

ПРИЧЕСКИ 19-ГО ВЕКА.



Прически начала 19-го века.

Первое десятилетие 19 век сохранило неоклассическую прическу времен эпохи Наполеоновской империи.

К тому времени женщины уже отказались от своих огромных напудренных париков, в моде греческий стиль - головы украшают греческими венками, драгоценностями украшениями, цветами и пряжами из жемчуга.

Непременным атрибутом прически являются локоны, покрывающие лоб и виски. Волосы удерживаются на затылке узлом или шиньоном. Многие женщины подчеркивают свои прически лентами, повязками или диадемами.

Сами прически были очень пышными и огромными, и на создание такого шедевра уходило порою несколько дней. А вот сами обладательницы такой красоты должны были спать сидя, с поднятой головой, чтоб не испортить это произведение искусства.

До появления на мировой арене Виктории, в начале 19 столетия ни одна модная прическа не обходилась без шиньона. Естественно, быть модной считалось прерогативой только богатых, для низших слоев населения причудливые замки на голове со всевозможными дорогими украшениями были не практичны и не по карману.

Существовало два способа носить шиньон:

на вершине головы, с завитушками вокруг лица и украшениями в виде гребней, перьев, цветов и драгоценных лент - именно такого рода прически знаменуют начало 19 века.

на затылке шеи с пробором посередине. Этот второй способ носить шиньон стал более популярным ближе к 1860 году.



1802, 1802-1804, 1804



1804, 1804, 1804



ПРИЧЕСКИ СЕРЕДИНЫ И КОНЦА 19 ВЕКА.

Ближе к середине 19 столетия тенденция начала меняться, в моду входят шляпки, но шиньоны все еще актуальны, но их носят уже на затылке, а верх головы прикрывают кокетливой шляпкой.

Прически стали более гладкими с центральным пробором, со свисающими локонами по обе стороны лица, маленькой булочкой сзади - масса волос была уложена на подушечке в задней части головы и удерживается на месте сеткой. Сетки, к слову, были самыми разнообразными =- из шелковых и золотых нитей, из кожи, с драгоценными камнями и т. д.

Новая прическа, возникшая в 1880 году, носила название «помпадур». Женщины поднимали волосы вверх в центральной части головы, позволяя локонам ниспадать по бокам лица. Несколько вариаций этой прически стали популярными в течение этого десятилетия, в том числе «французский помпадур». Французский помпадур отличался тем, что кудри не ниспадали по бокам, а свисали поперек лба.

Боннеты и шляпы продолжали носить до 1860-х годов, когда появлялись более простые и элегантные прически с укладкой волос в верхней части головы. В 1880-х и 1890-х годах прически оставались «наверху», причем чем выше прическа, тем моднее. В моду вернулись подушечки, с помощью которых сохраняли прически высокими.



1818, 1819, 1820



1824, 1825, 1825

ПРИЧЕСКИ 19 ВЕКА В РОССИИ.

Русская женщина 19 столетия, если говорить об аристократии, ничем не отличалась от французской. В редкой гостиной не обсуждались парижские моды, причем на французском, модницы выписывали платья, шиньоны и мушки из Парижа, даже разговоры ввелись преимущественно на французском.



Russian woman, 1890s

19 век стал основой стиля в стрижках

Если вернуть к истории и просмотреть фотографии знаменитых личностей того времени, в 19 веке среди мужчин господствовали преимущественно короткие стрижки. На смену предыдущим модным тенденциям пришла мода на романтизм и экстравагантность в тандеме с мужественностью и строгостью. Популярными оставались завитые кудри, особенно если рассматривать мужчин европейцев. Со времен 19 столетия и по сегодняшний день сохранилась мода зачесывать волосы в сторону к лицу, кроме того приветствовались стрижки с различными вариантами проборов. Вообще историки отмечают, что 19 столетие — это эпоха, которая запомнилась балами, торжественными церемониями, демонстрацией красоты, стиля и изящества, как среди женской половины общества, так и среди мужчин.



Какой стиль был в приоритете?

Вообще в период начала 19 века развивалось такое течение культуры, как классицизм и античность, что существенно сказалось и на мужских прическах. Среди дам можно наблюдать стрижки и прически в греческом и римском стиле. Кроме того в ту эпоху были выпущены первые приспособления для горячей завивки волос, в связи с чем пошла мода на кудрявые локоны, в том числе и среди мужчин. Если мужские прически 18 века были более женственными и экстравагантными, то к началу 19 столетия мужчины стали носить короткие модели причесок. А нотками оригинальности и стиля выступали объемные чубы, которые завивались и укладывались вперед по направлению к лицу. К середине 19 века стали чаще появляться стрижки средней длины и даже удлиненные модели, но к концу столетия вновь в приоритете остаются короткие стрижки.

Как до 19 века стриглись мужчины?

До начала 19 столетия под влиянием стиля барокко правила роскошь и свойственная этой эпохе величественность, что отражалось на мужских прическах. Часто мужские прически 18 века оформлялись в виде парика с роскошными завивками и укладками. Парики могли быть разной длины, от средней и максимально длинные ниже линии плеч, причем модными были волосы светлых оттенков.



Вывод.

С начала 19 столетия на мужские прически существенно воздействовали мотивы прошлых лет, стиль барокко и мода на роскошь, величественность и торжественность. Сначала мужчины носили парики с завитыми кудрями, что было практически идентично с женской модой на прически. К середине столетия прически мужчин 19 века стали больше напоминать романтический стиль, предполагая среднюю длину и боковой пробор. А к концу столетия правил стиль рококко, требуя легкие и укороченные стрижки.