

ОБРАЗ ПУГАЧЁВА

Джонни, они на деревьях.....

Они везде, Джонни.....

Забудь обо мне, спасайся!!!

**Передай моей жене и детям, что я
их люблю.....**



В главных ролях создания шедевра:

Опальченко Магомед

СалманВАСК Vlad is love

Шперлинг Орур



Емельян Ива́нович Пугачёв

- Емельян Ива́нович Пугачёв (1742 — 10 (21) января 1775, Москва) — донской казак, предводитель Крестьянской войны 1773—1775 годов в России. Пользуясь слухами, что российский император Пётр III жив, Пугачёв назвался им; он был одним из нескольких десятков самозванцев, выдававших себя за Петра, и самым известным из них.



Краткая история восстания

- *Восстание Емельяна Пугачева — народное восстание во времена царствования Екатерины Второй. Крупнейшее в истории России. Известно под названиями Крестьянская война, Пугачевщина, Пугачевский бунт. Имела место быть в 1773 — 1775 годы. Происходило в степях Заволжья, Урале, Прикамье, Башкирии. Сопровождалось большими жертвами среди населения тех мест, зверствами со стороны черни, разрухой. Подавлено правительственными войсками с огромным трудом.*

Причины восстания

- Тяжелейшее положение народа, крепостных крестьян, рабочих уральских заводов
- Злоупотребление властью государственных чиновников
- Отдаленность территории восстания от столиц, что рождало вседозволенность местных властей
- Глубоко укоренившееся в русском обществе недоверие между государством и населением
- Вера народа в «доброего царя-заступника»

В каких произведениях рассказывают о Пугачёве?

- *А.С.Пушкин
«Капитанская дочка»*
- *С. Есенин «Пугачёв»*
- *Исторические песни*



«Капитанская дочка» А.С.Пушкин

- *Пушкин написал свой исторический роман в форме мемуаров. До Пушкина эта тема считалась запретной, и ее изображение было достаточно односторонне. Материалов по восстанию было мало, и Александр Сергеевич сам ездил в Оренбургскую область и записывал свидетельства очевидцев, изучал архивы. Пушкин в своем трактате «История Пугачевского бунта» наиболее объективно отразил все события.*



С.Есенин «Пугачёв»

- ПУГАЧЁВ — герой поэмы С. А. Есенина «Пугачев» (1921). Историческая фигура Емельяна Пугачева транспонирована Есениным в поэтический, окрашенный трагическим лиризмом образ. Есенинский П. — воплощение идеи русского бунта, как бы его духовная ипостась. «Ведь он был почти гениальным человеком», — замечает поэт, работая над произведением. П. присуще нравственное осознание своей избранности.



Фольклор

- *Пугачев у Пушкина во многом похож на Пугачева из фольклора, казацких песен и былин. Появление героя во время бурана предвещает бунт. Он безжалостен, но помнит добро, обладает по-царски широкой душой. Основным источником событий прошлого в то время были исторические песни, предания, легенды.*



Спасибо за внимание!!

