

Формирование УУД на уроках изобразительного искусства.



Современная система образования должна вооружить ребенка универсальными способами действий, которые помогут ему развиваться и совершенствоваться

Универсальные учебные действия

личностные



регулятивные



познавательные



коммуникативные



Каждый урок изобразительного искусства ориентирован на решение как предметных задач, так и на формирование личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.



В работе с детьми уделяется большое внимание применению методов и методических приемов обучения, которые способствуют более успешному развитию творческих способностей, обеспечивают активизацию умственной и практической деятельности учащихся.



Формы художественной деятельности школьников на уроках изобразительного искусства:

- изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению);
- декоративная и конструктивная работа;
- восприятие явлений действительности и произведений искусства;
- обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках;
- изучение художественного наследия;
- подбор иллюстративного материала к изучаемым темам.



Познавательные УУД:

- Расширение познавательной сферы школьников в области изобразительного искусства происходит постепенно в процессе решения художественно-творческих задач.
- Приемы **Дай себе помочь**
- «Да» и «Нет»
- Прием моделирования.



Регулятивные УУД:

- На каждом занятии ребенок создаёт свой уникальный рисунок (творческий продукт), используя различные выразительные свойства художественных материалов.

Приемы рефлексии:

Дерево чувств

Букет настроения

Продолжи фразу: «Наш урок, подошел к концу, и я хочу сказать...»



Личностные УУД:

- Личностные результаты проявляются в авторском стиле учащегося, в умении использовать образный язык изобразительного искусства: цвет, линию, ритм, композицию, объем, фактуру для достижения своих творческих замыслов.



Коммуникативные УУД:

- **Формирование коммуникативных УУД обеспечивается в результате диалога субъектов образовательного процесса. Расширение навыков общения происходит в процессе игровых ситуаций, деловых игр, предполагающих многопозиционные роли: художника, зрителя, критика, ценителя искусства и др. Приемы Игры-тренинги, Опрос по цепочке, Точка зрения.**



При изучении предмета "Изобразительное искусство" в школе, я использую различные интерактивные методы с точки зрения формирования УУД.

- **Метод проектов** можно рассматривать как одну из личностно ориентированных развивающих технологий. В процессе выполнения проекта обучающиеся используют учебную, учебно-методическую, научную, справочную литературу, цифровые образовательные ресурсы (ЦОР).



Примеры проектных работ:



Работа над социальным проектом: «Социальная реклама»



Примеры проектных работ:



Первый бизнес проект «Мир подарков». Принесла нам 3 место на Областном этапе.



Наш экологический проект:



«Вторая жизнь бросового материала»



Рекомендации :

- 1. Тема проекта должна быть интересна не только Вам, но и детям!
- 2. Используйте **креативный** подход при выполнении проекта.
- Учитывайте пожелания детей и их идеи в процессе проектной деятельности
- Помните: Проект –это не скучный монолог!!! Учите детей «Живому выступлению».



Исследовательский метод:

- Исследовательская деятельность позволяет сформировать такие учебные действия, как умения творческой работы, самостоятельность при принятии решений, развитие наблюдательности, воображения, умения нестандартно мыслить, выражать и отстаивать свою или групповую точку зрения (примеры проектов: "Нужно ли современному человеку искусство?", "Образ героев-защитников в искусстве").



Дискуссии:

- Во время дискуссии формируются следующие УУД: **коммуникативные** (умения общаться, формулировать и задавать вопросы, отстаивать свою точку зрения, уважение и принятие собеседника и др.), **способности к анализу и синтезу**, брать на себя ответственность, выявлять проблемы и решать их, умения отстаивать свою точку зрения, т.е. **навыки социального общения** и др.



Игра:

- Использование разных типов игр, вызывает формирование положительной мотивации изучения данного предмета. Игра стимулирует активное участие ребят в учебном процессе и вовлекает даже наиболее пассивных.
- В результате игры формируются коммуникативные умения, способности применять приобретенные знания в различных областях, умения решать проблемы, толерантность, ответственность.



"Мозговой штурм"

- Образовательный процесс протекает таким образом, что практически все обучающиеся оказываются вовлеченными в процесс познания. Такое взаимодействие позволяет учащимся не только получать новое знание, но и **развивать свои коммуникативные умения**: умение выслушивать мнение другого, взвешивать и оценивать различные точки зрения, участвовать в дискуссии, вырабатывать совместное решение, толерантность и др.



Коллективно-творческие дела

- на уроках позволяет интенсивно накапливать положительный опыт в решении коммуникативных и регулятивных задач: здесь важно умение вести диалог, отстаивать свою точку зрения, считаться с мнением партнёра, ориентироваться на **конечный результат**, причём не индивидуальный, а **общий**. Можно предложить ученикам парные задания (например, "Праздник цветения сакуры", "Олимпийские игры Древней Греции" и др.



Информационно- компьютерные технологии

- Учащиеся 5 - 8-е классов для подготовки докладов, рефератов и творческих работ по искусству используют интернет ,в качестве источника информации. А так же используя ИКТ технологии сдают, выполненные ,задания на электронный ресурс. Так же в ходе выполнения презентаций дети совершенствуют свои навыки при работе с различными графическими редакторами.



Инструкция для учащихся:

- **Норматив времени 45 мин.**
- **Инструкция для учащихся**
- **Вам надо ответить на 13 вопросов.**
- **Задания есть простые и сложные, поэтому не задерживайтесь на сложных, если не сможете на них ответить. Выполните все простые, потом вернитесь к сложным.**
- **Пишите сначала простым карандашом, чтобы легче было исправить, если захотите изменить ответ.**
- **Внимательно прочитайте задания, выберите правильный ответ, укажите букву, под которой он обозначен, запишите в таблицу.**
- **Выполните практические задания.**



Диагностические работы по изобразительному искусству состоит из двух частей: теоретической(тестовой) и практической на выполнение заданий отводится 45 минут:

Проверочная работа по
изобразительному искусству 7 класс

1 полугодие

Выполнил: _____

1. Выбери правильный ответ

1. Найди картину Леонардо да Винчи

- а) «Мадонна»
- б) «Сикстинская мадонна»
- в) «Мона Лиза»

2. Жанр изобразительного искусства, определяемый кругом тем и сюжетов из повседневной жизни человека.

А) Исторический Б) Батальный В) Бытовой Г) Мифологический.

3. Художник, изображающий животных.

А) Маринист Б) Анималист В) Пейзажист Г) Баталист.

4. Народный промысел «Жостово» - это изготовление...

а) подносов б) игрушек в) посуды

5. Найдите известного русского художника, автора картины «Боярыня Морозова».

а) В. Серов б) В. Суриков в) И. Крамской

6. Быстрый рисунок, в котором карандаш или кисть художника схватывает то, что ему потом будет необходимо для работы над задуманным произведением: жесты, позы людей, их одежда, интерьеры, улицы города, пейзажи.

А) Рисунок; Б) эстамп; В) эскиз.

7. Пейзаж это - ...

а) изображение человека б) изображение предметов в) изображение природы

8. Как называют человека, который работает в изобразительном искусстве

А) Скульптор Б) Маляр В) Архитектор Г) Художник

9. Что создают художники?

А) Произведение искусств Б) Творческие проекты В) Чертежи

10. Водяная, непрозрачная, плотная краска с примесью белил, которая при высыхании светлеет.

А) Акварель; Б) темпера; В) пастель; Г) гуашь.

12. Выберете основные цвета.

- А. красный Б. синий В. фиолетовый Г. коричневый Д. оранжевый Е. жёлтый

«Боярыня Морозова»



13. Заполните пропуски.

1 ВАРИАНТ

Укажите жанры и виды картин.



И. И. Левитан. «Март». 1895 г.



М. Сарьян. «Цветы Еревана». 1957



Валентин Серов. Сыновья художника
1899 г.



М. Сарьян. «Улица. Полдень.
Константинополь».



Жан-Батист де Шарден. Разносчица.
1739 год.

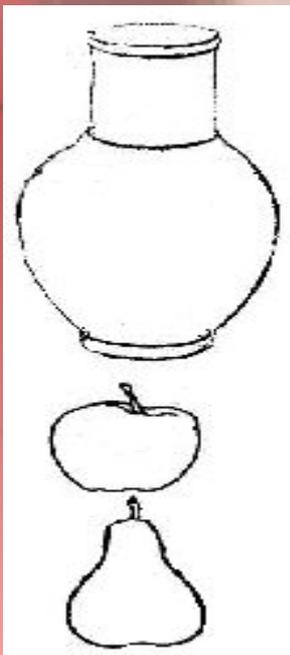
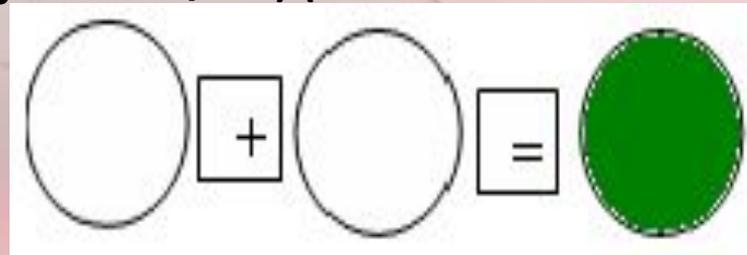
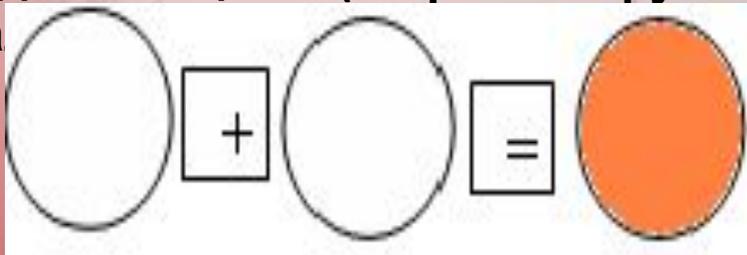


К. Моне. «Скалы в Бель-Иль». 1836
год.



Практическая часть:

1. Какие цвета необходимо смешать, чтобы получить заданный цвет? (закрасьте кружочки в нужный цвет) (3 ба



2. Составьте композицию натюрморта из заданных предметов

