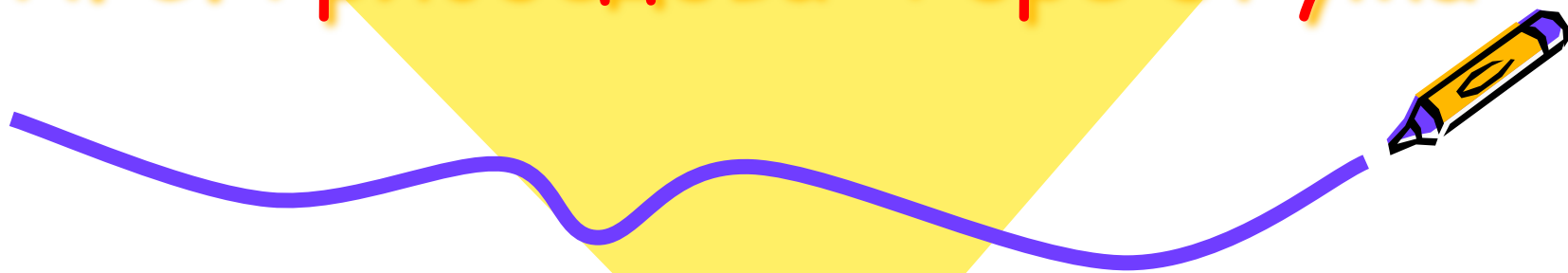




Речевая характеристика  
Чацкого в комедии  
А. С. Грибоедова "Горе от ума"



*Наш язык – это важнейшая часть нашего поведения в жизни. И по тому, как человек говорит, мы сразу и легко можем судить о том, с кем мы имеем дело...*

***Д.С.Лихачёв.***



# А. Блок о комедии

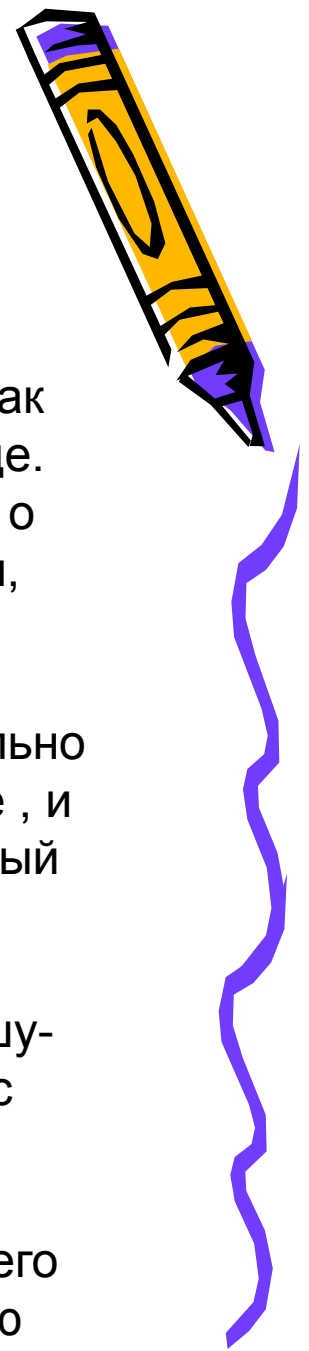
-Кто б ни был ты, -среди обедов,  
Или храня служебный пыл,  
Ты, может быть, совсем забыл,  
Что жил чиновник Грибоедов,  
Что службы долг не помешал  
Ему увидеть в сне тревожном  
Бред Чацкого о невозможном,  
И Фамусова пышный бал,  
И Лизы пухленькие губки...  
И - завершение всех чудес-  
Ты, Софья...Вестница Небес  
Или бесёнок мелкий в юбке?..  
Я слышу возмущенный крик:  
«Кто ж Грибоедова не знает?»  
-Вы, вы! -Довольно. Умолкает  
Мой сатирический язык,-  
Читали вы «Мильон терзаний»,  
Смотрели «Горе от ума»...  
В умах- всё сон полусознаний,  
В сердцах- всё та же полутьма...



# А. С. Грибоедов



# Из статьи И. Гончарова "Милльон терзаний"



Только о Чацком многие недоумевают: что он такое? Он как будто пятьдесят третья какая-то загадочная карта в колоде. Если было мало разногласия в понимании других лиц, то о Чацком, напротив, разноречия на кончились до сих пор и, может быть, не кончатся ещё долго.

.....

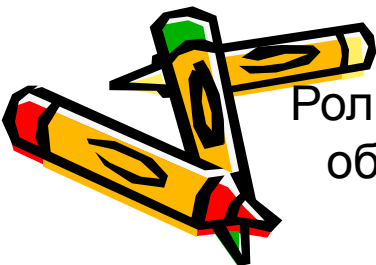
...Чацкий не только умнее всех прочих лиц, но и положительно умён. Речь его кипит умом, остроумием. У него есть сердце, и при этом он безукоризненно честен... Чацкий начинает новый век- и в этом всё его значение и весь ум.

.....

Между тем Чацкому досталось выпить до дна горькую чашу- не найдя ни в ком «живого сочувствия», и уехать, увозя с собой «милльон терзаний»

.....

Роль и физиономия Чацких неизменна. Чацкий больше всего обличитель лжи и всего, что отжило, что заглушает новую жизнь, «жизнь свободную»



# М. А. Дмитриев о Чацком



....мы видим в Чацком человека, который злословит и говорит всё, что ни придёт ему в голову; естественно, что такой человек наскучит во всяком обществе, и чем общество образованнее, тем он наскучит скорее! Например, встретившись с девицей, в которую влюблён и с которой несколько лет не виделся, он не находит другого разговора, кроме ругательств и насмешек над её батюшкой, дядюшкой и знакомыми...Итак, мудрено ли, что от такого человека все разбегутся и примут за сумасшедшего?..

...Чацкий есть не что иное, как сумасброд в обществе людей совсем не глупых, но необразованных, и который умничает перед ними, потому что считает себя умнее; следовательно, всё смешное- на стороне Чацкого! Он хочет отличиться то остроумием, то каким то бранчливым патриотизмом перед людьми, которых презирает, а между тем, очевидно, хотел бы, чтоб они его уважали.



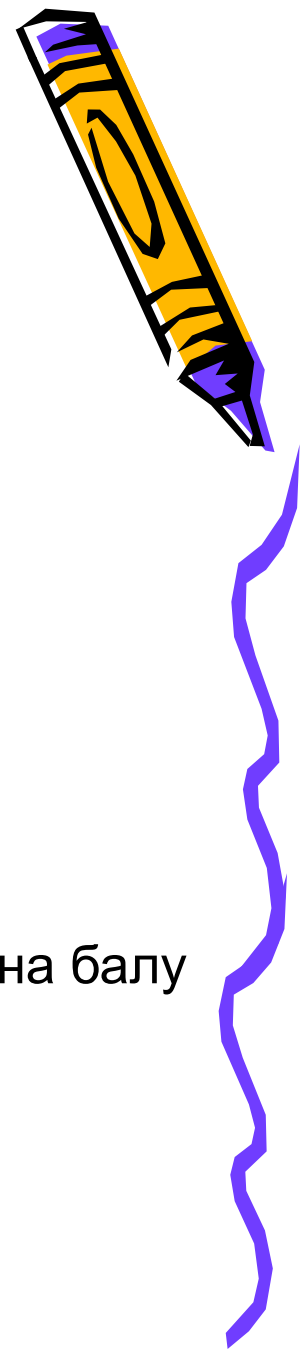
# Формы речи героев



Речь	Чацкий	Фамусов	Софья	Молчалин
устная	+++	++	+	+
письменная	+	-	-	-
внутренняя	+	-	-	-



# Система образов



## Чацкий

(Племянник Скалозуба  
Князь Фёдор)

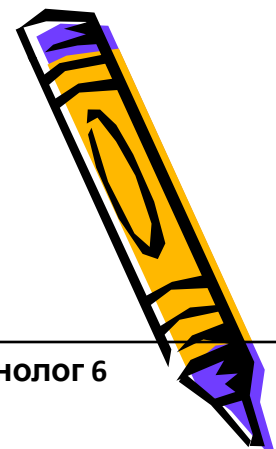
## Фамусов

Скалозуб  
Молчалин  
Софья  
Гости Фамусова на балу

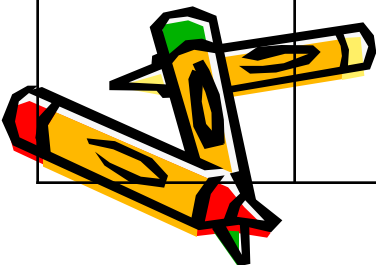




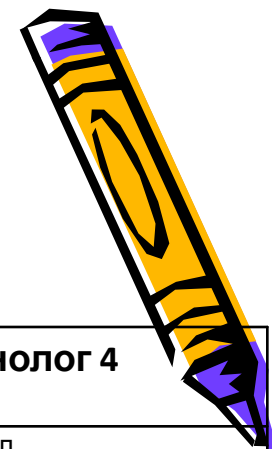
# Монологи Чацкого



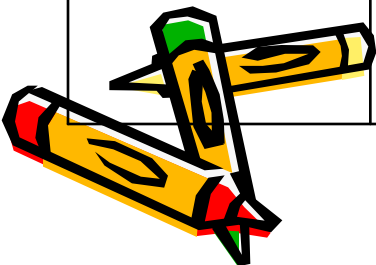
Параметры анализа	Монолог 2	Монолог 2	Монолог 3	Монолог 4	Монолог 5	Монолог 6
Место в пьесе:	1д 7явл	2д 2 явл	2д 5 явл	3д 22 явл	4д 10 явл	4д 14 явл
Кому адресован Первая строка	Софье Чуть свет - уж на ногах	Фамусову И точно начал свет глупеть	Фамусову и Скалозубу А судьи кто?	Софье Французик из Бордо	Самому себе Что это? Слышал ли моими я ушами!	Сначала себе, потом окружающим Не образумлюсь... виноват
Темы и проблемы, поднятые в речи	Любовь к Софье Общие знакомые Образ жизни московского общества Особенности воспитания и образования	Век нынешний и век минувший: порядки, нравственные устои, чинопочитание	Резкая критика общественного устройства Соотношение старого и нового Непримиримость этого общества к новым свободным идеям	Слепое подражание русских иностранному Потеря своих национальных традиций	Людская злоба Рождение общественного мнения в сплетнях Размышления о Софье	Разочарование в любви Оскорбление в лучших чувствах Злость на общество, где нет места свободной мысли



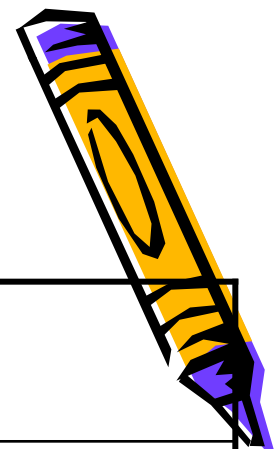
# Монологи Фамусова



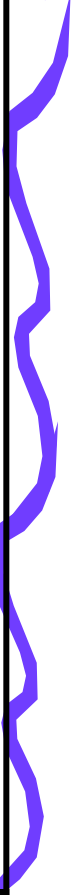
Параметры анализа	Монолог 1	Монолог 2	Монолог 3	Монолог 4
<b>Место в пьесе:</b>	1д 4 явл	2д 1 явл	2д 2 явл	2д 5 явл
<b>Кому адресован</b>	Софье	Петрушке и себе	Чацкому	Скалозубу
<b>Первые строки</b>	Вот попрекать мне станут	Петрушка, вечно ты с обновкой	Вот то-то, все вы гордецы	Вкус, батюшка, отменная манера
<b>Темы и проблемы, поднятые в речи</b>	О себе как образце для подражания, своих достоинствах  Суть домашнего воспитания и образования	Богатство как цель и образ жизни,  Знать в Москве, «важные дела»	Старшее поколение как образец для подражания,  для продвижения вверх хороши любые средства	Главная роль денег в жизни  Старшее поколение как образец Безмерная тяга к военным как признак патриотизма



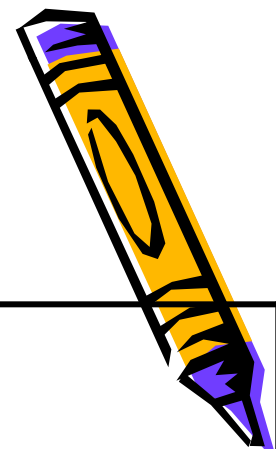
# Темы и проблемы в речи героя



Чацкий	Фамусов и другие
<p><b>1. Отношение к службе, чинам, наградам.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Служить бы рад, прислуживаться тошно.</li><li>• Свежо предание, а верится с трудом,</li><li>• Как тот и славился, чья чаще гнулась шея...</li><li>• Кто служит делу, а не лицам...</li><li>• Чины людьми даются, а люди могут обмануться.</li><li>• Когда в делах - я от веселья прячусь,</li><li>• Когда дурачиться - дурачусь,</li><li>• А смешивать два этих ремесла</li><li>• Есть тема искусников, я не из их числа.</li></ul>	<p><b>1. Отношение к службе, чинам, наградам.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Обычай мой такой: Подписано, так с плеч долой.</li><li>• Спросили бы, как делали отцы? Учились бы, на старших глядя...</li><li>• Когда же надо подслужиться, И он сгибался вперегиб...</li><li>• Как станешь представлять к крестикшу ли, к местечку,</li><li>• Ну как не порадеть родному человечку!..</li><li>• Мне завещал отец: Во-первых угождать всем людям без изъятья...</li></ul>



# Темы и проблемы в речи героя

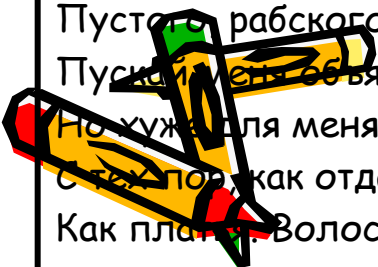


## Чацкий

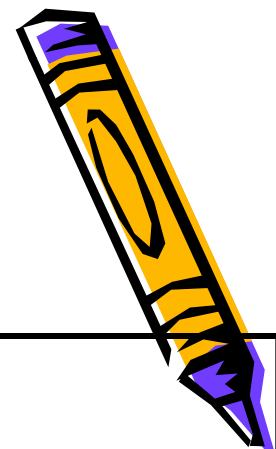
- Хоть есть охотники поподличать везде,  
Да нынче смех страшит, и держит стыд в узде...
- Где, укажите нам , отечества отцы,  
Которых мы должны принять за образцы?  
Не эти ли, грабительством богаты?  
Защиту от суда в друзьях нашли, в родстве...  
И разливаются в пирах и мотовстве...
- Мундир! один мундир!....  
И в жёнах, дочерях- к мундиру та же страсть!
- Поверили глупцы, другим передают,  
Старухи в миг тревогу бьют-  
И вот общественное мненье!
- Чтоб истребил господь нечистый этот дух  
Пустого рабского, слепого подражанья...  
Пусть меня объявят старовером,  
Но хуже для меня наш Север во сто крат  
С тех пор как отдал всё на новый лад...  
Как платок Волосы, так и умы коротки!...

## Фамусов и другие

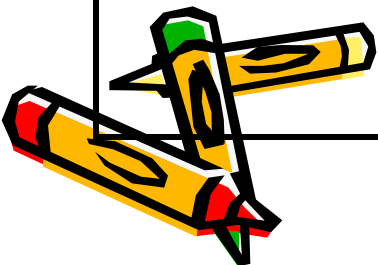
- Ах, матушка, не довершай удара! Кто беден, тот тебе не пара.
- Будь плохонький, да если наберётся душ тысячки две родовых,- Тот и жених.
- Дверь отперта для званных и незванных, Особенно из иностранных;  
Хоть честный человек, хоть нет...
- Сказал бы я во-первых: не блажи,  
Имением не управляй оплошно,  
А, главное, поди - тка послужи.
- К военным так и льнут, А потому, что патриотки...
- Ведь надобно ж зависеть от других.
- В мои лета не должно сметь Свои суждения иметь.



# Темы и проблемы в речи героя



Чацкий	Фамусов и другие
<p><b>3. Воспитание, образование, книги.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Хлопочут набирать учителей полки, Числом поболее, ценою подешевле...</li><li>• В России, под великим штрафом, Нам каждого признать велят историком и географом!</li><li>• А тот чахоточный, родня вам, книгам враг, В учёный комитет который поселился И криком требовал присяг. Чтоб грамоте никто не знал и не учился?</li></ul>	<p><b>3. Воспитание, образование, книги.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• И в чтеньи прок - от не велик: Ей сна нет от французских книг, А мне от русских больно спится.</li><li>• Берём же побродяг, и в дом и по билетам, Чтоб наших дочерей учить, всему...</li><li>• В Петербурге институт.... Там упражняются в расколах и безверьи...</li><li>• Я вас обрадую: всеобщая молва, Что есть проект насчёт лицеев, школ, гимназий; Там будут лишь по-нашему учить: раз, два; А книги сохранят так: для больших okazji.</li><li>• Уж коли зло пресечь: Забрать все книги да и сжечь.</li></ul>



# ИТОГИ

Чацкий Александр Андреевич

- *Образованность*
- *Ораторские способности*
- *Умеет любить и не скрывает свои чувства*
- *Искренность*
- *Честность*
- *Чувство собственного достоинства*
- *Готовность служить настоящему делу*
- *Интерес к государственным проблемам*
- *Уверен в равенстве людей независимо от социального положения*
- *Главное в человеке – его нравственные качества*
- *Патриот*
- *Волнует судьба народа*

