

# Роман-эпопея «Война и мир»

*Все страсти, все моменты  
человеческой жизни... все  
горести и радости, доступные  
человеку, - всё есть в этой  
картине!*

*Критик Н. Страхов*

# История создания романа

1863 - 1869

Годы работы над романом

1857

Встреча с Пушкиным и Волконским;  
повесть *«Декабристы»*

1825

Восстание на Сенатской площади,  
«эпоха заблуждений и несчастий...  
героя»

1812

Отечественная война, «славная  
для России эпоха»; роман *«Три  
поры»*

1805

Война с Наполеоном в союзе с  
Австрией; первые главы – *«1805  
год»*

«Война и мир»

# Историческая основа романа

*Три этапа борьбы России с  
бонапартистской Францией*

1805 г. – война  
на территории  
Австрии  
*I том*

1806 – 1811 гг. –  
война в Пруссии  
*II том*

1812 – 1813 гг. –  
Отечественная  
война  
*III - IV тома*

1820 г. – время создания тайных обществ  
*Эпилог*



# Круг проблем романа

Круг проблем очень широк. В нём раскрыты причины военных неудач 1805-1806гг; на примере Кутузова и Наполеона показана роль отдельных личностей в военных событиях и в истории. С необыкновенной художественной выразительностью нарисованы картины партизанской войны. Отражена Великая роль русского народа, решившего исход Отечественной войны 1812 года. В романе раскрыты и актуальные проблемы 60-х годов 19 века о роли дворянства в гос-ве, о личности истинного гражданина, об эмансипации женщин...

# Смысл названия романа, герои и композиция

- В романе *свыше 550* действующих лиц.
- **«Война»** - не только кровопролитные битвы, несущие смерть, но и разъединение людей, их вражда, непонимание, эгоистический расчёт.
- **«Мир»** - не только мирная жизнь без войны, но и та общность, то единение, к которому должны стремиться люди.
- «Война» и «мир» - **антитеза**, которая определяет группировку образов в романе.

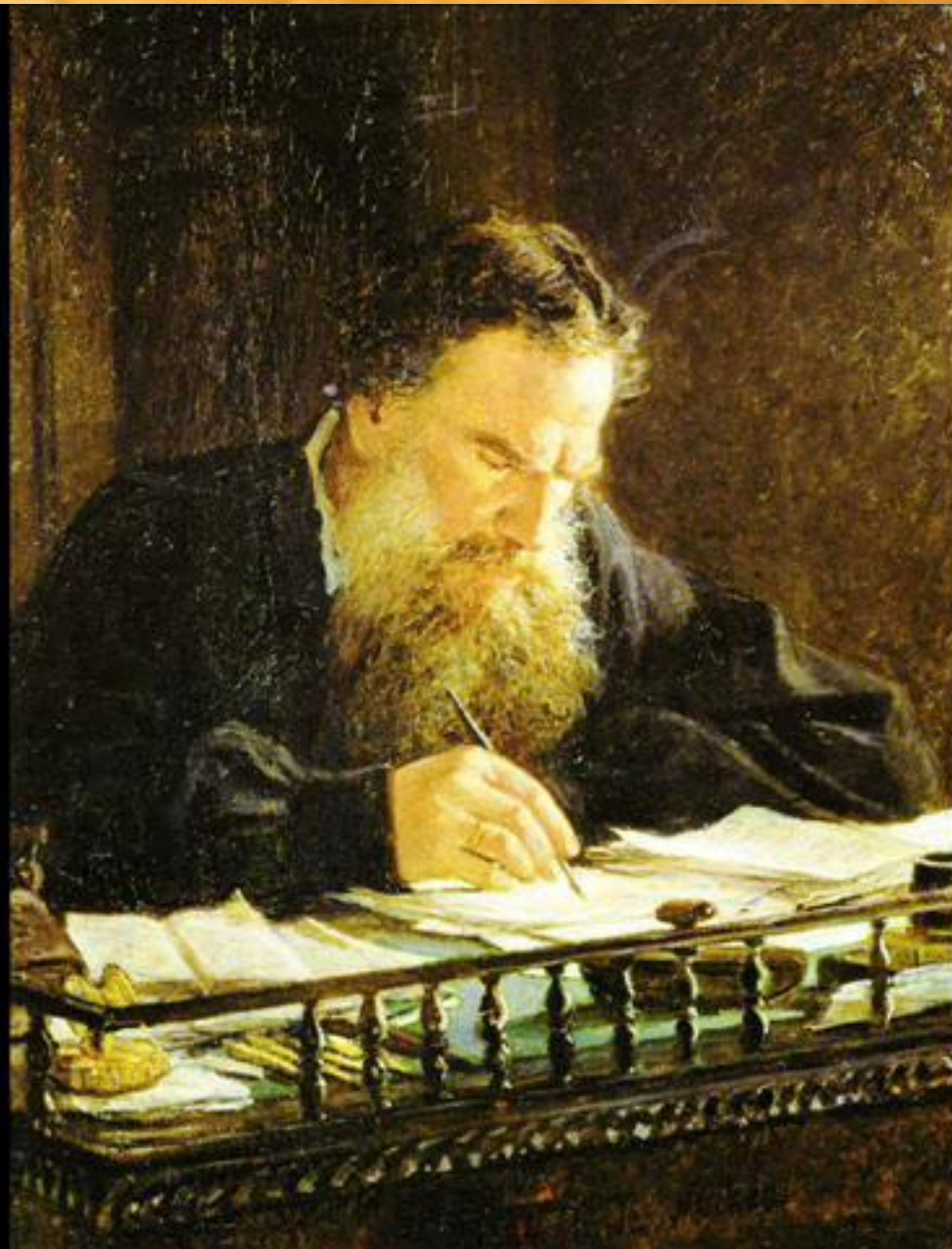


# Своеобразие жанра



«Война и мир» - одна из немногих в мировой литературе XIX в. книг, к которой по праву прилагается наименование **роман-эпопея**. События большого исторического масштаба. **Жизнь общая (а не частная)** составляет основу её содержания; в ней раскрыт **исторический процесс**, достигнут необычайно **широкий охват русской жизни во всех её слоях** и вследствие этого так **велико число действующих лиц**, в частности персонажей из народной среды; в ней показан **русский народный быт**» (Л.Д. Опульская.)







***Спасибо за внимание!***

*Работу выполнила студентка  
18-ТП-15 группы  
Богатова Анастасия*