



Николай Алексеевич Некрасов  
«Кому на Руси жить  
хорошо»  
Поэма-эпопея



# *ПОЭМА* —

**Поэ́ма — крупное  
стихотворное  
произведение с  
повествовательным или  
лирическим сюжетом.**

# ЭПОПЕЯ -

Крупное произведение эпического жанра, повествующее о значительных исторических событиях

# Историческая справка

- 19 февраля 1861 г. Александр II издал Манифест и Положение, отменявшие крепостное право. Что же получили мужики от господ?
- Крестьянам обещали личную свободу и право распоряжаться своим имуществом. Земля признавалась собственностью помещиков. Помещикам вменялось в обязанность выделить крестьянам приусадебный участок и полевой надел.
- Крестьяне должны были выкупать у помещика землю. Переход к выкупу земельного надела зависел не от желания крестьян, а от воли помещика. Крестьяне, перешедшие с его разрешения к выкупу земельных наделов, назывались собственниками, а не перешедшие на выкуп - временнообязанными. За право пользоваться полученным от помещика наделом земли до перехода на выкуп они должны были исполнять обязательные повинности (платить оброк или отрабатывать

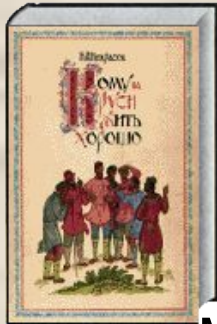
# Историческая справка

- Ни в одной стране мира крестьянство не переживало и после «освобождения» такого разорения, такой нищеты, как в России. Вот почему первой реакцией на Манифест и Положение стало открытое сопротивление основной массы крестьянства, выразившееся в отказе принять эти документы.

# Н.А.Некрасов и реформа

- Поэт переживал события тех лет трагически, о чем свидетельствуют, в частности, воспоминания Н.Г. Чернышевского: «В день объявления воли я пришел к нему и застал его в кровати. Он был крайне подавлен; кругом на кровати лежали разные части «Положения» о крестьянах». «Да разве это настоящая воля! — говорил Некрасов. — Нет, это чистый обман, издевательство над крестьянами». Так что мне пришлось успокаивать даже его».

# Замысел поэмы



- Многие годы жизни (с 1863 по 1877 год, т. е. около 14 лет) Н.А Некрасов отдал работе над поэмой, которую называл своим «любимым детищем». "Я задумал, — говорил Некрасов, — изложить в связном рассказе все, что я знаю о народе, все, что мне привелось услышать из уст его, и я затеял «Кому на Руси жить хорошо». Это будет эпопея современной крестьянской жизни»
- Материал для поэмы писатель копил, по его признанию, **«по словечку в течение двадцати лет»**. Смерть прервала этот гигантский труд. Но и те части поэмы, которые Некрасов закончил, печатались не полностью, а «Пир - на весь мир» цензура запретила. Неизвестно даже, в какой последовательности намерен был Некрасов расположить написанные части.



# Жанр поэмы

- «Кому на Руси жить хорошо» нельзя назвать поэмой в обычном смысле, но это также и не роман в стихах, это — скорее всего народная эпопея, впитавшая в себя наследие древнерусского былинного эпоса. Необычайно широко охватывает она народную жизнь, поднимает самые главные вопросы своего времени и заключает в себе несчетные сокровища народной речи. Перед нами художественное произведение, в котором отражаются целые эпохи в жизни страны и народа. **Впервые в истории русской литературы была создана реалистическая поэма-эпопея.**
- Начало поэмы «Кому на Руси жить хорошо» — с знаменательными названиями губернии, уезда, волости, деревень — приковывает внимание читателя, прежде всего, к бедственному положению народа. Очевидно, горькая доля встретившихся на столбовой дороженьке временнообязанных мужиков и оказывается исходной причиной возникшего спора о счастье как материальном благополучии.
- Пospорив, семь крестьян отправляются в дорогу по России в поисках счастливого человека.



# Социально- исторический контекст

Некрасов вслед за Пушкиным и Гоголем задумал изобразить широкое полотно жизни русского народа и его основной массы — русского крестьянина.

В своей поэме Некрасов изобразил жизнь народа в один из сложных моментов истории. В начале 1860-х годов в России была проведена Крестьянская реформа. В результате возникла ситуация, когда старые (крепостные) устои уже разрушились, а новые ещё не сложились. Кризис затронул все слои общества.



Порвалась цепь великая,  
Порвалась – расскочилась:  
Одним концом по барину,  
Другим по мужику!..

# *Социально- исторический контекст*

- Приступая к работе над поэмой, Некрасов поставил перед собой сложную задачу
  - показать в поэме состояние Руси в пореформенный период, а также прошлое и настоящее народа
  - заявить о путях возможного преобразования существующего положения.

# *Композиция поэмы*

**КОМПОЗИЦИЯ** поэмы «календарная», так как в каждой главе автор обозначил время происходящих событий

- **«Пролог»** - весна (птицы вьют гнёзда, кукует кукушка)
- **«Поп»** - «А время уж не раннее, подходит месяц май»
- **«Сельская ярмонка»** - «Лишь на Николу вешнего погода поуставилась» (9 мая по старому стилю)
- **«Последыш»** - «Петровки. Время жаркое. В разгаре сенокос»
- (12 июля)
- **«Крестьянка»** - жатва
- **«Пир на весь мир»** - сенокос кончается (ранняя осень)

# Сюжет



Семь временнообязанных мужиков путешествуют по стране в поисках ответа на вопрос: «Кому живётся весело, Вольготно на Руси?». **Это и есть сюжетная линия поэмы.** В рукописях Некрасова сохранился план, согласно которому герои должны были встретиться с министром и увидеть царя. Об этом свидетельствует спор странников:

Роман сказал: помещику,  
Демьян сказал: чиновнику,  
Лука сказал: попу.  
Купчине толстопузому! —  
Сказали братья Губины,  
Иван и Митродор.

Старик Пахом потужился  
И молвил, в землю гляючи:  
Вельможному боярину,  
Министру государеву.  
А Пров сказал: царю...

# *Сквозной образ поэмы*

Сквозной образ- образ дороги,  
символическое отражение крестного пути  
России в поисках истины.

## *Герои поэмы:*



В центре поэмы — собирательный образ русского крестьянина: не отдельная личность, а весь народ, все “мужицкое царство”. . Поэма отражает крестьянские радости и горести, крестьянскую жажду воли и счастья.

Прежде всего, это семеро мужиков-правдоискателей, пытливая мысль которых заставила их задуматься над коренным вопросом жизни: «Кому живется весело, вольготно на Руси?»



## *Герои поэмы:*

Разнообразно представлены крестьянские типы. Это крестьяне разных деревень. Каждый шел за своим делом, но вот они встретились, заспорили. Это групповой портрет, поэтому в образе семерых “временнообязанных” даются лишь общие черты, характерные для русского крестьянина: бедность, любознательность, неприязнательность

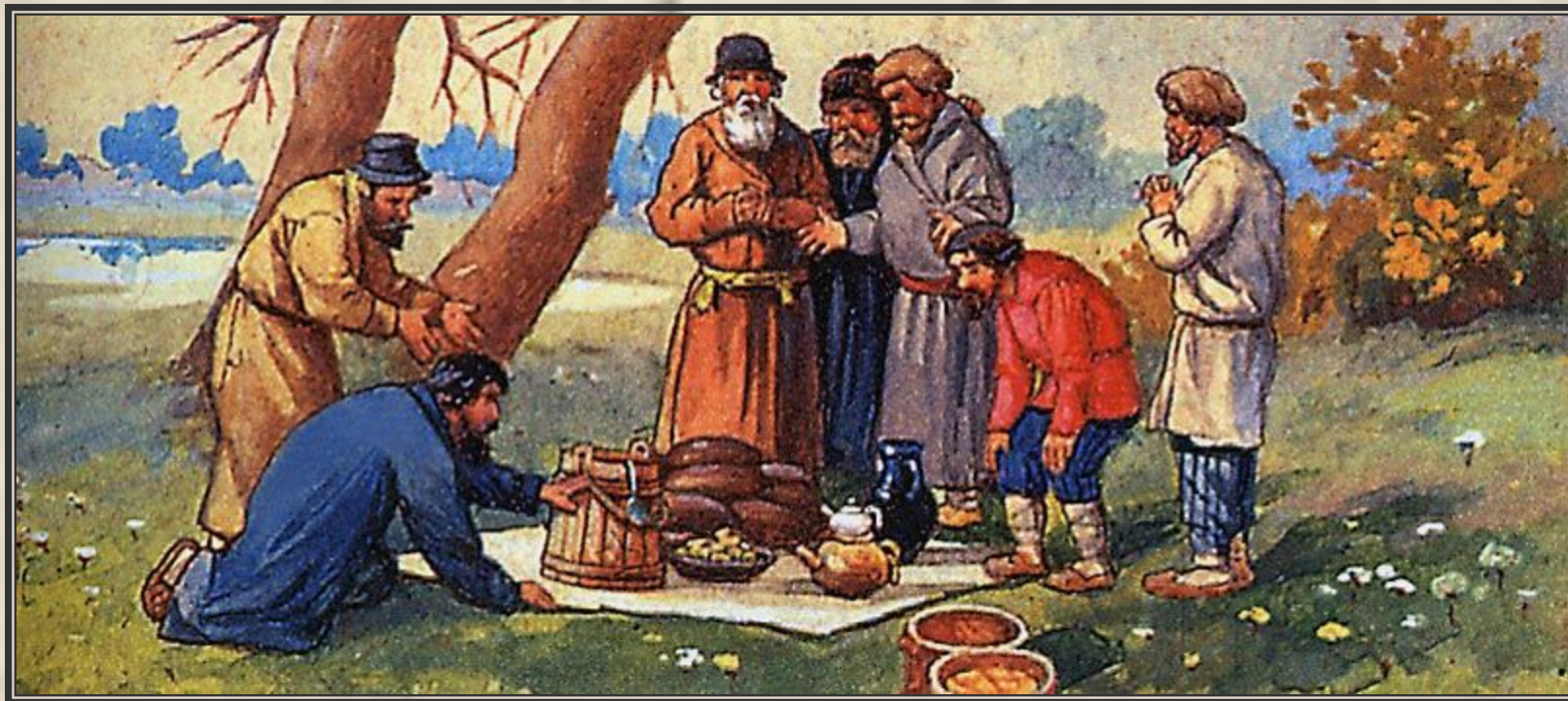


# Пролог –

- своеобразное вступление к произведению, в котором повествуется о событиях прошлого.
- Пролог эмоционально настраивает читателя на восприятие.



# "Пролог"



Почти былинный зачин, "Пролог" к поэме "Кому на Руси жить хорошо" включает в себя не только экспозиционные элементы, но и уже начавшееся действие - спор и странствие, и именно тут уже появляется рефрен "кому живется весело, вольготно на Руси", который пройдет через всю поэму.