

**МБОУ ДОД Дом детского
творчества
г.Урень Нижегородской обл.**

Мастер-класс

«Дама в шляпе»

**Техники выполнения -
«модульное оригами»,
«конструирование»**

**Автор : Сак Наталья
Александровна педагог
дополнительного образования**

2012 г.

Цель: формировать навыки работы с бумагой в технике модульное оригами, конструирование; учить читать схемы и выполнять изделие по образцу.

Задачи:

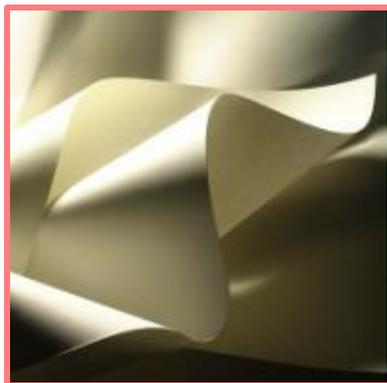
- 1) расширять представления обучающихся о данных техниках, повышать интерес к их изучению;
- 2) способствовать развитию творческого потенциала;
- 3) вырабатывать навыки совместной работы;
- 4) способствовать расширению кругозора, развитию мышления, внимания и воображения;
- 5) воспитывать аккуратность, усидчивость.

**Прежде , чем начать работать,
повторим правила техники безопасности:**

- 1. Храните ножницы в футляре**
- 2. Держите ножницы острыми концами вниз**
- 3. Ножницы на рабочем столе держите закрытыми**
- 4. Передавайте ножницы кольцами вверх**
- 5. При работе берегите пальцы левой руки**
- 6. Перед работой с клеем застелите на стол клеенку**
- 7. При работе с клеем пользуйся кисточкой**
- 8. Постарайся , чтобы клей не попал на лицо, одежду, в глаза**
- 9. Если клей попал в глаза, срочно вымой руки и промой глаза теплой водой**
- 10. После работы плотно закрой тюбик с клеем крышкой**

Инструменты и материалы

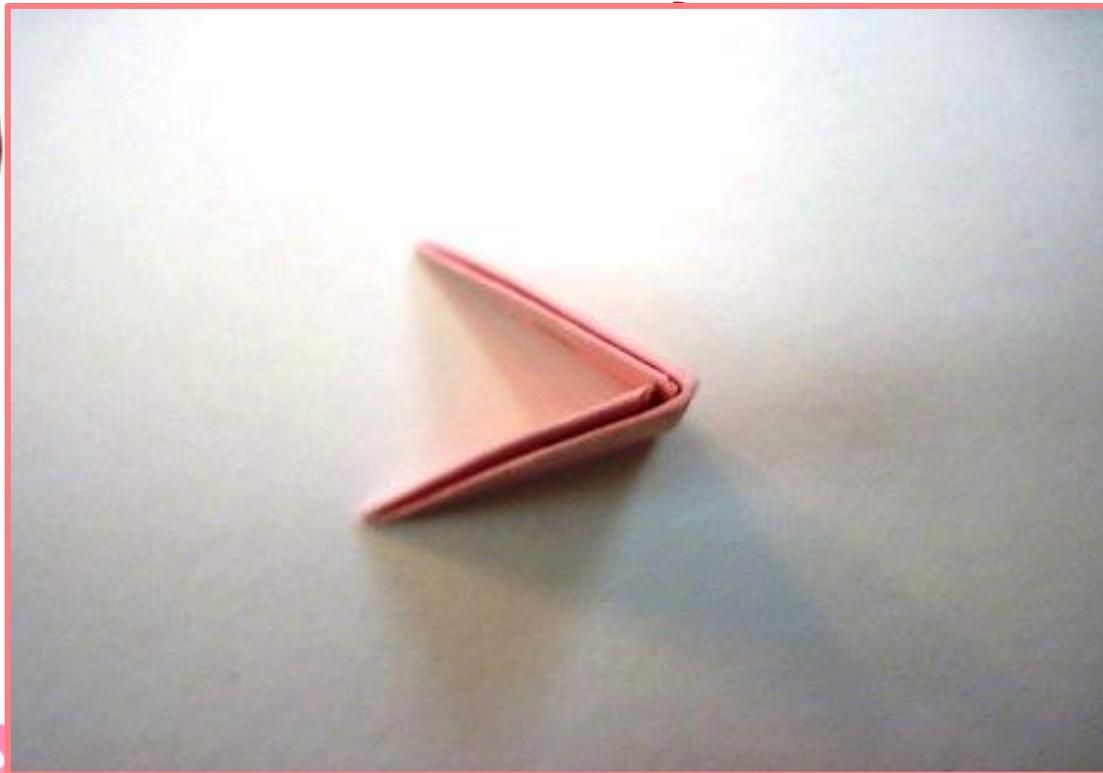
Ватман, бумага цветная тонированная, клей «Титан», ножницы, пайетки, лента



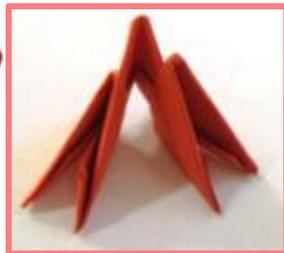
***Если выполнять работу
точно по инструкции, то
можно получить вот
такую прекрасную даму.***



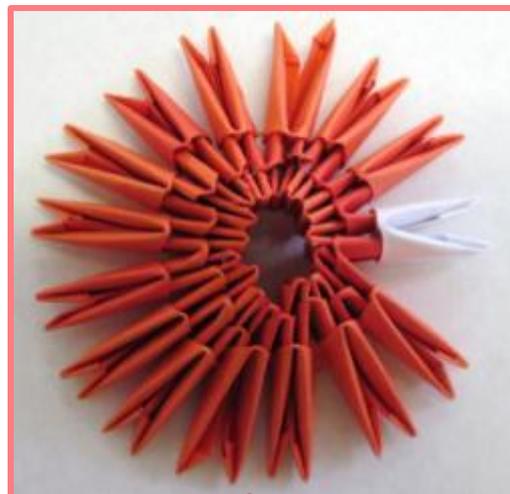
**Прежде чем начать собирать
даму, нужно сделать
необходимое количество
треугольных модулей.
336- красных модулей**



Юбка или нижняя часть платья



Собираем цепочку из 15 модулей и замыкаем её в круг.

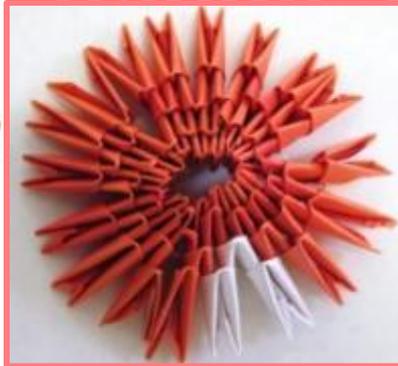


В третьем ряду одеваем один белый модуль – это середина юбки. Остальные красные.

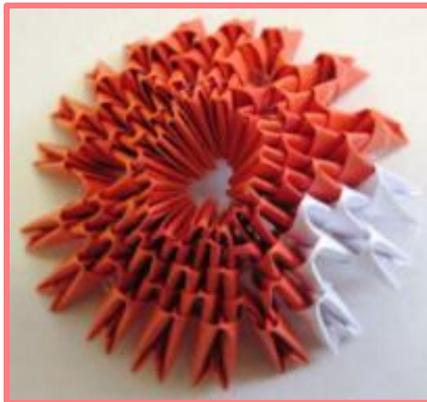
Юбка или

НИЖНЯЯ

часть ПЛАТЬЯ



В 4-м ряду равномерно добавляем три модуля красного цвета и белых одеваем два модуля. Всего 18 модулей.



5-й ряд одеваем как обычно. Белых модулей будет три, остальные 15 -красные.

6-й ряд – по рисунку: три белых, остальные красные, без прибавлений.



В 7-м ряду – одеваем белых два, а на остальные одеваем красные на каждый лучик по модулю. Получается двойное прибавление. 34 модуля в ряду.

Юбка или нижняя часть платья



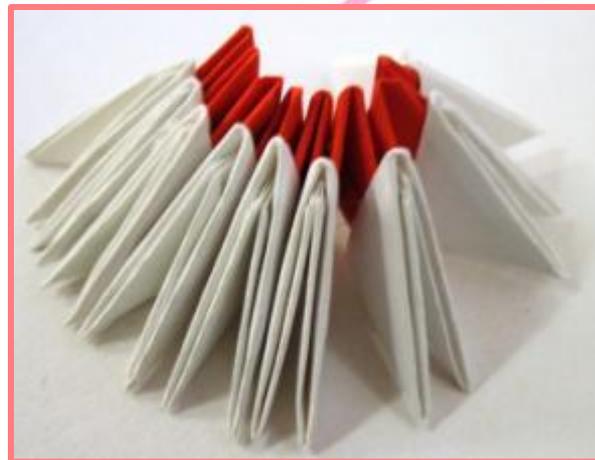
Все последующие ряды до тринадцатого одеваем, как обычно, по рисунку без прибавлений.

Тринадцатый и четырнадцатый ряды одеваем все белые модули.

14-й ряд – модули перевёрнуты лучиками вверх.

Верхняя часть платья

Собираем
цепочку из
17 модулей
и замыкаем
её в круг.



Делаем две такие
детали

Собираем платье

Склеиваем все детали клеєм «Титан» как показано на фото.



Платье
ГОТОВО.

Голова



Изготавливаем конус соответствующего размера – это будущая голова и цилиндр – это будет шея.



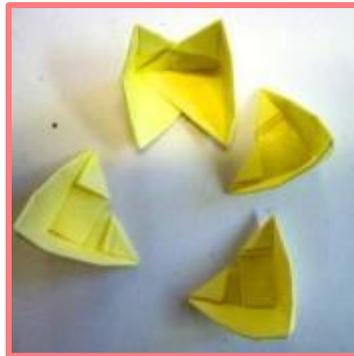
Сверху на конусе приклеиваем полосы из плотной бумаги, формируя округлость головы.

Шляпа

Склеиваем нижнюю часть модулей, так как показано на фото.



На вырезанный круг (основа шляпы) приклеиваем модули, формируя цветок. Начинаем приклеивать модули с самого большого круга, завершаем цветок маленьким кружком из трёх модулей в середине.



После того, как клей высохнет, закручиваем модули наружу, придавая им вид лепестков.



Оформляем даму



Склеиваем все детали.

Руки делаем из вставленных друг в друга белых модулей.

На голову приклеиваем волосы – это бумага нарезанная тонкими полосочками и закрученная.

На пояс приклеиваем тонкую ленту и украшаем её пайетками.

Сверху на волосы приклеиваем шляпу.

На лицо приклеиваем нарисованные и вырезанные глаза и губы. Нос делаем из тонкой полоски бумаги и так – же приклеиваем.

Дама в шляпе готова



Фигурку приклеиваем на подставку.
Подставку украшаем узорами,
выполненных техникой «квиллинг», и
пайетками.

Идею взяла здесь

**✓ [http://stranamasterov.ru/
node/18287](http://stranamasterov.ru/node/18287)**

