры.**

**Могила  
А. П. Бородина  
на Тихвинском  
кладбище в  
Александро-  
Невской лавре**



- В музыкальном творчестве Бородина отчётливо звучит тема величия русского народа, патриотизма и свободолюбия, совмещающая в себе эпическую широту и мужественность с глубоким лиризмом.
- Творческое наследие Бородина, совмещавшего научную и преподавательскую деятельность со служением искусству, сравнительно невелико по объёму, однако внесло ценнейший вклад в сокровищницу русской музыкальной классики.

# Основные произведения:

1. Опера «Князь Игорь»;
2. 3 симфонии;
3. камерные произведения (трио, квартеты, квинтеты);
4. произведения для фортепиано;
5. романсы, большинство из которых написаны на стихи Бородина;
6. статьи о музыке;
7. 42 научные работы.

- **Наиболее значительным произведением Бородина по праву признаётся опера «Князь Игорь», являющаяся образцом национального героического эпоса в музыке. Автор работал над главным произведением своей жизни в течение 18 лет, но опера так и не была окончена: уже после смерти Бородина оперу дописали и сделали оркестровку по материалам Бородина композиторы Н. А. Римский-Корсаков и А. К. Глазунов.**