

**Комедия Д.И. Фонвизина  
«Недоросль» –  
вершина русской  
драматургии XVIII века**

Тест по русской литературе XVIII века



В каком году Д.И. Фонвизин завершил работу над комедией «Недоросль»?

- а) в 1781 г.
- б) в 1782 г.
- в) в 1783 г.



Что является основным конфликтом комедии?

- а) борьба за Софью искателей её руки
- б) резкое противопоставление просвещённых, прогрессивно настроенных дворян грубым, невежественным, корыстолюбивым помещикам-крепостникам



Основными темами комедии «Недоросль» являются:

- а) тема крепостного права и его растлевающего влияния на помещиков и на дворовых
- б) тема воспитания и образования дворянского «недоросля»
- в) тема нравов придворного столичного дворянства
- г) тема отечества и служения ему
- д) тема чиновничества
- е) тема галломании



К «положительным» действующим лицам комедии «Недоросль» относятся

- а) г-жа Простакова
- б) Правдин
- в) Стародум
- г) Софья
- д) Милон



К «отрицательным» действующим лицам комедии «Недоросль» относятся

- а) Простаков
- б) г-жа Простакова
- в) Цыфиркин
- г) Скотинин
- д) Митрофан



Учителя Митрофанушки – это

- а) Еремеевна
- б) Цыфиркин
- в) Кутейкин
- г) Вральман



Кто из персонажей комедии «Недоросль» имеет наградой за тяжкий труд «по пяти рублей на год и по пяти пощёчин на день»?

- а) Тришка
- б) Кутейкин
- в) Еремеевна
- г) Вральман
- д) Цыфиркин



Кто из персонажей комедии «Недоросль»  
говорит: «Я государю служил с лишком  
двадцать лет. За службу деньги брал, по-пустому не брал и не  
воровству?»

- а) Цыфиркин
- б) Правдин
- в) Стародум



Кто из персонажей комедии «Недоросль» заявляет: «Каждый должен искать своего счастья и выгод в том одном, что законно», а «угнетать рабством себе подобных незаконно»?

- а) Правдин
- б) Стародум
- в) Софья



Для кого из персонажей комедии «Недоросль» показателем достоинства человека является «душа», «добродетель»: «Имей сердце, имей душу, и будешь человек во всякое время»; «Невежа без души – зверь»; «Прямую цену уму даёт благонравие»?

- а) для Милона
- б) для Софьи
- в) для Правдина
- г) для Стародума



Кого имеет в виду Стародум, когда утверждает: «Тщетно звать врача к больным неисцельно. Тут врач не пособит, разве сам заразится»?

- а) Митрофанушку
- б) г-жу Простакову
- в) екатерининский двор



Кто из персонажей комедии «Недоросль»  
представляет старое поколение культурного дворянства,  
поколение Петровской эпохи?

- а) Правдин
- б) Стародум
- в) Простаков



Кто из персонажей комедии «Недоросль» сам себя называет: «друг честных людей»?

- а) Стародум
- б) Правдин
- в) Милон



О времени правления кого из российских монархов в комедии «Недоросль» сказано:  
«... когда «не знали ещё заражать людей столько, чтоб всякий считал себя за многих»,  
«... поэтому «один человек назывался ты, а не вы»;  
«... когда «придворные были воины, да воины не были придворные»;  
«... когда «к научению мало способов было», но зато «не умели ещё чужим умом  
забивать пустую голову»?»

- а) Петра I
- б) Елизаветы Петровны
- в) Екатерины II



Кто в комедии «Недоросль» называет Простакову «презлой фурией» и «госпожой бесчеловечной»?

- а) Стародум
- б) Софья
- в) Правдин



Сколько лет Еремеевна служит семейству  
Простаковых?

- а) двадцать
- б) тридцать
- в) сорок



Кто произносит заключительные слова комедии, в которых прекрасно охарактеризованы результаты деятельности Простаковой:

«Вот злонравия достойные плоды!»?

- а) Правдин
- б) Стародум
- в) Софья



Как управляет имением и домашним хозяйством г-жа Простакова?

- а) бранит дворовых
- б) дерётся со слугами
- в) обирает и грабит крестьян
- г) не платит жалованья учителям
- д) трудится не покладая рук



Каковы жизненные интересы Митрофанушки?

- а) булочки и подóвые пироги
- б) голубятня
- в) чтение часослова
- г) сладкий сон
- д) развлечения в девичьей



«Злонравия достойные плоды», т.е. результаты крепостнического быта и уродливого воспитания Митрофана, – это его

- а) обжорство
- б) барская лень
- в) распущенность
- г) желание служить
- д) тупость и невежество
- е) бессердечие и жестокость



Кто так отозвался о Д.И. Фонвизине: «сатиры смелый властелин», «друг свободы»?

- а) В.Г. Белинский
- б) А.С. Пушкин
- в) А.С. Грибоедов



Кто из персонажей комедии «Недоросль»  
заявляет: «При твоих глазах мои ничего не  
видят»?

- а) Простаков
- б) Скотинин
- в) Правдин



Как зовут Скотинина, брата Простаковой?

- а) Иван
- б) Трифон
- в) Тарас



Какую науку г-жа Простакова считает «не дворянской»?

- а) историю
- б) географию
- в) грамматику



Кто такой Вавила Фалелеич, крепкий лоб которого, по мнению одного из персонажей комедии «Недоросль», служит доказательством того, что «ученье вздор»?

- а) сосед Простаковых
- б) дядя Скотининых
- в) один из учителей Митрофанушки



О каком персонаже комедии «Недоросль»  
Н.В. Гоголь говорит: «... свиньи сделались для  
него то же, что для любителя искусств картинная  
галерея»?

- а) о Скотинине
- б) о Митрофанушке
- в) о Простакове



Кому из персонажей комедии принадлежит фраза:  
«Всякий убыток сдеру со своих же крестьян»?

- а) г-же Простаковой
- б) Простакову
- в) Скотинину



Какой образ, созданный Д.И. Фонвизиным в комедии «Недоросль», начинает художественную галерею образов верных слуг в русской литературе?

- а) Тришки
- б) Еремеевны
- в) Палашки
- г) Цыфиркина



Кто из учителей Митрофанушки был кучером по профессии?

- а) Цыфиркин
- б) Кутейкин
- в) Вральман



Образ какого домашнего учителя Митрофанушки  
обрисован автором комедии с явным  
сочувствием?

- а) Цыфиркина
- б) Кутейкина
- в) Вральмана



Где разворачивается действие комедии  
«Недоросль»?

- а) при дворе Екатерины II
- б) в русской крепостной деревне
- в) в столице



Из уст какого персонажа комедии «Недоросль» звучит просветительская программа воспитания истинного гражданина?

- а) Правдина
- б) Стародума
- в) Милона



Кто из персонажей комедии «Недоросль» заявляет, что его пращур был создан Богом несколько раньше Адама (т. е. тогда, когда были созданы животные)?

- а) Скотинин
- б) Простаков
- в) г-жа Простакова



Кто назвал «Недоросля» наряду с «Горем от ума» «истинно-общественной комедией», в которой «раны и болезни нашего общества, тяжкие злоупотребления внутренние <...> беспощадной силой иронии выставлены в очевидности потрясающей»?

- а) В.Г. Белинский
- б) А.С. Пушкин
- в) Н.В. Гоголь



## Какие отступления от классицизма допущены автором комедии «Недоросль»?

- а) единство места, времени и действия
- б) деление персонажей на положительных и отрицательных
- в) «говорящие» имена и фамилии, раскрывающие основные черты героев и подчёркивающие статичность образов
- г) смешение элементов комического и трагического
- д) широта и разносторонность в характеристиках ряда персонажей, превращающие их из отвлечённых образов в настоящих, живых людей
- е) отражение в яркой речи действующих лиц подлинного языка отдельных слоёв русского общества эпохи Фонвизина
- ж) пятиактность
- з) торжество добродетели и наказание порока в развязке
- и) психологическая мотивированность поведения персонажей
- к) любовная интрига в основе сюжета



Какой образ в комедии «Недоросль», по замечанию П.А. Вяземского, «стоит на меже трагедии и комедии»?

- а) г-жи Простаковой
- б) Простакова
- в) Еремеевны



Из-за чего комическое содержание образа г-жи Простаковой приобретает в развязке трагическую окраску?

- а) её имение поступает в опеку
- б) сын, которого она так безумно любит, отталкивает её в тяжёлую для неё минуту жизни
- в) ей не удаётся тайно похитить Софью и насильно обвенчать с Митрофанушкой



Для характеристики дворян Д.И.Фонвизин с исключительным мастерством использует приёмы

- а) саморазоблачения
- б) «зоологизации»
- в) гиперболизации



У кого из писателей последующих поколений в одном из произведений выступает «Скотининых чета седая»?

- а) у А.С. Грибоедова («Горе от ума»)
- б) у Н.В. Гоголя («Ревизор»)
- в) у А.С. Пушкина («Евгений Онегин»)



## Какова роль ремарок в «Недоросле»?

- а) указывают только на приход или уход персонажа
- б) отмечают психологическое состояние персонажа в данный момент



Какие выражения из комедии «Недоросль» стали крылатыми?

а) женин муж

б) матушкин сынок

в) не хочу учиться, хочу жениться

г) собака лает, ветер носит



Какое нарицательное значение приобрело слово «недоросль» благодаря Д.И. Фонвизину?

- а) недоучившийся, глуповатый молодой человек
- б) человек, не достигший совершеннолетия
- в) человек небольшого роста



Из какого произведения XIX в. взяты строки?

*Вот в полуфрачке раздушённый,  
Времён новейших Митрофан,  
Нетёсанный, недоучённый,  
А уж безнравственный болван.*

- а) «Горе от ума» А.С. Грибоедов
- б) «Евгений Онегин» А.С. Пушкина
- в) «Тамбовская казначейша» М.  
Ю. Лермонтова

