

Пришвин Михаил Михайлович

Выполнила: Долгополова П. Д.

студентка группы 2-13

Дош.фак. (3,5)

3 курс



Пришвин М. М.

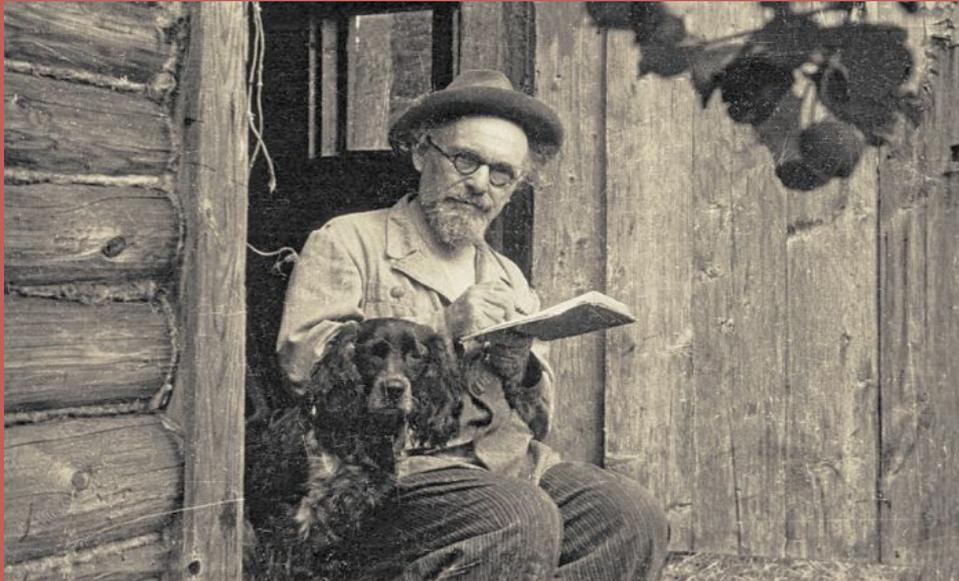
Русский писатель, автор произведений о природе, явивший в них особую художественную натурфилософию, охотничьих рассказов, произведений для детей. Особую ценность имеют его дневники, которые он вел на протяжении всей жизни.



Семья. Образование. Деятельность

Пришвин родился в купеческой семье (отец умер, когда мальчику было семь лет). Окончив сельскую школу, поступил в Елецкую классическую гимназию, откуда был исключен (1888) за дерзость учителю В. В. Розанову.

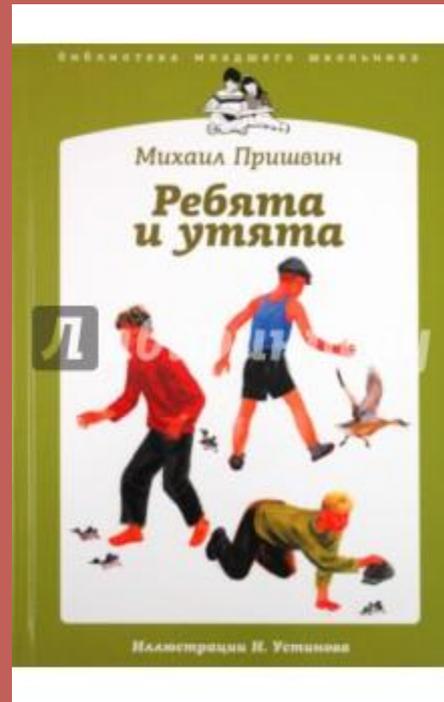
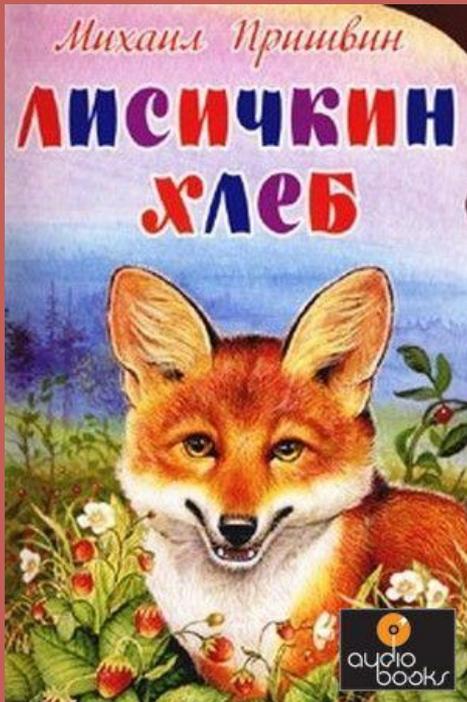
«Побег в Америку, исключение из гимназии - два крупнейших события моего детства, определяющие многое в будущем» (дневник 1918).



Семья. Образование.

Деятельность

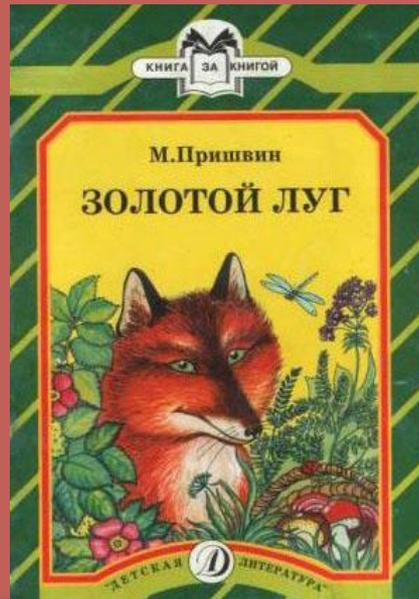
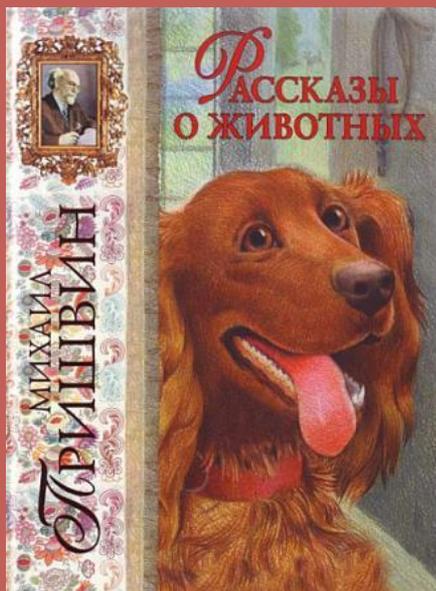
Переезжает в г. Тюмень к дяде И. И. Игнатову, крупному сибирскому промышленнику, заканчивает шесть классов Тюменского реального училища. В 1893 Пришвин М.М поступил в Рижский политехникум (химико-агрономическое отделение).



Семья. Образование.

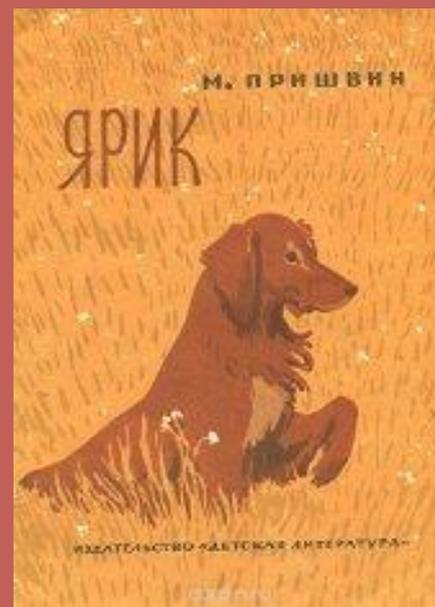
Деятельность

Во время Первой мировой войны отправляется на фронт в качестве санитаря и военного корреспондента. После Октябрьской революции совмещал краеведческую работу с работой агронома и учителя: преподавал в Елецкой гимназии (из которой был исключен в детстве), в школе второй ступени в селе Алексино Дорогобужского района (там же директор), служил инструктором народного образования



Начало литературной деятельности

Первый рассказ Пришвина «Сашок» был напечатан в 1906. В путешествиях по русскому Северу (Олонецкая губ., Карелия), куда Пришвин отправился увлекшись фольклором и этнографией, родилась первая книга писателя «В краю непуганных птиц» (издана в 1907) - путевые очерки, составленные из наблюдений над природой, бытом и речью северян. Она принесла ему известность, он удостоен за нее серебряной медали



Поэзия сказки

В 1920-30-е Пришвин выпускает книги «Башмаки» (1923), «Родники Берендея» (1925), повесть «Женьшень» (первоначальное название «Корень жизни», 1933), где помимо замечательных описаний природы, глубокого проникновения в ее повседневную жизнь и образов простых людей, живущих с ней в одном ритме, важную роль играет сказка, миф.

