



ТИПОГРАФИКА

1 лекция. Введение

Двигателем исторического прогресса выступает смена технологий, влекущая за собой смену способа коммуникации.

В самом деле, изобретение способа типографской печати для XV в. имело едва ли не большее значение, чем появление глобальной компьютерной сети в наши дни.

Значительно ускорив обмен информацией, в том числе и знаниями, книгопечатание проложило своеобразный мост из эпохи Возрождения в Новое время, а также стало первым большим шагом человечества к миру будущего, представляющему собой «глобальную деревню», в которой ничего нельзя скрыть и все ответственны за всё.

Г.М. Маклюэн «Галактика Гуттенберга»

канадский литературовед, социолог и культуролог

Типографика

(от греч. τύπος — отпечаток
γράφω — пишу)

искусство оформления
печатного текста



AGЛеттерика USРоман Акагуан АФИША

СитиНова Кутано тајджун

Лобстер КАМПУС ГРАВ

Коринтия КОППЕР ГОТ

Кириллик Font ЖИЗНЬ

ЗАХВАТИ ЭТО! ПИКСЕЛЬ

ШТАМП ПРО Трентадо

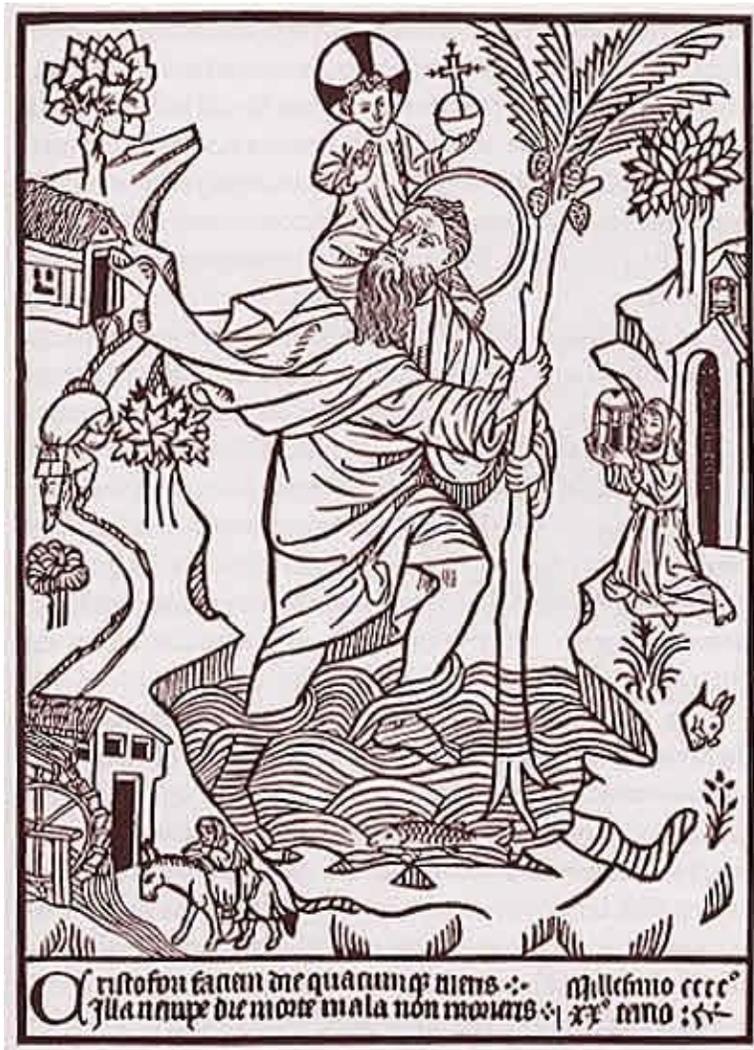
Древние печати



Ксилография



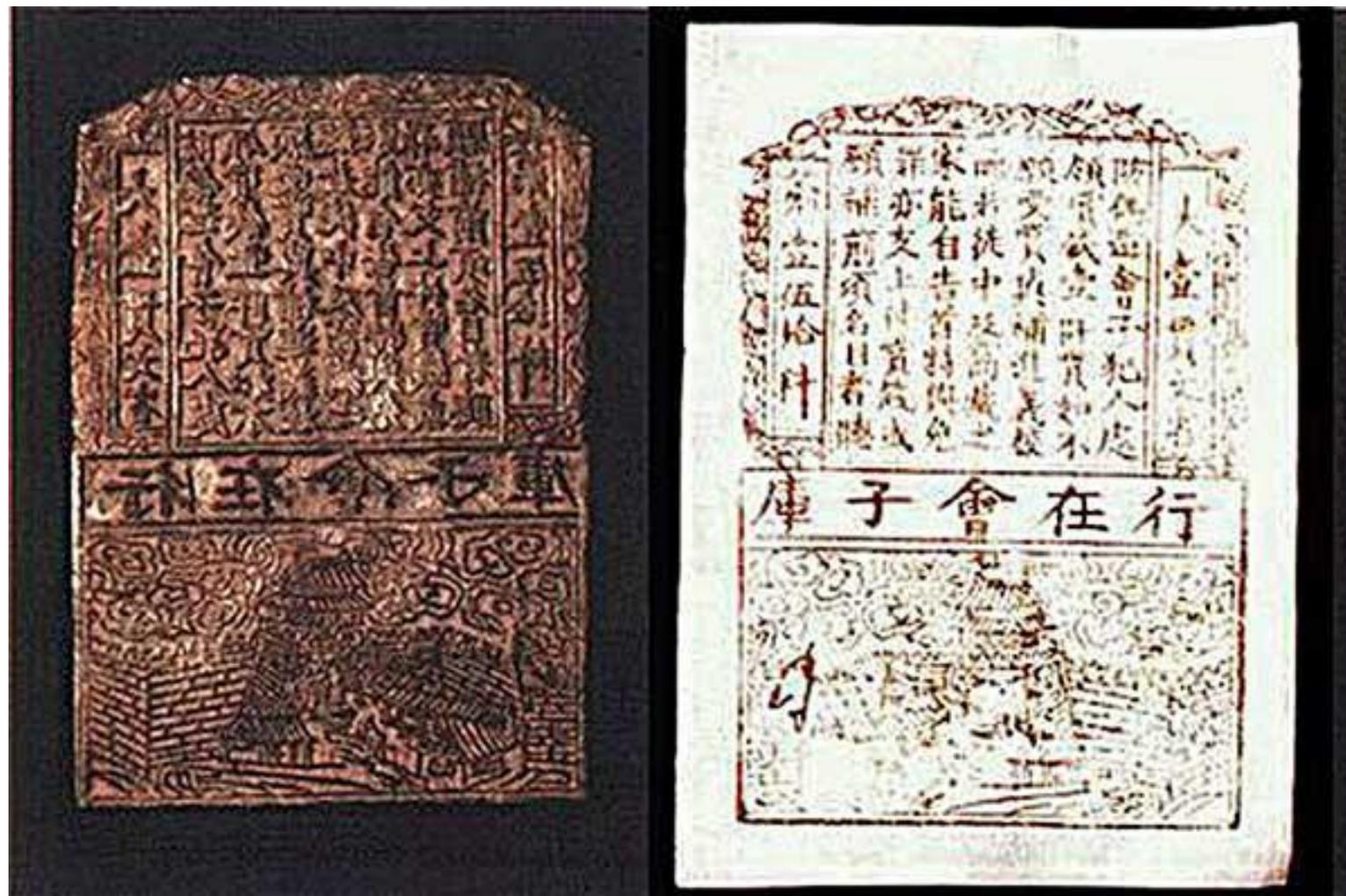
Ксилография. Европа



Би Шэн и Шэнь Ко



«Записки о ручье снов»



Иоганн Гутенберг



42-строчная Библия

180 экземпляров

Вульгата

библия на латинском языке
(перевод с иврита)

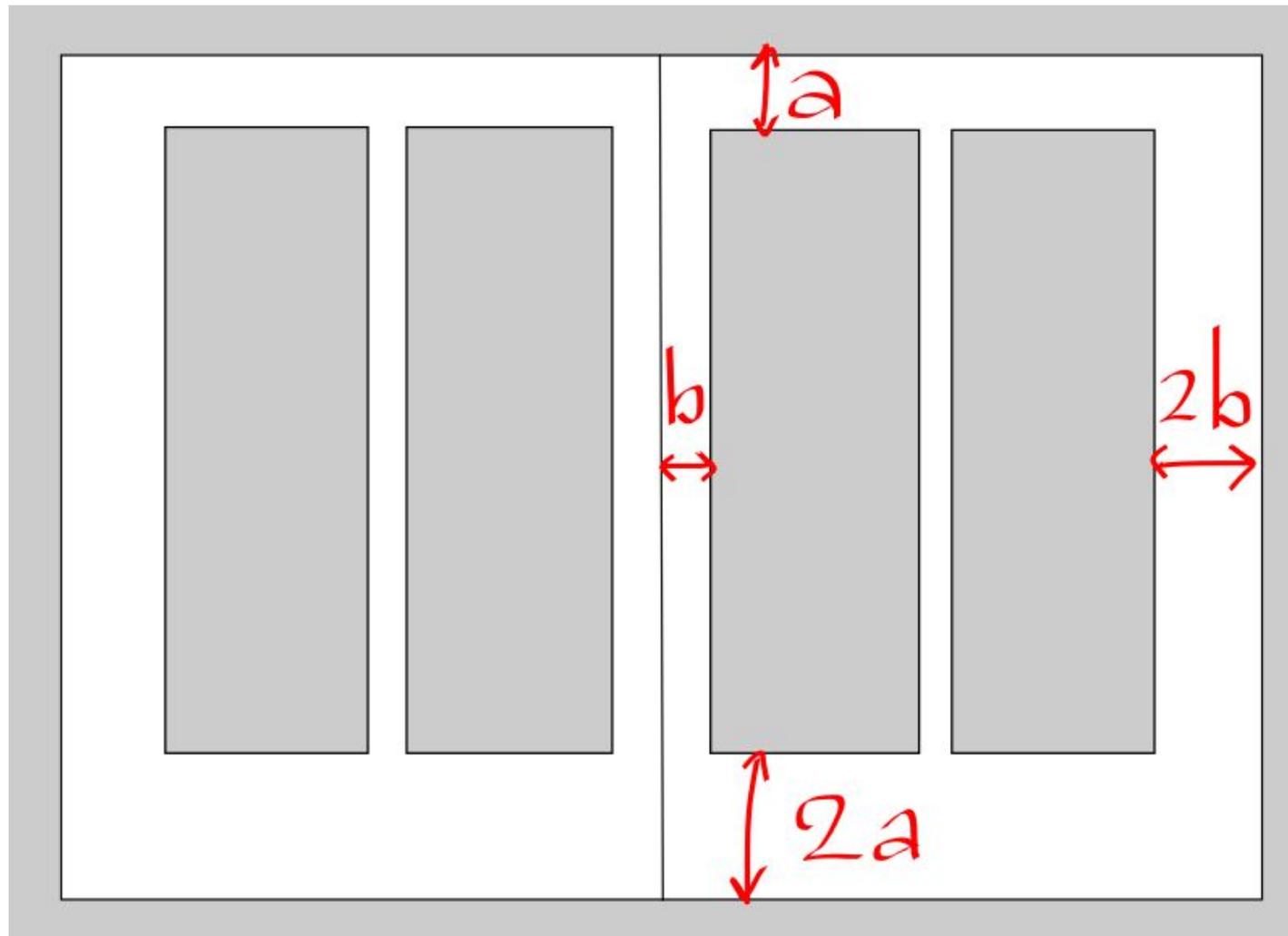
Инкунабулы

Книги, изданные в Европе
от начала книгопечатания
до 1 января 1501 года.



42-строчная Библия

Пропорции Библии



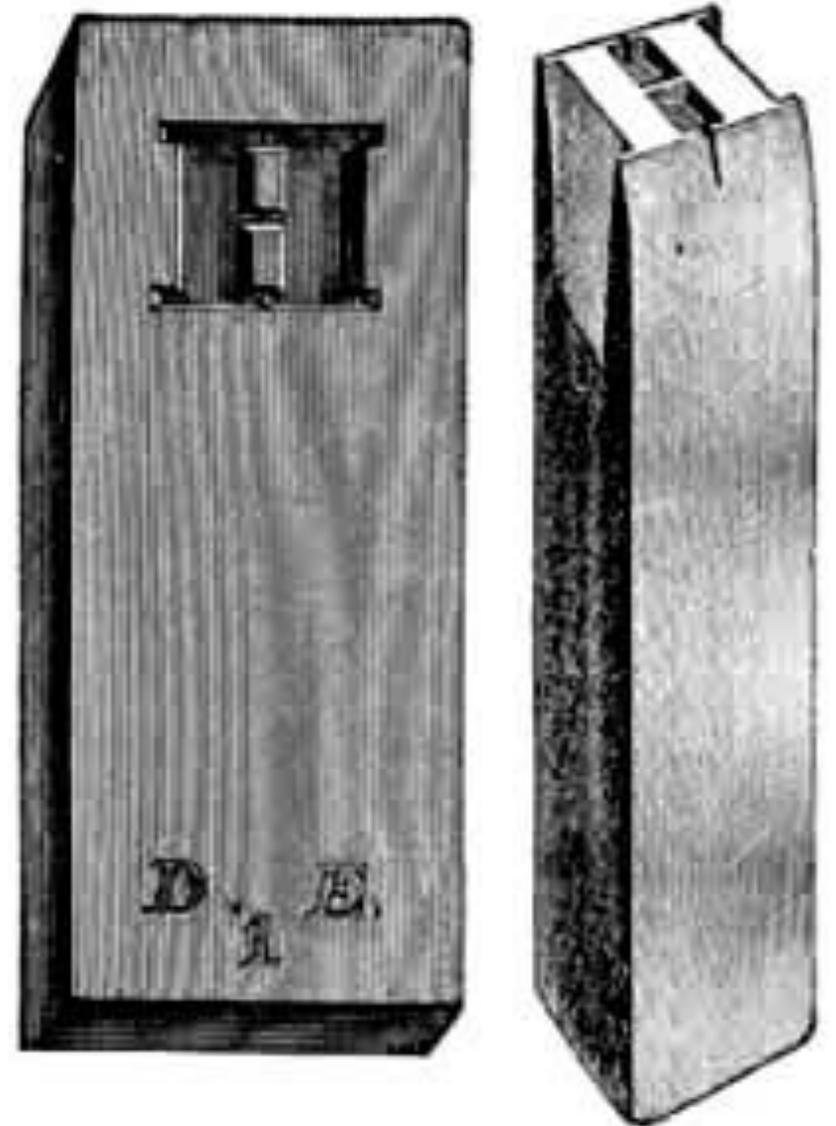
Матрица и пуансон

Матрица

Металлическая пластина с углубленным изображением шрифтового знака (прямым)

Пуансон

Стальной брусок с выпуклым изображением шрифтового знака на торце (зеркальным)



Выдающиеся деятели. Гарамон



ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnop
qrstuvwxyz
1234567890

Выдающиеся деятели. Баскервиль



ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz
0123456789

Выдающиеся деятели. Дидо



ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz
1234567890

типометрическая система Дидо: 1 = 0,376
мм

Выдающиеся деятели. Бодони



ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnop
qrstuvwxyz
1234567890

Выдающиеся деятели. Кэзлон



ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklm

nopqrstuvwxyz

1234567890

Helvetica

ESKOM



evian.

FENDI



GG



GREYHOUND



Georgia-Pacific

Handelsbanken



Hapag-Lloyd

Health o meter



HOMELITE

HOOVER



Humana Hospital

Husqvarna



intel

IIPPRRAA

JCPenney



JOCKEY

Knoll



Kartell

Kawasaki

Kimberly-Clark



LAGERFELD

Leitner

LASALLE Bank

3M

Aer Lingus



Aerosweet

AGFA

AlliedSignal

aprilia

AMERICAN CONTINENTAL CORPORATION



Agip

alta vista:

AmericanAirlines



A&S

ARMOR ALL

AT&T Communications



auping

AVCORP



AVIACO

asc



Bank of America

BayBanks

BASF

BancOhio National Bank

BANK ONE

Bayer

BDF Beiersdorf

Bogner

bergamin

B&G

Bikuben

British Gas E&P

BOMBARDIER AEROSPACE

BLAUPUNKT

bilde&lyd



BELLSOUTH

BLESS

Bell Atlantic



canvas



cappellini

CBS cable



CATERPILLAR

Chick's on Speed

colette styledesignartfood

clearNET



COMME des GARÇONS

CONAIR

COMMUNAUTÉ URBAINE DE MONTRÉAL

Currys

Curtis Mathes

CUSHMAN & WAKEFIELD

DJ am recordings

DIAMOND

digital



Dresdner Bank Die Beraterbank

DSB Danske Statsbaner

DUCATI



Eagle

EastTex

EVEREX



ЭРКОНПРОДУКТ

EMI AMERICA

Energizer

Параметры шрифта

шрифт – это набор изображений символов определенного алфавита. Эти изображения, как правило, выдержаны в одном стиле, в общем формате, имеют одинаковый дизайн.

Шрифты отличаются друг от друга по трем параметрам:

- гарнитура
- размер символов (кегель)
- начертание

Гарнитура

Гарнитура шрифта – это один шрифт или набор шрифтов, имеющих одинаковый дизайн, общее художественное решение

Baltica

The quick brown fox jumps over the laz

The quick brown fox jumps over the la

The quick brown fox jumps over the

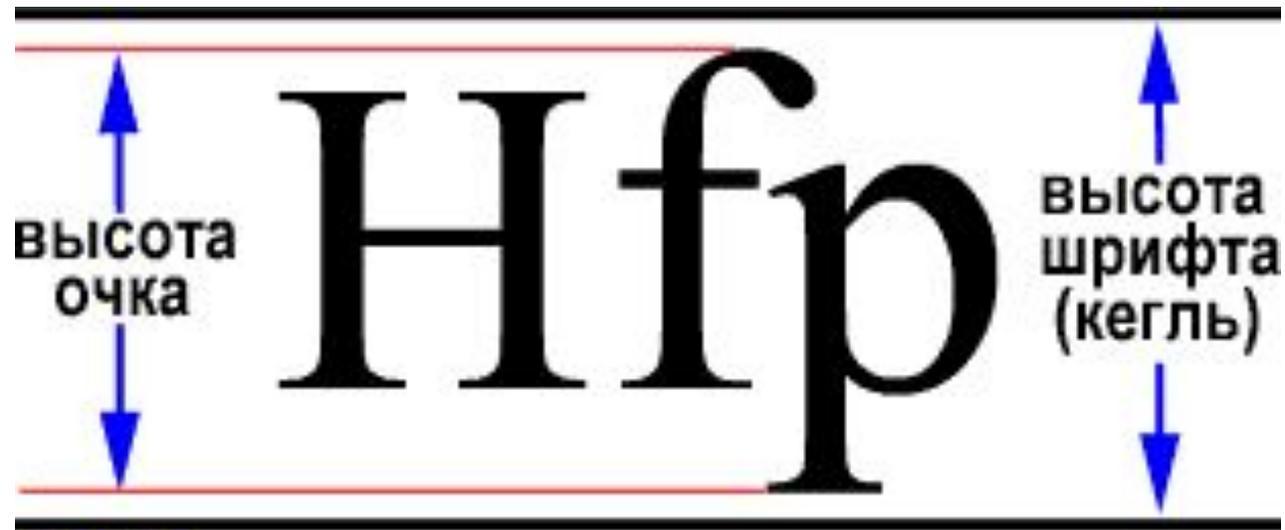
The quick brown fox jumps over the lazy dog

The quick brown fox jumps over the lazy dog

Кегль

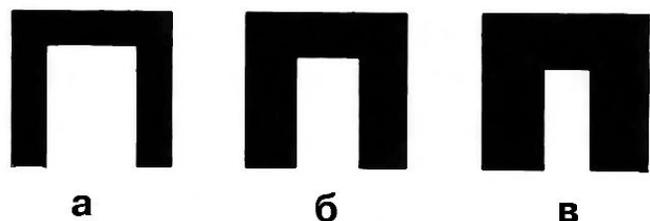
Размер шрифта выражается в кеглях. Кегль равен высоте кегельной площадки, на которой расположена буква.

Кегль измеряется в пунктах. Слово «пункт» произошло от немецкого слова «punkt» и переводится как «точка». Один пункт равен 1/72 дюйма, то есть 0,3528 миллиметра (Adobe), или 0,376 миллиметра (Дидо).

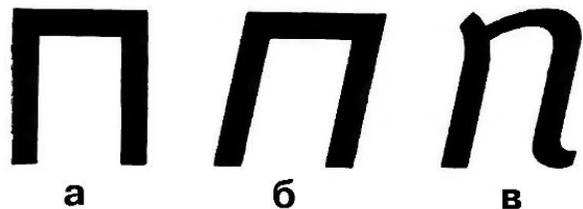


Начертание

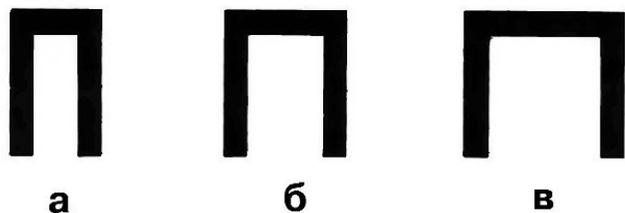
Начертание шрифта – это разные варианты шрифта внутри одной гарнитуры



а — светлые; б — полужирные;
в — жирные



а — прямые; б — наклонные;
в — курсивные



а — узкие; б — нормальные;
в — широкие

Форматы файлов шрифтов

- TrueType (TTF) - Apple
- PostScript - Adobe
- OpenType (OTF) - Adobe + Microsoft - используют
шрифты



TrueType и PostScript — изначально это были разные форматы шрифтов. В TrueType используются квадратичные кривые Безье, а в PostScript кубические кривые, хорошо знакомые дизайнерам, работающим в Illustrator и Photoshop. Сегодня оба способа описания кривых используются в составе одного формата OpenType, с той лишь разницей, что файлы с TrueType имеют расширение TTF, а с PostScript — OTF. У каждой из технологий есть свои особенности хинтинга и специфика применения.

Хинтинг

изменение контура шрифта при его растеризации. Используется для обеспечения более чёткого отображения букв на устройствах с низким разрешением экрана или при отображении текста в мелком кегле.

Разные методы растривания

PostScript шрифт:

Мелкий кегль – зубцы

Крупный кегль – читабельность

TrueType шрифт:

Мелкий кегль – читабельность

Крупный кегль – зубцы

Two driven jocks help fax my big quiz. The
brown fox jumps over the lazy
Vamp fox held quartz duck just by wing. Cozy sphinx waves qua
of bad milk. Woven silk pyjamas exchanged for blue quartz.

PS

Two driven jocks help fax my big quiz. The
brown fox jumps over the lazy
Vamp fox held quartz duck just by wing. Cozy sphinx waves qua
of bad milk. Woven silk pyjamas exchanged for blue quartz.

TT

Для текстовых шрифтов предпочтительнее будет TrueType, а для заголовков и крупных надписей лучше подойдет PostScript.

Шрифты на компьютере

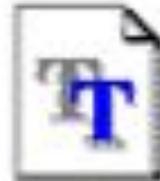
- Легкое чтение
- Понимают большинство текстовых редакторов
- Понимают большинство принтеров



Bitmaps



Postscript



TrueType

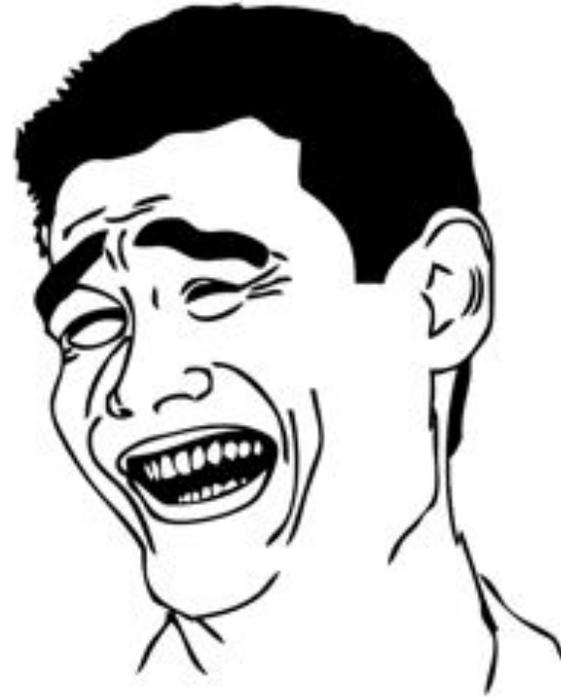


OpenType

Какой шрифт выбрать

- Системный
- Бесплатный
- Платный

Лицензионные шрифты?



НЕ, НЕ СЛЫШАЛ!

Управление шрифтами (фонт-менеджеры)

Установка большого количества шрифтов перегружает систему, замедляет ее работу, приводит к нестабильности

Фонт-менеджер:

- Временная установка шрифта
- Каталогизация шрифтов
- Сравнение шрифтов
- Проверка на конкретном примере текста



Nexus Font / Suitcase Fusion / MainType / FontExpert / Suitcase Fusion (Mac)

Спасибо за внимание



Автор: Черникович Илья | chernyiaaa@gmail.com