

Истоки русской басни

Басни В. Тредиаковского,
А. Сумарокова, В. Майкова, И.
Хемницера

Из басен народов мира

- Эзоп
- Имя Эзопа упоминается в древнегреческой литературе в 440-430 годах до нашей эры.
- Достоверно о нём ничего не известно.

ЭЗОПОВ ЯЗЫК

- Эзопов язык- это язык иносказательный, под видом развлечения, шутки он используется для насмешки и поучения.
- Басни Эзопа - устные шутки- поучения.
- Эзоп считается изобретателем басенного жанра

Баснописцы - последователи Эзопа

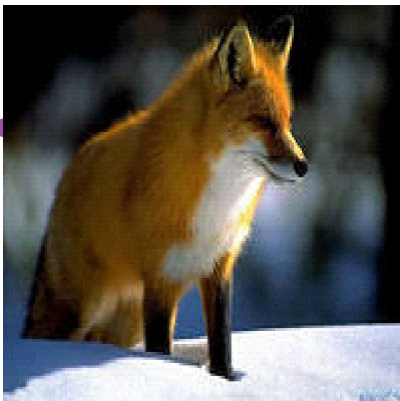
- Федр
- Лафонтен
- И.А. Крылов
- В.К.Тредиаковский
- А.С.Сумароков
- В.И.Майков
- И.И.Дмитриев
- М.В.Ломоносов

Определение БАСНИ

- Басня – это краткий стихотворный или прозаический рассказ нравоучительного характера, имеющий иносказательный смысл
- Басня состоит из рассказа и морального вывода(морали)
- Мораль – нравственные правила, которым следуют в обществе и домашней жизни.
(Мораль может быть перед рассказом и после него)

Аллегория

- В переводе с греческого – иносказание. Аллегорией называют изображение человека, предмета или явления через другого человека, другой человек или явление



Лиса-хитрый человек

**Василий
Кириллович
Тредиаковский
1703-1788**



Поэт, ученый-филолог. Писал простым разговорным языком. В баснях зло высмеивал пороки людей. Много сделал для просвещения России

Родился в семье священника в Астрахани. Самовольно оставил родительский дом и, добравшись до Москвы, поступил в Славяно-греко-латинскую академию.

Спустя два года отправился за границу, слушал лекции в Сорбонне и Парижском университете.

В 1730 году возвратился в Россию.

В 1732 году назначен переводчиком со званием секретаря Академии наук.

В 1735 году печатает трактат «Новый и краткий способ к сложению российских стихов», положивший в России начало силлабо-тоническому стихосложению.

В 1745 году получает звание профессора.

Под давлением враждебного ему академического начальства вынужден был в 1759 году оставить Академию наук.

Умер в нищете.

Басня

Петух и жемчужина

Петух взбег на навоз, а рыть начав тот вскоре,
Жемчужины вот он дорылся в оном соре.
Увидевши ее: «Что нужды, говорит,
Мне в этом дорогом, что глаз теперь мой зрит?
Желал бы лучше я найти зерно пшеницы,
Которую клюем дворовые мы птицы;
К тому ж мне на себе сей вещи не носить;
Да и не может та собой меня красить.
Итак, другим она пусть кажется любезна,
Но мне, хоть и блестит, нимало не полезна».

Александр Петрович Сумароков

1717-1777



- Родился в Петербурге 14 (25) ноября 1717 году в дворянской семье военного чиновника. Начальное образование получил дома.
- В 1732 году он поступил в Сухопутный шляхетный корпус для детей высшего дворянства.
- Сумароков попробовал себя во всех жанрах классицизма, открыл для России жанр стихотворной трагедии.
- В 1756 году Сумарокова назначили в Петербурге первым директором Российского театра. Его по праву называют «отцом русского театра». После «Хорева» написано восемь трагедий, двенадцать комедий и три оперных либретто.
- Сумароков также автор около 400 басен. Язык простой, близкий к разговорному, изображен грубовато-правдоподобный быт
- С 1759 г. издавал собственный журнал сатирико-поучительного оттенка «Трудолюбивая пчела» (первый частный журнал в России)
- Попал в немилость императрицы Екатерины Второй. В 1761 году он потерял управление театром, а в 1769-м переехал в Москву. Здесь, забытый покровителями и разорен, он умер 11 октября 1777 года.

Лисица и Кошка

Сказала кошке так лисица:
Скажи ты мне сестрица,
Ты кормишься мышами, в доме здесь,
Век весь,
А за это тебя рабы, рабыни, хвалят,
И никогда не опечалят,

А я мой друг,
Не знаю чем прогневала я слуг,
И похвалой себе уж больше не ласкаю,
Что дур,
Я кур
Таскаю,

Как я сюда приду, встает великой шум.
О чем шумят, не вображу я в ум:
Бегут ко мне для драки,
И люди, и Собаки.

Василий Иванович Майков (1728 – 1778)



- Русский поэт и драматург
- Принадлежал к старинному дворянскому роду Майковых. Родился семье ярославского помещика
- Учился в Петербургской академической гимназии.
- Служил в Семёновском полку в 1747—1761 годах
- Не знал ни одного иностранного языка
- Выйдя в отставку, вернулся в Ярославль.
- В 1766 году занял должность товарища московского генерал-губернатора. Затем был прокурором Военной коллегии
- Далее служил главным членом конторы Мастерской и Оружейной палаты.
- В 1771 году в Москве пытался завести полотняную мануфактуру, но в этом ему помешала эпидемия чумы.
- Умер в Москве.
- В.И. Майков был учеником Сумарокова. Его басни грубоватые, хотя не лишены черт реализма. Использует мотивы русского фольклора и древней русской литературы. Социальные идеи продолжают пропаганду дворянского либерализма.

КОЗЕЛ И ЖЕМЧУЖНАЯ РАКОВИНА

Козел, шатаяся, увидел мать жемчужну --
Так раковину все жемчужную зовут --
И, почитая ту за вещь для всех ненужну,
Сказал с насмешкою: "Ты, лежа век свой тут,
Какую сделала, скажи ты мне, услугу
Земному кругу?"

А я всегда встаю с зарею по утрам,
Хожу пастись в луга и лажу по горам
День целый".

Ответ дала Козлу и Раковина смелый,
Сказавши так:

"Козел, дурак,
Когда ты по горам, тварь глупая, бродила,
В то время перло я жемчужное родила".

Иван Иванович Хемницер (1745-1784)



- Родился в Енотаевской крепости Астраханской губернии.
- Отец, штаб-лекарь, выходец из Саксонии.
- В 1755 г. его семья переехала в Петербург. Здесь Хемницер был помещен к одному из учителей врачебного училища. Однако молодой Хемницер поступил солдатом в Нотебургский пехотный полк.
- В военной службе он оставался 12 лет и участвовал в походе в Пруссию; затем перешел на службу в горное ведомство.
- В 1779 г. появился первый сборник басен Хемницера. Всего их 91.
- В 1782 г. он был назначен вице-консулом в Смирну, где и умер в марте 1784 г.
- Хемницер является самым видным из предшественников Крылова.

ВОЛЧЬЕ РАССУЖДЕНИЕ

Увидя волк, что шерсть пастух с овец стрижет,
„Мне мудрено“, сказал: „и я не понимаю,
Зачем пастух совсем с них кожу не дерет.
Я, например, так я всю кожу с них сдираю
И то-ж в иных дворах господских примечаю.
Зачем бы и ему не так же поступать?“
Слон, волчье слыша рассуждение,
„Я должен“, говорит, „тебе на то сказать:
Ты судишь так, как волк, а пастухово мнение-
Овец своих не убивать.
С тебя, да и с господ иных примеры брать,
Не будет, наконец, с кого и шерсть снимать“.