



АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ ОСТРОВСКИЙ

31 МАРТА 1803-2 ИЮНЯ 1886



ДЕТСТВО

- Родился 31 марта (12 апреля) 1823 года в Москве на Малой Ордынке. В семье было четверо детей. Семья жила в достатке, уделялось большое внимание учёбе детей, получавших домашнее образование.
- Отец был титулярным советником .
- Мать умерла, когда Александру было восемь лет. Через пять лет после смерти матери отец женился на баронессе, которая окружила детей заботой и продолжала заниматься их обучением.
- Детство и часть юности Островского прошли в центре Замоскворечья.

- 1835 год- ученик 1-ой Московской гимназии.
- 1840г.-1843г. – студент юридического факультета Московского университета.
- 1843г.-1851г. - служба писцом в Московском суде.



ЖИЗНЕННЫЙ ПУТЬ

- Литературную известность Островскому принесла комедия «Свои люди — сочтёмся!» (первоначальное название — «Банкрот»), опубликованная в 1850 году.
- С 1853 года более 30 лет новые пьесы Островского почти каждый сезон появлялись в московском Малом и петербургском Александринском театрах. С 1856 года Островский становится постоянным сотрудником журнала «Современник».
- В 1859 году при содействии графа Г. А. Кушелёва-Безбородко было напечатано первое собрание сочинений Островского в двух томах

ЖИЗНЕННЫЙ ПУТЬ

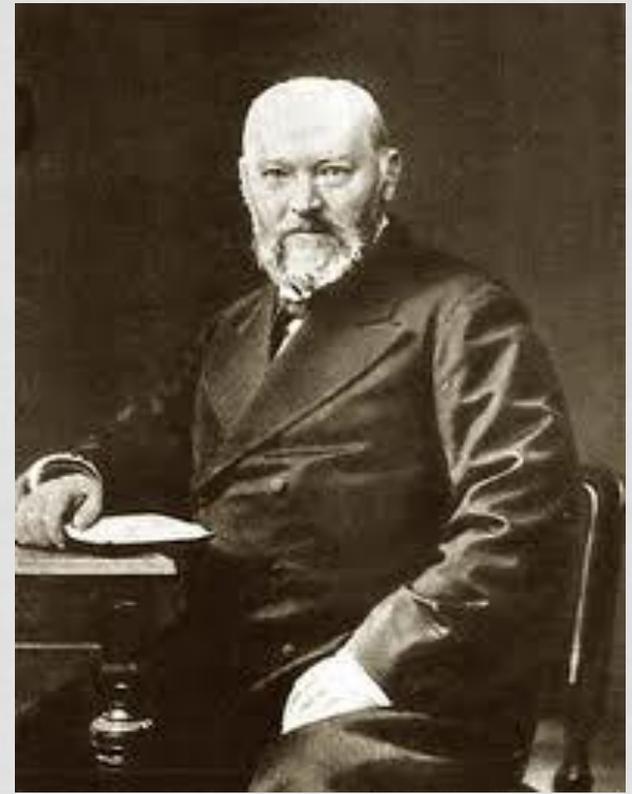


Островский среди членов Общества драматических писателей



ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ ЖИЗНИ

- Несмотря на то, что его пьесы делали хорошие сборы и что в 1883 году император Александр III пожаловал ему ежегодную пенсию в 3 тыс. рублей, денежные проблемы не оставляли Островского до последних дней его жизни. Здоровье не отвечало тем планам, какие он ставил перед собой. Усиленная работа быстро истощила организм.
- 2 (14) июня 1886 года Островский скончался в своём костромском имении Щельково. Похоронили писателя рядом с отцом, на церковном кладбище у Храма во имя Святителя Николая Чудотворца в селе Николо-Бережки Костромской губернии.





Мария Васильевна Островская

- У Александра Николаевича были глубокие личные отношения с актрисой Л. Косицкой, но оба имели семьи. Однако и став вдовой в 1862 г., Косицкая продолжала отвергать чувства Островского.



ПЬЕСЫ

- «Семейная картина» (1847)
- «Свои люди — сочтёмся» (1849)
- «Неожиданный случай» (1850)
- «Утро молодого человека» (1850)
- «Бедная невеста» (1851)
- «Не в свои сани не садись» (1852)
- «Бедность не порок» (1853)
- «Не так живи, как хочется» (1854)
- «В чужом пиру похмелье» (1856)
- «Доходное место» (1856)
- «Праздничный сон до обеда» (1857)
- «Не сошлись характерами» (1858)
- «Воспитанница» (1859)
- «Гроза» (1859)
- «Старый друг лучше новых двух» (1860)
- «Свои собаки грызутся, чужая не приставай» (1861)
- «Женитьба Бальзаминова» (1861)

- «Козьма Захарыч Минин-Сухорук» (1861, 2-я редакция 1866)
- «Тяжёлые дни» (1863)
- «Грех да беда на кого не живёт» (1863)
- «Воевода» (1864; 2-я редакция 1885)
- «Шутники» (1864)
- «На бойком месте» (1865)
- «Пучина» (1866)
- «Дмитрий Самозванец и Василий Шуйский» (1866)
- «Тушино» (1866)
- «Василиса Мелентьева» (в соавторстве с С. А. Гедеоновым) (1867)
- «На всякого мудреца довольно простоты» (1868)
- «Горячее сердце» (1869)
- «Бешеные деньги» (1870)
- «Лес» (1870)
- «Не всё коту масленица» (1871)
- «Не было ни гроша, да вдруг алтын» (1872)
- «Комик XVII столетия» (1873)

- «Снегурочка» (1873)
- «Поздняя любовь» (1874)
- «Трудовой хлеб» (1874)
- «Волки и овцы» (1875)
- «Богатые невесты» (1876)
- «Правда хорошо, а счастье лучше» (1877)
- «Женитьба Белугина» (1877), совместно с Николаем Соловьёвым
- «Последняя жертва» (1878)
- «Бесприданница» (1878)
- «Добрый барин» (1879)
- «Сердце не камень» (1880)
- «Невольницы» (1881)
- «Светит, да не греет» (1881), совместно с Николаем Соловьёвым.
- «Без вины виноватые» (1881—1883)
- «Таланты и поклонники» (1882)
- «Красавец-мужчина» (1883)
- «Не от мира сего» (1885)