



Мой любимый писатель.

О'Генри

САНДРИГАЙЛО МАРК 6 «Ж»

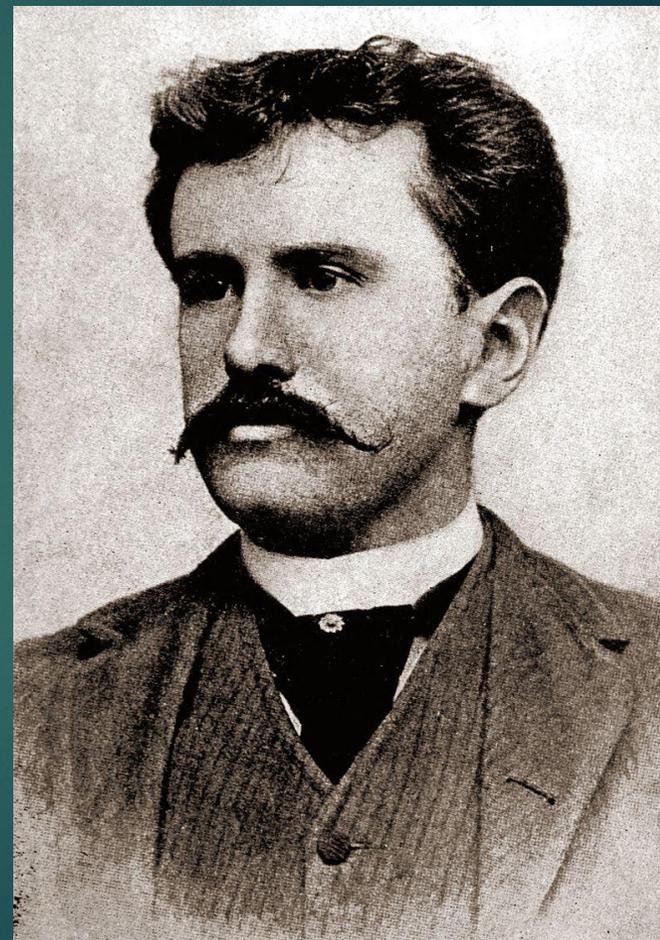
О. Гэ́нри (англ. *O. Henry*), псевдоним американского писателя настоящее имя - **Уи́льям Си́дни По́ртер.**

Родился 11 сентября 1862 года в штате Северная Каролина США. Его отец был врачом.

В три года его мама умерла от туберкулёза – очень распространённое в то время заболевание. Его воспитывала тётя. Отец повлиял на его образование и юный Портер обучился на фармацевта.

В 1881 году, переехал в Техас, так как у него были серьёзные симптомы заболевания туберкулёзом, и требовалось сменить климат.

Будучи молодым холостяком, Портер вел активную общественную жизнь. Он отличался остроумием, рассказыванием историй и музыкальными талантами: играл на гитаре и мандолине, пел в хоре в церкви, писал рассказы и



жена - Атоль Эстес, познакомились в 1885м году, когда ей было 17 лет.

Атоль родила сына в 1888 году, который умер через несколько часов после рождения, а затем дочь Маргарет Уорт Портер в сентябре 1889 года.

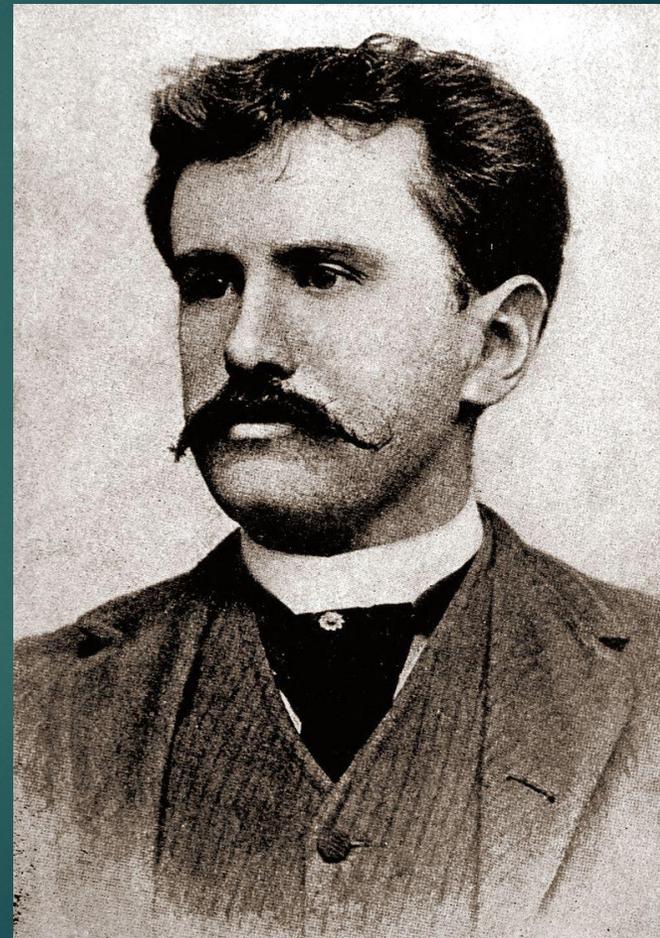
Дочь прожила долгую жизнь.

в 1887 году Портер начал работать чертежником в Главном земельном управлении Техаса (GLO), получая зарплату 100 долларов в месяц. Зарплаты было достаточно, чтобы содержать семью, но он продолжал писать в журналы и газеты.

Стал признанным американским писателем, мастер короткого рассказа – новелла

Его новеллам свойственны тонкий юмор и неожиданные развязки.

Умер в возрасте 47 лет от цирроза печени, так как пил много виски.



Мои любимые рассказы О'Генри

Вождь краснокожих

Чародейные хлебцы

Последний лист

ВОЖДЬ КРАСНОКОЖИХ

Двое мошенников, Сэм и Билл остро нуждаются в деньгах. Для того, чтобы раздобыть их, они похищают девятилетнего мальчишку — сына богатого горожанина, прячут юнца в пещере в лесу, а отцу намереваются отправить письмо с требованием выкупа в 2000\$.

Однако мальчишка, называющий себя Вождём Краснокожих, принимает всё это за игру и считает, что находится в увлекательном походе, — он вовсе не стремится вернуться домой. Более того, он вовлекает Билла и Сэма в свою игру в индейцев.

Комичность ситуации ещё больше возрастает от того, что злодеи оказываются совершенно беспомощными перед детской непосредственностью. Доведённый чуть ли не до отчаяния Билл, на которого в отсутствие Сэма сыплются все шишки, уже и не знает, как от этого Вождя избавиться и просто прогоняет паренька домой.

Однако отец соглашается принять сына обратно только если злодеи заплатят 250\$....

«я задержу его минут на 10.... За это время вы успеете добежать до Канадской границы....»



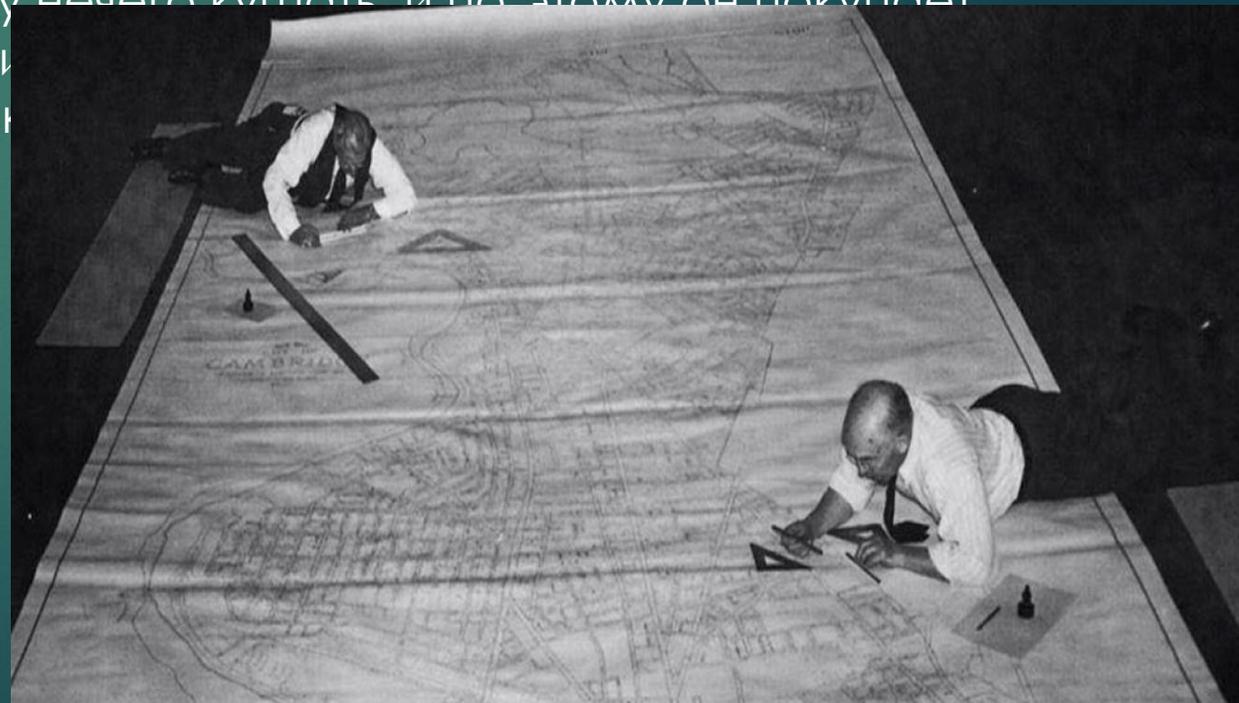
Чародейные хлебцы

Булочница мисс Марта – «одинокая женщина 40 лет, у нее было 2 вставных зуба, и чувствительное сердце». На её счету лежало 2000\$ - достаточно большая по тем временам сумма.

В какой то момент к ней стал приходиться постоянный покупатель, аккуратный мужчина, лет 40а, не очень богатый, с немецким акцентом. Каждый день он покупал 2 черствых хлебца, и уносил их с собой.

Она подумала - что он бедный художник и ему нечего кушать, и по этому он покупает дешёвые черствые хлебцы. Руководствуясь благими намерениями, мисс Марта добавила ему в хлебцы масло – что бы ему было вкусно. Но... Реакция была абсолютно обратная. Он пришёл и очень сильно ругался на неё, сказал что она «старый хитрый кошка» так как, оказалось, он был чертёжником, и в те времена для стирания карандаша использовали чёрствый хлеб. Вся долгая работа чертёжника была испорчена, так как он замарал маслом свой чертёж.

А мисс Марту, постигло горькое разочарование ...



Последний лист

В одном доме на третьем этаже живут две молодые художницы - Сью и Джонси.

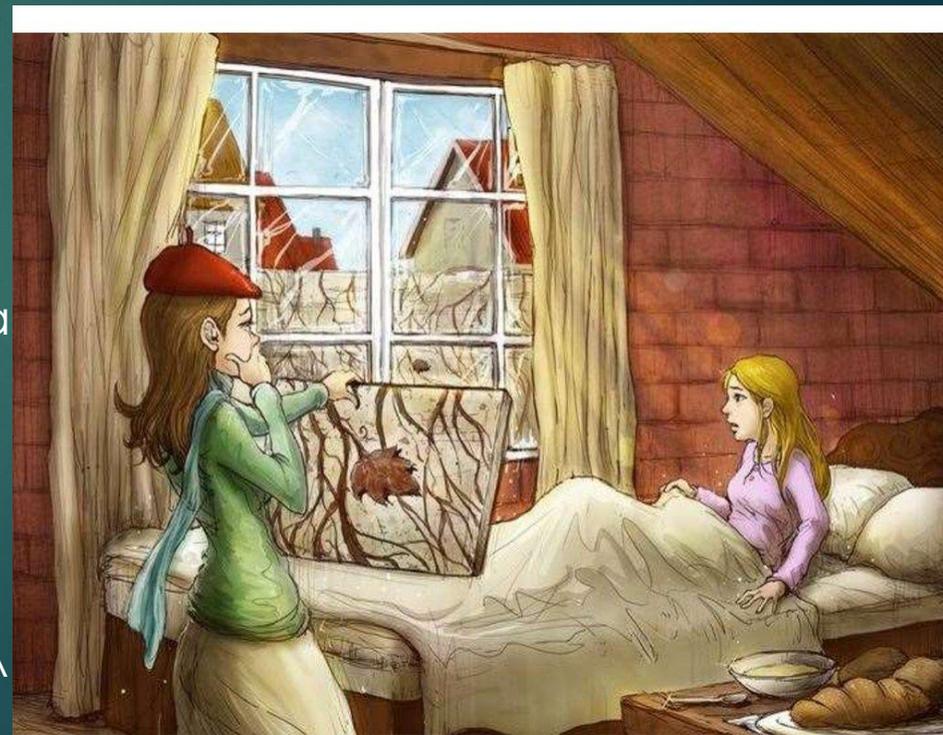
Джонси заболела воспалением лёгких и находится на грани смерти. За окном её комнаты с плюща облетают листья. Джонси твёрдо уверена, что как только с дерева упадёт последний лист, она умрёт. Она очень больна и слаба.

Врач который приходит к Джонси говорит что шансов мало. Сью, как может, поддерживает подругу, ухаживает за ней. В те времена – спасти мог только иммунитет и бульон....

В том же доме, этажом ниже, живёт 60и - летний неудачливый художник Берман, который из года в год мечтает изобразить шедевр, но у него ничего не получается. Он много пьет и постоянно скандалит. Сью рассказала ему про опасения Джонси.

На следующий день девушки увидели что одинокий лист на месте. и днём позже – не смотря на дождь и ветер, лист не упал. Джонси получила надежду, и начала выздоравливать. Своей стойкостью лист поддержал её, и она победила болезнь.

А потом оказалось, что мистер Берман нарисовал этот лист, и прикрепил картину за окном, но сам при этом заболел воспалением лёгких и умер....



ВЫВОДЫ

О'Генри замечательный писатель. Он пишет кратко, ёмко и понятно. Быстро и по делу. Мне нравится, что он пишет такие короткие и глубокие рассказы, на нескольких страницах описывая ситуацию в деталях.

Современный человек не может смаковать текст как люди прошлого – по этому спрос на таких писателей как Толстой неизбежно будет падать.

Папа говорит что мне обязательно нужно прочитать единственную повесть О'Генри – «Короли и капуста», и что она полностью изменит мой образ мышления.