


Подготовка к сочинению по  
комедии А.С.Грибоедова «Горе от  
ума».






## Как работать над сочинением на литературную тему

- Тема сочинения – это то, о чём говорится в сочинении.
- Идея сочинения – его главная мысль.
- Объём темы – это тот круг фактов, предметов или явлений, которые она охватывает.
- Содержание темы – это совокупность наиболее существенных признаков, характерных для всех фактов, составляющих объём данной темы.

# Предупреждение орфографических ошибок

- Литературный диктант

Чацкий, Фамусов, Скалозуб,  
фамусовское общество, фамусовская  
Москва, общественно-политический  
конфликт, любовный конфликт,  
нравственные принципы, идеалы  
светского общества, противостояние,  
борьба «века нынешнего» с веком  
«минувшим», столкновение взглядов,  
убеждений, объявить сумасшедшим,  
ненависть к просвещению, чуждый  
предрассудкам.



# Как работать над сочинением на литературную тему

1. Внимательно прочитай тему сочинения.
2. Выдели в ней ключевые слова.
3. Прокомментируй их.
4. Сформулируй тему в виде проблемного вопроса.
5. Определи основную мысль.
6. Подбери эпиграф, в котором отразится основная мысль сочинения.
7. Составь план сочинения.
8. Подбери цитаты, которые помогут доказать высказанную точку зрения, проиллюстрировать написанное.
9. Напиши черновой вариант сочинения.
10. Отредактируй написанное, исправь ошибки.
11. Перепиши работу в чистовик.



# Чацкий и Молчалин

- В чём особенность этой темы сочинения?
- Какую роль здесь играет союз «и»: соединение или противопоставление?
- Как можно сформулировать тему в виде проблемного вопроса?
- Как определите идею сочинения?
- Определите объём темы и её содержание.

# Развёрнутый план сочинения

- I. Вступление.

Характеристика исторической эпохи, отражённой в комедии (начало XIX века): а). зарождение прогрессивных декабристских идей; б). назревание борьбы в обществе между непримиримыми консерваторами и прогрессивно мыслящими людьми; в). Чацкий и Молчалин как представители разных общественных лагерей.


- II. Основная часть.

Чацкий и Молчалин – люди противоположных жизненных позиций:

1. Общие черты: а). молоды, имеют определённые взгляды на жизнь; б). образованны, умны; в). Принадлежность к фамусовскому обществу ( Чацкий – дворянин, воспитывался в доме Фамусова; Молчалин – секретарь, живёт в доме Фамусова)

# Развёрнутый план сочинения

2. Различия: а). положение в обществе (Чацкий – дворянин, отличается независимостью взглядов; Молчалин – «безродный», подчиняет свои суждения тому, что принято в обществе); б). цель жизни (Чацкий – служение Родине; Молчалин – «дойти до степеней известных»); в). достижение цели (Чацкий – стремление честно служить; Молчалин – достичь всего лестью, угодничеством, подхалимством); г). жизненная позиция (Чацкий – надежда на себя, свои возможности и знания; Молчалин – расчёт на поддержку и покровительство «сильных мира сего»); д). отношение с окружающими (Чацкий – благородство и порядочность; Молчалин – способность на подлость и предательство); е). отношение к Софье (Чацкий – искренность, Молчалин – игра в любовь «по должности»);



ж). **личные качества** (Чацкий – эмоционален, открыт, потому не защищён; Молчалин – скрытен, расчётлив до мелочей, во всём придерживается «умеренности»); 3). **отношение в обществе** (Чацкий – резкое неприятие существующих порядков, что порождает полное непонимание окружающих, агрессивность с их стороны и отторжение; Молчалин – незаменимый представитель фамусовского общества).

- **III. Вывод.**

**Создание А.С.Грибоедовым типичных характеров:** Чацкий – тип борца, Молчалин – тип льстеца, услужливого малого. А. С.Грибоедов, изобразив типы Чацкого и Молчалина, предложил современникам и потомкам сделать свой нравственный выбор.