

Неклассическая философия XIX века

Вопросы:

1. Критический пересмотр принципов и традиций классической философии во в. п. XIX века – нач. XX века.
2. Основные направления неклассической философии XIX века.

Вопрос 1. Критический пересмотр принципов и традиций классической философии во второй половине XIX века – начале XX века.

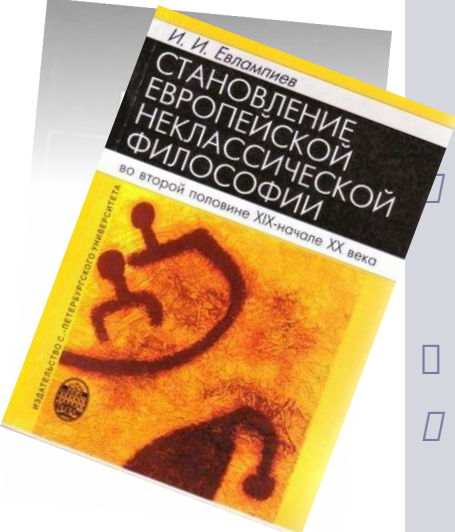
□ Во в.п. XIX в. произошла смена принципов, образцов, парадигм философствования: на смену *классической философии* приходит *неклассическая*.

□ **Классическая философия** Нового времени XVII – XIX вв. провозглашала *разум и рациональное познание* главными инструментами преобразования человеческой жизни

Основные черты

классического типа философствования:

- *стремление к целостности, завершенности философских систем, к объяснению закономерностей объективной реальности,*
- *уверенность в естественной разумности мироустройства,*
- *строгость, логичность и доказательность стиля мышления.*



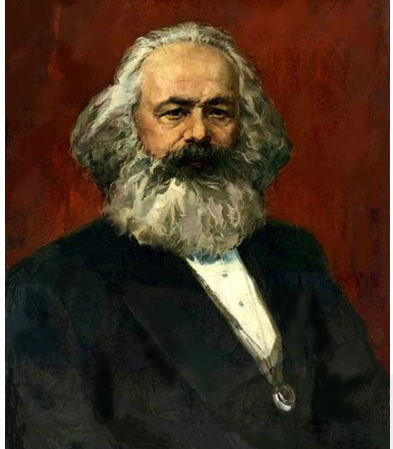
Попытки вырваться за рамки парадигмы
классического философствования происходили

в трех различных направлениях:

Философия иррационализма: *вместо разума на первый план выдвинуты воля (А.Шопенгауэр, Ф.Ницше), инстинкты (психоанализ З.Фрейда).*

Позитивизм: *предпринята попытка освободиться от «метафизических» построений, навязывания развивающейся науке умозрительных схем и перейти к строгому эмпиризму. Задачи философствования сведены к анализу языка науки и его очищению.*

Марксизм: *стремился преодолеть недостатки предшествующего созерцательного материализма и рассмотреть человеческий разум, не как машину по производству чистых знаний, а как часть и инструмент практической общественной жизни.*



Марксизм

К.Маркс (1818 -1883)

□ В интеллектуальном развитии К. Маркса выделяют три периода:

- 1841-1848 – разработка философской теории – главное открытие этого периода – **материалистическое понимание истории.**
- 1848-1859 – разработка теории научного коммунизма – **учение о классах и классовой борьбе, о революции и диктатуре пролетариата.**
- 1859-1883 – разработка экономической теории; открытие **прибавочной стоимости** – как закона движения капиталистического способа производства.

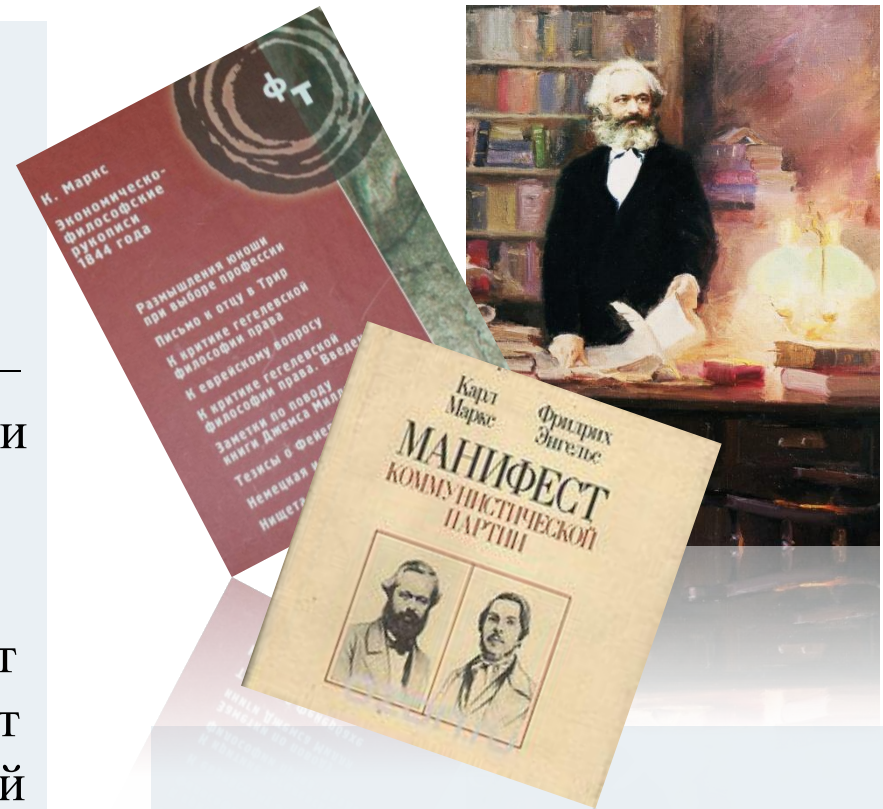
«Тезисы о Фейербахе», 1845:

- формулирует собственное философское кредо: *«Критику неба необходимо превратить в критику земли...», не мораль и политика определяет жизнь людей, а экономика, то есть формы труда и способ производства.*
- **выдвигает идею практики** – как единственного критерия истины.
- обосновывает цель своей философской деятельности: *«...философы лишь различными способами объясняли этот мир, дело же заключается в том, что бы изменить его».*

«Экономическо-Философские рукописи», 1844:

Учение об отчуждении:

- **Отчуждѐние** (от нем. *Entfremdung*) – это разрыв между сущностью и существованием человека.
- Существует 4 вида отчуждения: от процесса труда, от продукта труда, от своей собственной сущности и людей друг от друга.
- Преодолеть отчуждение можно, только устранив частную собственность.



«Манифест Коммунистической партии», 1848:

- Обосновал идею **о всемирной освободительной миссии пролетариата**, которому «нечего терять кроме своих цепей, а приобретет он весь мир».

«Немецкая идеология», 1845 «Капитал», 1867



- Идеологические схемы и конструкции обладают мощной самостоятельной силой, довлеют над человеком в его практической жизни, определяют его понимание мира.
- Идеология есть «ложное сознание». Все формы идеологии: *религия, философия, мораль* лишь иллюзорно отражают действительность, которая есть, прежде всего, действительность экономическая.

- Экономика (базис) определяет особенности духовной и политической жизни людей (надстройки)
- Тип общества на определенной исторической ступени развития называется общественно – экономической формацией (ОЭФ). Их пять: первобытнообщинная, рабовладельческая, феодальная, капиталистическая, коммунистическая.
- Критерием периодизации истории выступает различие в способах производства.

Проблема человека в философии Маркса

- «Сущность человека не есть абстракт, присущий отдельному индивиду, а есть совокупность всех общественных отношений»
- «Жить в обществе и быть свободным от общества нельзя»
- «Не сознание определяет бытие, а бытие определяет сознание»
- К. Маркс выделяет **2 типа человеческих потребностей**: **«постоянные»** и **«относительные»** (возникновение которых, определяется конкретным общественным устройством).



- К. Маркс разделяет идею Ч. Дарвина о том, что труд создал из обезьяны человека. Согласно К. Марксу, **труд – в смысле активной, творческой деятельности есть родовая потребность человека.** Главное для К. Маркса – освобождение человека от такой формы труда, которая разрушает его личность. От такого труда, который превращает человека в вещь, делает его рабом вещей.
- **Частная собственность «отчуждает» человека от его собственно человеческой сущности.** «Отчуждение» ведет к «переоценке ценностей»: чем беднее человек как человек, тем выше его потребность в деньгах, чтобы справиться с враждебными ему силами.
- Человек, подчиненный своим отчужденным потребностям, это уже не человек ни в духовном, ни в телесном смысле, это всего лишь самодовлеющий и сознающий себя **товар**. Этот человек – товар знает только один способ отношений с внешним миром, когда он его **имеет и потребляет**. Поэтому на место всех физических и духовных чувств стало простое отчуждение всех этих чувств – **чувство обладания**

- Отчуждение означает, что человек в своем освоении мира не узнает себя как первоисточник, **как творца**, а мир (природа, вещи, другие люди) кажется ему чуждым, посторонним, по отношению к нему.
- ***Но человека характеризует принцип деятельности, он должен преобразовать внешний мир своими силами.***
- *К. Маркс полагает, что ни деньги, ни власть, ни чувственные наслаждения не могут дать человеку понимания смысла жизни, в отрыве от целого мира он остается несчастным.*



- Только **творчество** наполняет жизнь человека особым смыслом и позволяет ему радоваться жизни, не цепляясь за ее ценности. **Человек много значит, хотя мало, что имеет.**
- Согласно К. Марксу коммунизм – это такой общественный строй, где человек перестает быть поработленным экономикой и начинает развивать свои истинно человеческие способности – **способность любить и способность понимать**, то есть, станет гармонически развитой целостной личностью.

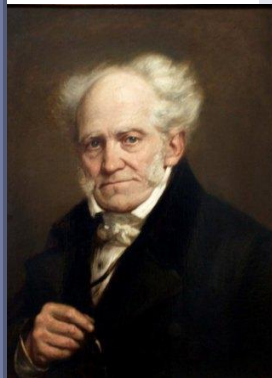


Георг Гегель



- Разум пронизывает все сферы живой и неживой природы, **все запрограммировано Мировым разумом** и поэтому «все действительное — разумно и все разумное — действительно»

В
противоположность
Гегелю Шопенгауэр
видит идеальное
начало мира
изначально
лишенным разума



«Философия жизни»

**Артур Шопенгауэр (1788-1860) –
основатель иррационализма в
форме волюнтаризма**



- **Основой мира** является идеальное, абсолютное начало — **неразумная Мировая воля**, космическая сила, создающая мир и человека.

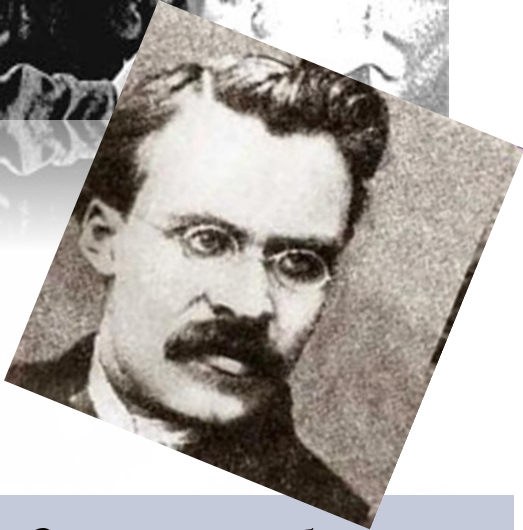


- Спецификой, созданной Мировой волей жизни, является *вечное изменение*, что исключает возможность ее адекватного познания.
- Разум пытается упорядочить бушующий мир, но он *ограничен в своих возможностях*.
- Схватить суть жизни можно только благодаря *интуиции и иррациональным прозрениям*.

«Мир как воля и представление» (1818)

- В основе мира – **воля к жизни**.
- Воля наиболее полно осознает себя в человеке, составляя его сущность. **Человек ее раб**. «Воля первична по отношению к интеллекту, она – госпожа, а он – ее сердце».
- Воля заставляет его жить, хотя вся жизнь – это сплошные разочарования и страдания, а мир – это «госпиталь неизлечимых», которому не смогли помочь ни просветители, ни философы (*философия пессимизма*).
- *Путь личного спасения – в подавлении индивидуальной воли.*
- «Мир, который развернут перед нами, есть только мировой феномен, **наше представление**, а представления наш мозг выделяет также, как печень – желчь».
- «Если уничтожить способность сознания, то и весь мир, представленный им, исчезнет».





Основные работы:
«Рождение трагедии из
духа музыки»,
«Веселая наука»,
«Сумерки кумиров»,
«Антихрист»,
«Генеалогия морали»,
«Воля к власти», «Так
говорил Заратустра» и
др.

«*Философия жизни*» как влиятельное
направление формируется и в творчестве

Фридрих Ницше (1844 – 1900)

▣ *Основные идеи:*

- ▣ Жизнь нельзя понять разумом, ее можно лишь переживать.
- ▣ Наиболее ярко она проявляет себя в человеческих страстях, желаниях, экстазе, **«воле к власти»**, инстинкте самосохранения и творчестве.
- ▣ Человечество отказывается от свободной жизни, предпочитая безопасность, стадность, подчинение лидерам и лицемерную мораль.
- ▣ Необходимо отказаться от ложных норм и реализовать свою **«волю к власти»**, т.е. начать жить полной жизнью. Жизнь – это борьба всех против всех, в ней побеждает сильнейший.



«Если долго смотреться в бездну, то бездна начинает смотреться в тебя».

«То, что меня не убьет, сделает меня сильнее».

«Если знаешь зачем, можно выдержать любое как».

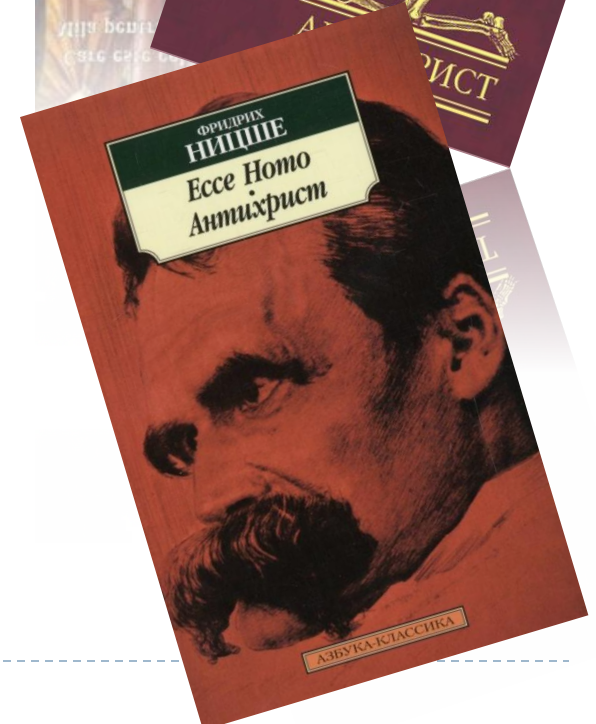


Философия Ф. Ницше отразила «трагедию культуры» на переломном этапе конца XIX – начала XX веков.

- Современную ему культуру философ критиковал за *пессимизм, нигилизм, распространение социалистических и националистических идей*. Ф. Ницше первым в XIX веке заговорил о наступлении *нигилизма*.
- Самой исчерпывающей характеристикой нигилизма является *«Смерть Бога»*, т.е. утрата метафизического смысла бытия человека.
Если Бог умер, то *господство над сущим должно перейти человеку*.
- Пытаясь осмыслить кризисные явления современной ему эпохи, Ф. Ницше совершил не имеющую аналогов в мировой культуре **«радикальную переоценку ценностей»**



- ❑ **Радикальная переоценка ценностей:**
- ❑ **критика христианства и философского рационализма.**
- ❑ *Задача философии Ф.Ницше* – критика христианства и связанной с ним системы нравственных ценностей.
- ❑ **Христианство – заговор против жизни,** нарушивший закон *естественного отбора*, по которому должен выживать сильнейший.
- ❑ **Нормы христианской морали** – помощь слабым, милосердие, доброта превратили человека «из дикого хищного зверя» в домашнее стадное животное, лишили его творческой жизненной силы.
- ❑ Важным компонентом его философии является *учение о сверхчеловеке*, который придет на смену сегодняшним людям.



- Основная мысль Ф. Ницше следующая – в течение истории **большинство, состоящее из слабых посредственных натур, достигло внешней и внутренней власти над меньшинством – над сильными, достойными славы.**
- Причиной этому отчасти стало господство христианской религии с ее проповедью к любви к слабым, угнетенным, обиженным. Страдающие, обиженные, приниженные – считались хорошими, для них «Царство Божие».
- Такое изменение смысла нравственного достоинства привело к созданию **посредственного человеческого типа.**
- Злобная зависть маленьких серых людей и есть главный источник зла в мире.



Концепция сверхчеловека

- **Основная идея** – человек еще не достиг своей человеческой сущности, он еще не вырвался из животного состояния.
- Нельзя любить человека просто за то, что он человек, как утверждает христианство, так как: **«В человеке тварь и творец соединены воедино, в человеке есть материал, обломок, избыток, глина, грязь, бессмыслица, хаос, но в человеке есть и творец, ваятель, твердость молота, божественный зритель и седьмой день – понимаете ли вы это противоречие? И понимаете ли вы, что ваше сострадание относится к «твари в человеке»..., к тому, что страдает по необходимости и должно страдать?»**
- Когда стремишься к чему-то недостижимому, то достигается нормальный уровень. Стремясь к сверхчеловеку – человеку – воину, обладающему **силой жизни, смелостью и настойчивостью** – можешь стать человеком в подлинном смысле этого слова.



Концепция сверхчеловека

*Каждый человек должен уничтожать в себе «тварь», для
самосозидания в себе творца*

- Любовь-жалость
- Любовь к ближнему
- Любовь -действие
- Любовь к дальнему.



- Сверхчеловек не ищет счастья, он ищет свое дело.
- Его главный идеал – свобода,
- он создает, а не потребляет, творит, а не разрушает.
- Сверхчеловек – герой, обладающий свободой духовной самореализации, стихией чувств, самоутверждением.
- Ф. Ницше полагал, что эта новая раса «сверхлюдей» призвана разрешить все противоречия современного развития, преодолеть кризис и упадок культуры.

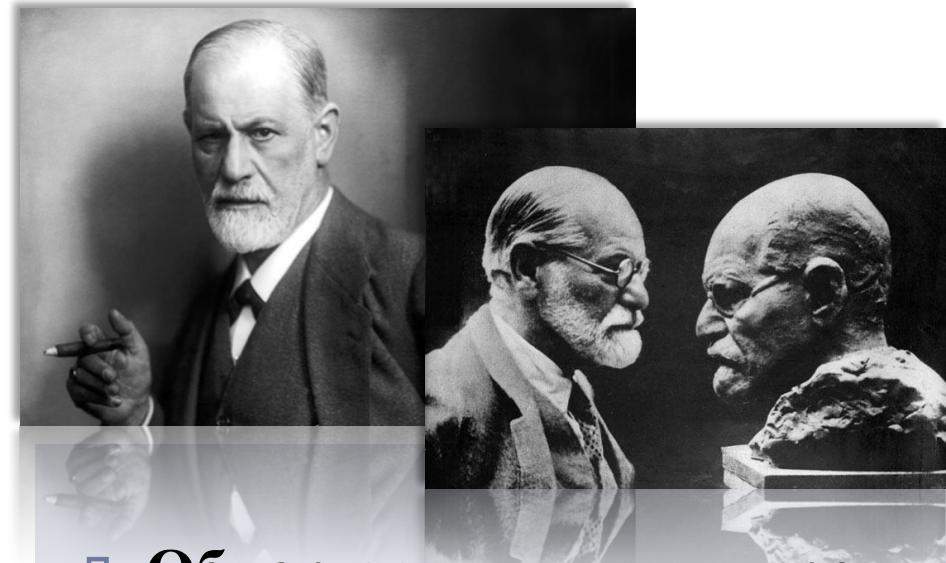


Психоанализ Зигмунда Фрейда (1856-1939)

представлял собой метод
лечения психических
заболеваний
и теорию, объясняющую роль
бессознательных явлений и
процессов в жизни человека.

Основные труды:

- «По ту сторону принципа удовольствия» (1920),
- «Массовая психология и анализ человеческого Я» (1921),
- «Я» и «Оно» (1923).



- Обнаружил огромную роль
бессознательного в
поведении человека.

Психика человека

имеет сложную *структуру*,
включающую:

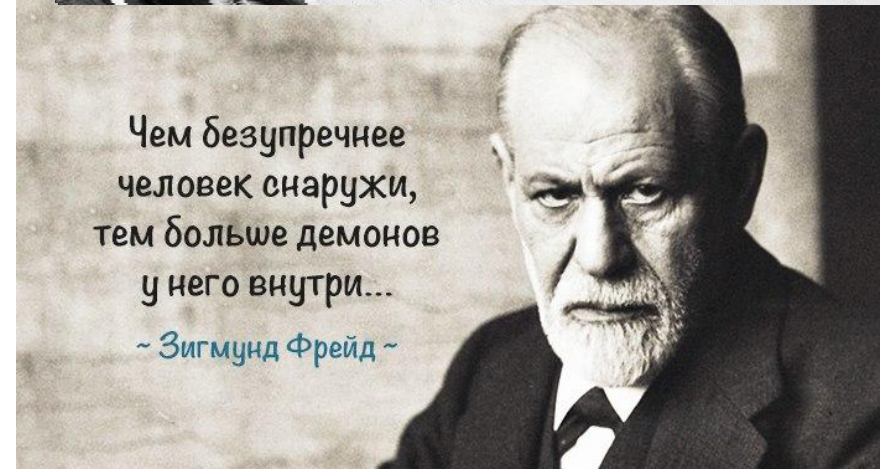
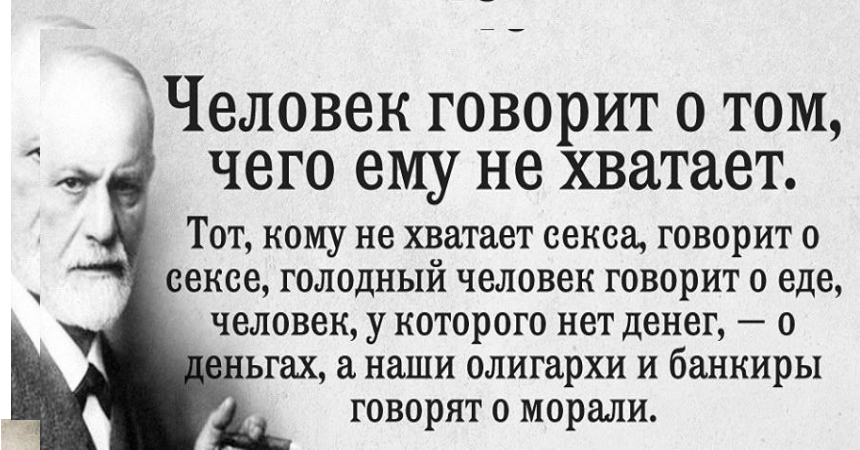
- сверхсознание («сверх-Я»),
- сознание («Я»),
- бессознательное («Оно»).

Бессознательное

- **сфера инстинктов**, где проявляются сексуальные влечения (либидо),
- **подчинено принципу удовольствия** и сознание вынуждено считаться с этим. Здесь заключен источник конфликта человека с самим собой.

Исследуя **либидо**, З. Фрейд делает вывод, что этот импульс может быть:

1. **разряжен** в каком-то действии (удовлетворен),
 2. **подавлен** и вытеснен в бессознательное,
 3. **сублимирован**, т.е. переключен на другие, более высокие сферы деятельности людей (искусство, мораль, политика).
- **Вся культура есть результат сублимации.**



- Разработал учение об Эросе и Танатосе.
- Жизнь человека — это постоянное взаимодействие Эроса и Танатоса.

- Исследуя проблему бессознательного, анализируя рассказы своих пациентов, З. Фрейд приходит к выводу, что бессознательное можно изучать через три «окошка» в мир бессознательного –
 - *сновидения,*
 - *переживания детства,*
 - *а также обмолвки и оговорки.*
- Ключевая идея терапии З. Фрейда: человеком управляет объективная реальность, **ИНСТИНКТЫ**, но он может избавиться от них, стать свободным, если он их осознает.



- . В 1933 году **Альберт Эйнштейн** (1879–1955) направил формальный запрос **Зигмунду Фрейду** (1856–1939) относительно **психологический принцип** составляющих феномен войны. Эта переписка была инициирована предложением, исходящим от Лиги Наций (предтечи ООН), в условиях физически ощущавшегося нарастания европейского психоза, приведшего нацистов к власти в Германии и в конечном итоге – ко второй мировой войне.
- А. Эйнштейн спрашивал: **«Каким образом правящее меньшинство заставляет массы стремиться к цели, реализация которой не приносит им ничего, кроме страданий и потерь? Почему они позволяют доводить себя до уровня умопомешательства и становиться добровольной жертвой?»**
- удовлетворяют ли **ненависть и разрушение подсознательным человеческим побуждениям**, которые в обычном состоянии латентны, но легко могут быть доведены до такого уровня, когда способны породить **массовый психоз**?
-
- И, наконец, возможно ли повлиять на развитие человеческой психики таким образом, чтобы повысить ее сопротивляемость подобным ненавистническим и деструктивным психозам?».



- Отвечая А. Эйнштейну с позиций анализа глубинных качеств человека, **Зигмунд Фрейд** писал: «Готовность вступить в драку может быть обусловлена многими мотивами, провозглашенными или невысказанными. Одним из них является **удовольствие от агрессии и разрушения**.
- **Инстинкт смерти непременно уничтожил бы личность, если бы не разворачивался в сторону внешних объектов, следовательно, человек, уничтожая объекты внешнего мира, спасает собственную жизнь.**
- Назовем это биологическим извинением за те отвратительные и опасные побуждения, с которыми мы пытаемся бороться. Они более естественны, чем сопротивление, которое мы им оказываем.
- Учитывая наши насущные интересы, **попытку устранения агрессивных тенденций в человеке следует считать бесполезной».**

