

Мастер-класс «Совёнок»



Нам понадобятся:

- Плюш на трикотажной основе, можно и на хлопковой;
- Мех, у меня тоже он тянется;
- Хлопок телесного цвета и в рисунок для ступни, хотя можно и однотонный;
- Краски масляные для тонировки и акриловые по ткани для прорисовки мордочки;
- Шпильки для соединения;
- Пряжа и различный декор.



Аккуратно обводим выкройку по контуру на ткань, не забываем про зеркальное наложение:
-ступню- на хлопок в рисунок подходящий по цвету;
-туловище и верхние крылышки- на мех;
-нижние крылышки, 3 части головы (по косой), ножки- на плюш;
-2 части мордочки (по косой)- на хлопок телесного цвета.



Вырезаем.



Совенка я шью почти полностью на руках.
Сшиваем выточки на туловище, высота шва- 3мм.





Закальваем детали туловища в местах выточек и прошиваем, оставляя место для набивания.



Петельным или обметочным швом ручным швом.





Скалываем крылышки и прошиваем, не забываем про отверстие для выворачивания.

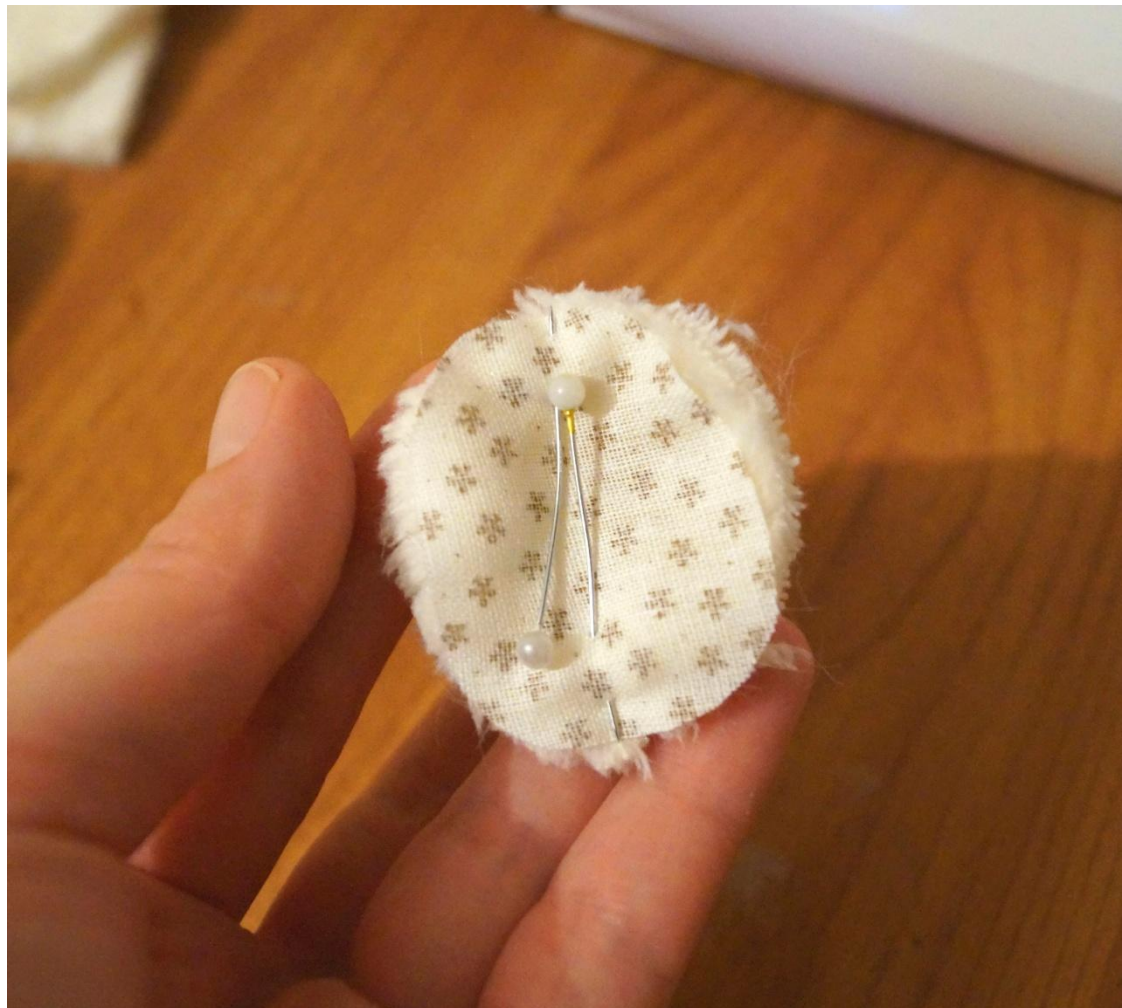




Сшиваем детали ножек.



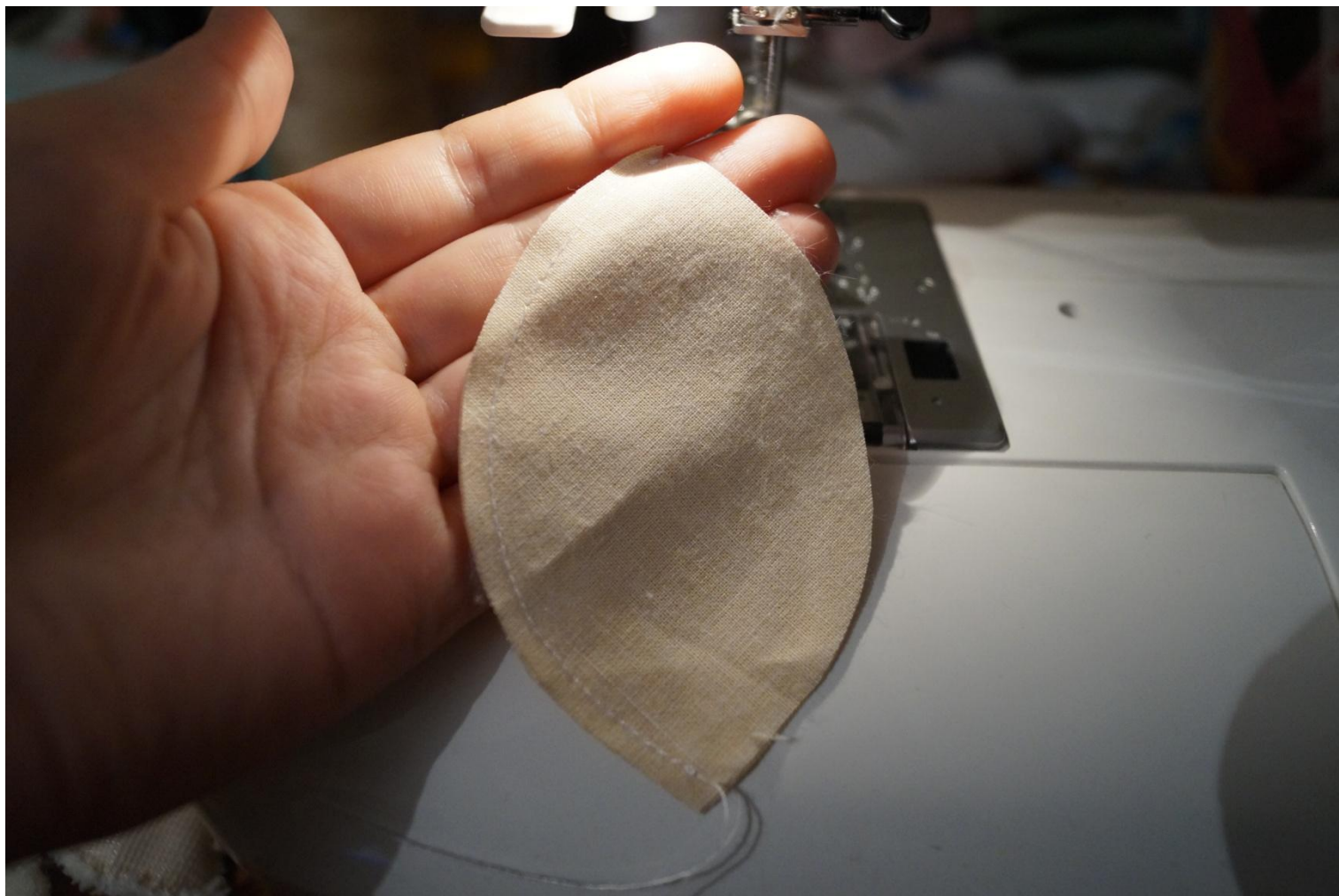
Прикальваю деталь ступни к швам ножки и прошиваю швом назад иголку.



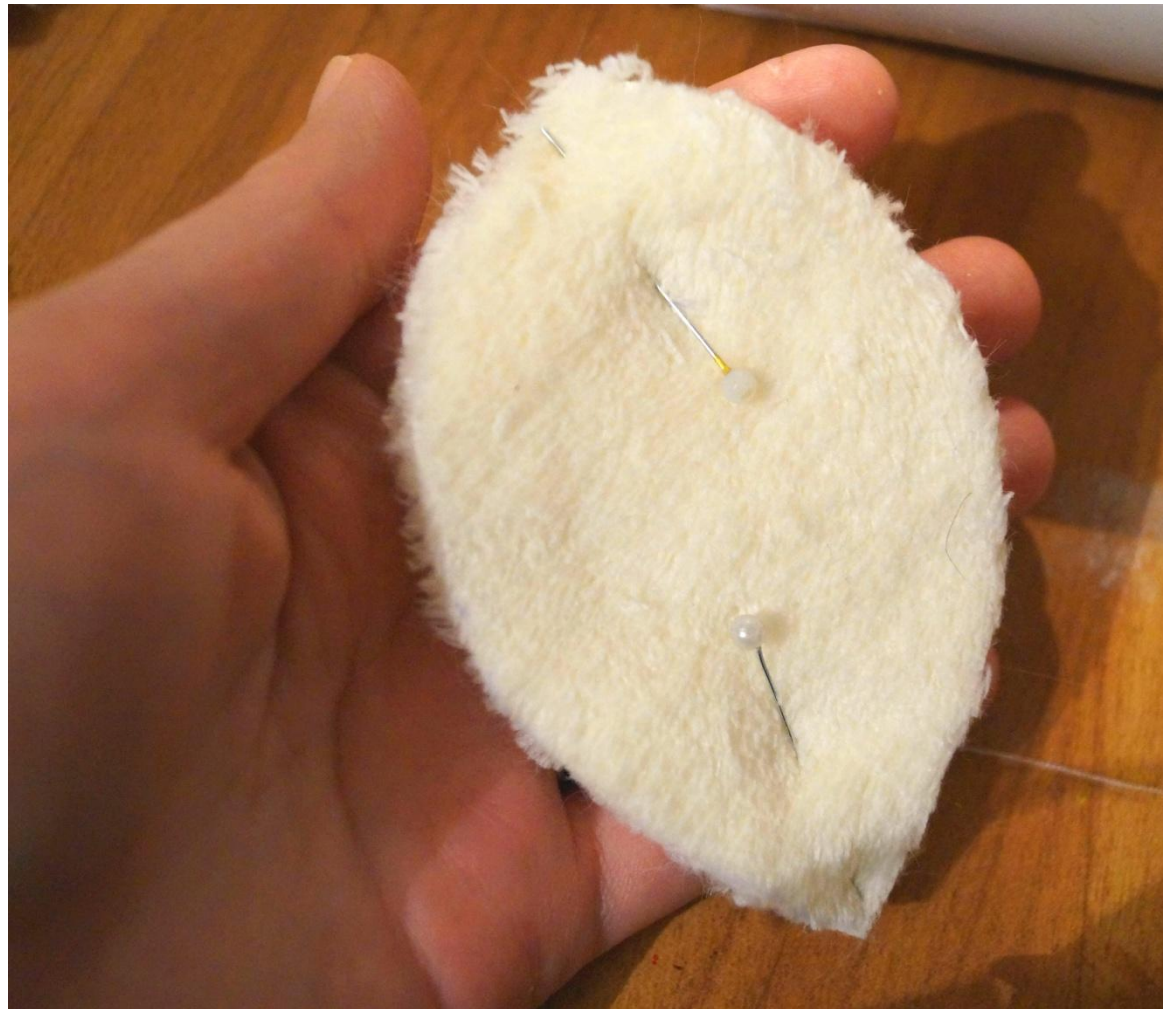
У меня плюш на трикотажной основе, и он легко ложится по ступне, если вы возьмете на хлопковой, то ступню нужно не много подрезать по краю, примерно на 3мм, иначе она будет большая.



Шью в основном уже поздно вечером, надеюсь понятно по фото, стачиваем две детали головы на машинке, хотя можно и на руках, у меня на машинке получается аккуратнее. Шов 3-4мм, на голове все швы предусмотрены именно этой ширины.



Для удобства, я всегда пользуюсь булавками. Скалываем две детали головы из плюша и прошиваем швом назад иголка, оставляя отверстие для выворачивания. Ширина шва 3-4мм, если ваша машинка не жуёт такие ткани, как моя, то можно голову всю прошить на машинке, будет быстрее. Только нужно следить, чтобы не было перекосов между деталями.



К двум прошитым деталям головы прикалываю третью и прошиваю.



Прикалываю сшитые детали мордочки и прошиваю швом назад иголка по кругу, ширина шва 3-4мм.



Все детали сшиты, выворачиваем.



Берем шплинты. У меня в магазине вот такие, заклепываются, диаметр 2см



Можно и такие, фото взяла на Ярмарке Мастеров.



Вставляю шплинт в голову, и соединяю с туловищем в месте соединения выточек на туловище.





Набиваем головку, формирую красивую округлую форму.



Зашиваем головку потайным стежком.



У меня есть вот такая старая зубная щетка, которой я прочесываю все швы.





Вставляем шплинты в ножки.



И крепим ножки к тельцу.

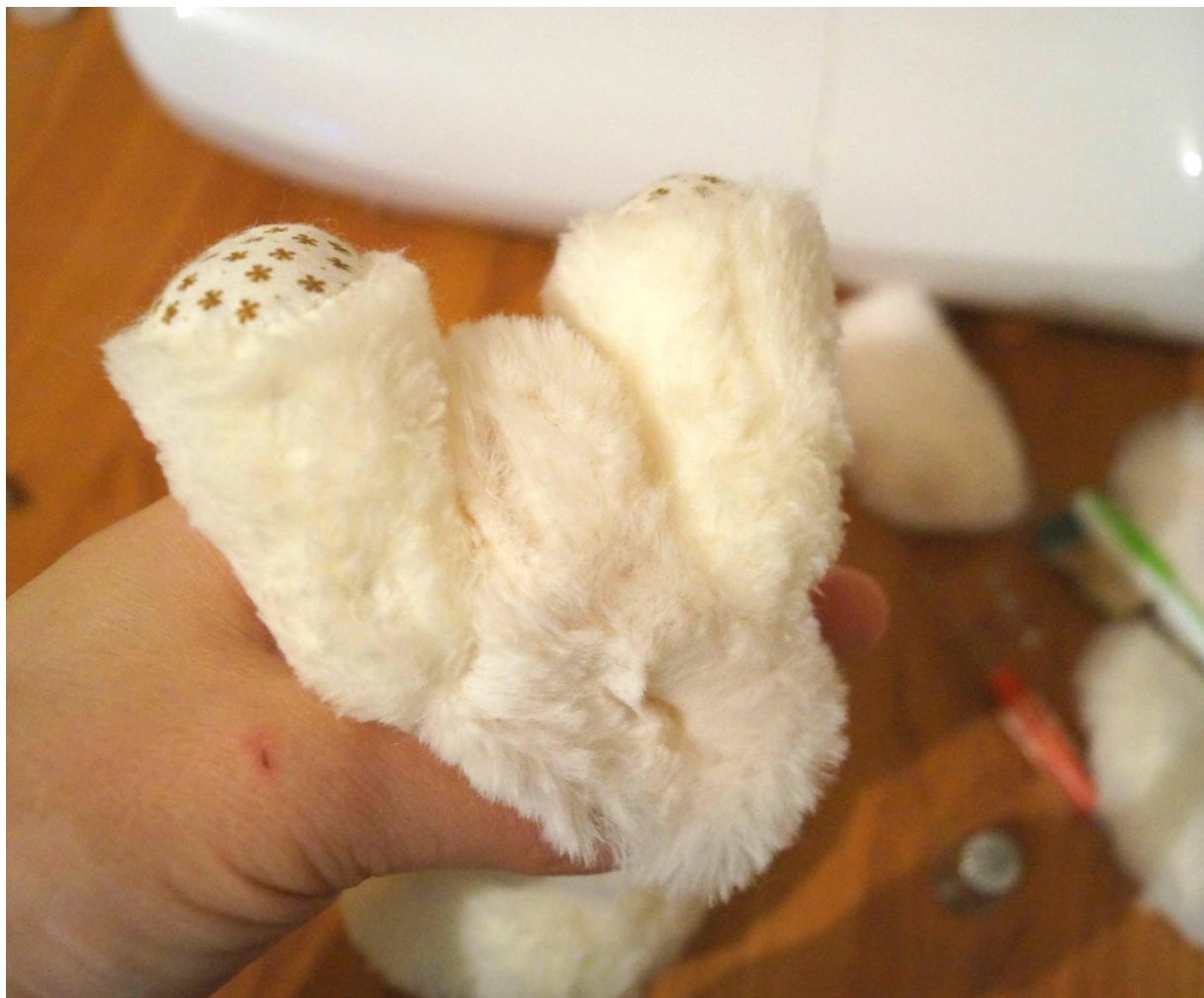




Набиваем и зашиваем ножки ПОТайным швом.



Не забываем прочесывать все швы.



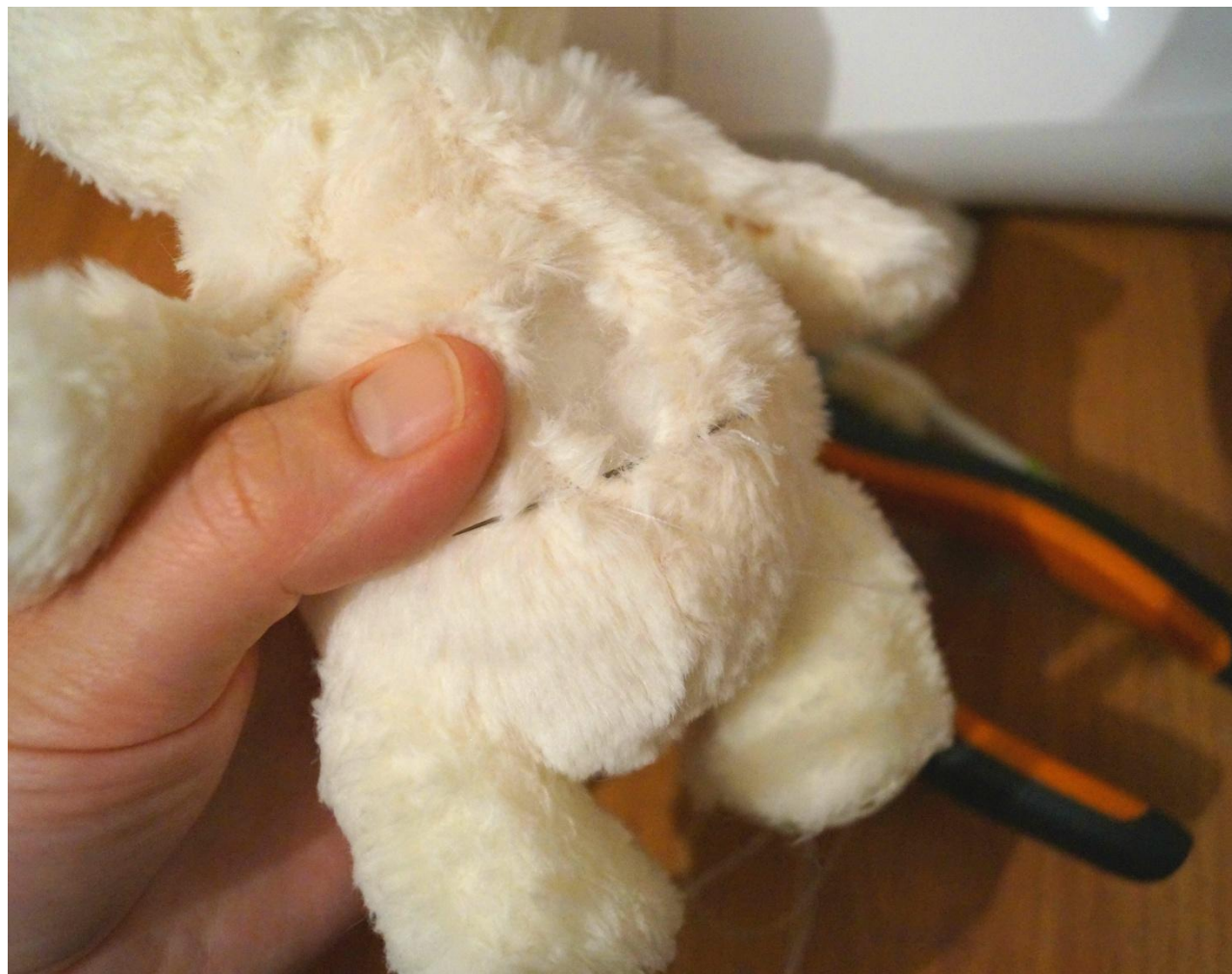
Крепим крылышки к тельцу.



Набиваем туловище, формируем руками, чтобы получилось красивое тельце.



Зашиваем туловище потайным стежком.





Набиваем крылышки не очень плотно и зашиваем. Швы прочесываем.



Прикалываю крылышки к тельцу и утюгом с паром чуть-чуть как бы придаю им форму.



Прошиваем ушки.





Помечаю где будут ушки.



Потайным стежком пришиваю ушки.







Прикальваем и пришиваем хвостик, сильно я его не набиваю.



Перетягиваю хвостик в двух местах.

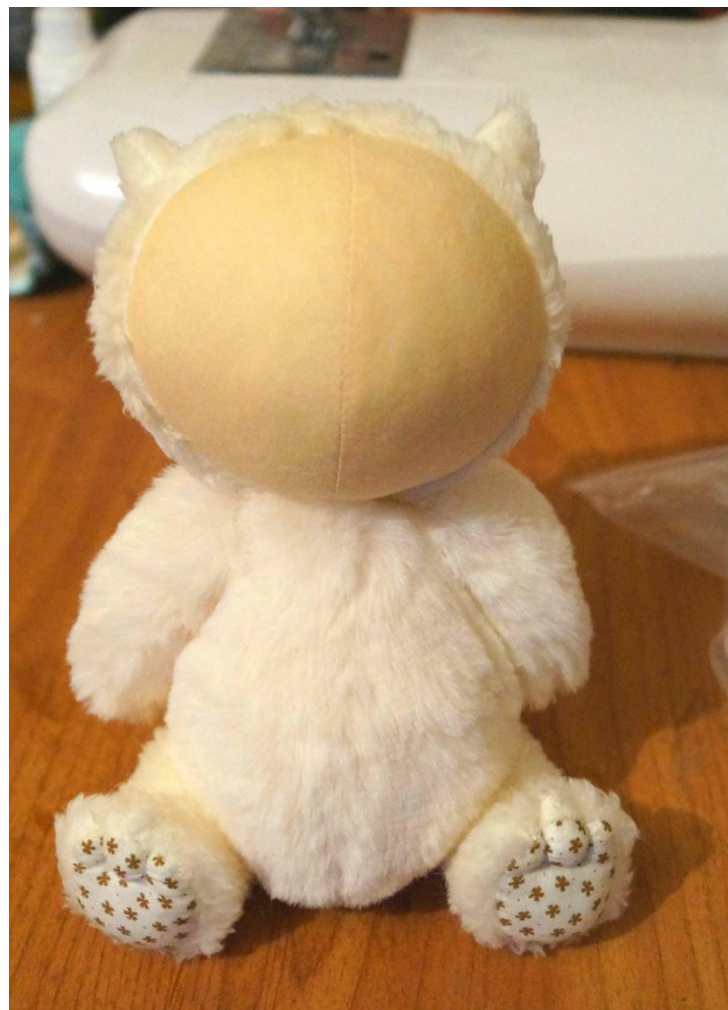


Перетягиваю ступни ножек в двух местах.





Можно приступать к прорисовке мордочки.



Намечаем глаза и клюв. Следите за симметрией.



Я пользуюсь вот такими красками по ткани.



Белой краской полностью покрываю глаза.





Совёнок у меня будет зеленоглазый, поэтому я смешиваю зеленый с желтым и добавляю белый цвет, пропорции примерно 1:1:1, смотрите сами, какой добавить краски побольше, чтобы вам понравился получившийся цвет.







Черной краской рисуем зрачки совёнку.



Для получения коричневого цвета, я смешиваю эти цвета, пропорции те же, только зеленой краски чуть меньше.



Затем сухой кистью с капелькой черной краски я затемняю глаза. Коричневой краской покрываю клюв.



Что бы не ждать когда высохнет краска, можно посушить феном.
Сухой кистью с капелькой белой краски высветляем глаза.



Белой краской рисуем верхнее веко.



Белой краской прорисовываем блики, сухой кистью. Коричневой- делаем акцент над верхним веком и внизу глаза.



Намечаем бровки, прорисовываем клювик и рисуем реснички.



Переходим к тонировке масляными красками.



Смешиваю коричневую и желтую краску, примерно 1:2



У меня под масляные краски отдельная кисть, ей я сверху головы начинаю потихонечку тонировать.



Зубной щеткой растушевываю.



Так же тонируем лобик совёнка.



Тонируем грудку и нижнюю часть мордочки. Зубной щеткой не забываем растушевывать там где нужно. Для более плавного перехода, просто как бы расчесываем.



Тонируем и растушевываем лапки.





Рисуем перышки.



Прорисовываем крылышки.







Тонируем хвостик и спинку.



Теперь нужно дать подсохнуть масляной краске, обычно я оставляю на один день.
За это время можно связать шапочку и шарфик.



Можно поэкспериментировать)))) не обязательно она должна быть зеленая.



Одеваем, украшаем и все! Наш совёнок готов!



Примерные ссылки на магазины. Ярмарка Мастеров :
Плюшевая ткань.

<http://www.livemaster.ru/item/14589409-materialy-dlya-tvorchestva-10-procent-aktsiya-plush-lyuks-mo>



Mex

<http://www.livemaster.ru/item/15417931-materialy-dlya-tvorchestva-meh-molochnyj-15-mm>



Акриловые краски

<http://www.livemaster.ru/item/9323071-materialy-dlya-tvorchestva-art-4141111-nabor>



astafurova.livemaster.ru