

Гранатовый браслет А. Куприн



История создания рассказа

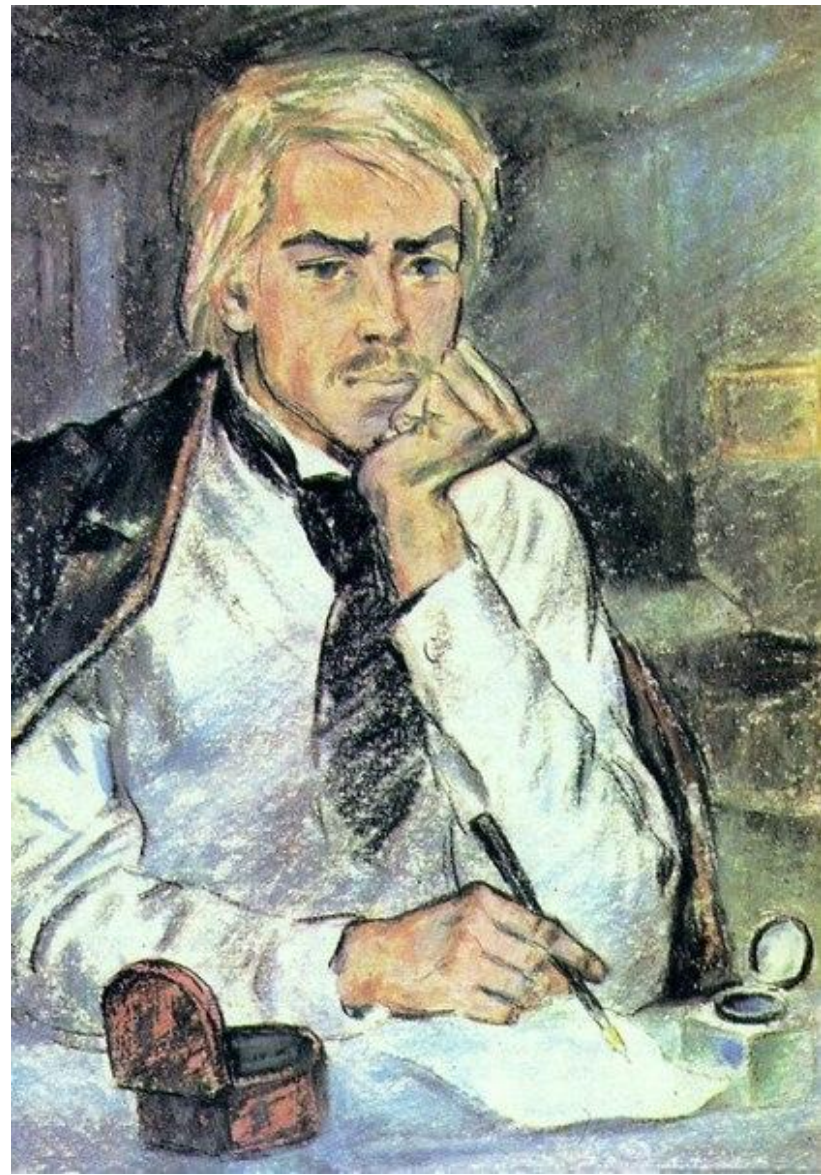
- Знакомый Любимов рассказал о любви (или болезненной страсти – в семье считали телеграфиста маньяком) простого чиновника Желтого к Людмиле Ивановне Туган-Барановской, его матери. В течение двух или трех лет он присылал ей анонимные письма, наполненные то признанием в любви, то ворчанием. Нежелание открыть свое имя объяснялось разным социальным положением и пониманием невозможности отношений между ними.



Однажды влюбленный телеграфист прислал подарок – гранатовый браслет. Создание ситуации, которая могла расцениваться как компрометирующая, стало последней каплей: брат и жених Людмилы Ивановны отправились к Желтому домой – это была убогая мансарда на 6 этаже – и застали его за написанием очередного послания. Телеграфисту вернули- браслет.

История на том и закончилась.

Однако под пером Куприна этот «курьезный случай» превращается в трагическую историю любви.



- А. Куприн переосмыслил ее и написал рассказ «Гранатовый браслет», дополнив его своим вариантом концовки. Самым удивительным в этой повести можно считать эпиграф: “L. von Bethovn. Son (op. 2 № 2). Largo Appassionato”. Здесь печаль и восторг любви соединяются с музыкой Бетховена. И как удачно найден рефрен: “Да святится имя твое!”



- Тема рассказа: любовь и одиночество.
- Идея: Изображение судьбы «маленького» человека, история его любви.
- Композиция: рассказ состоит из 13 частей, вставные новеллы, которые заключают всю историю семьи.
- Стиль: безличной болтовне противопоставляется «книжный характер» речи, переживания героев.



СИМВОЛЫ

- **Гранатовый браслет**

«Это камень любви, гнева и крови. Гранат – символ любви, сердечных чувств и дружбы. Название «гранат» произошло от латинского *Bagranum* — крупинка, зерно. Другие названия минерала и его разновидностей: шорломит, меланит, лейкогранат, карбункул, червец, вениса, бечета, уральский гранат. Гранатами называют несколько минералов, в числе которых пироп, альмадин. Гранат очень похож, формой и цветом, на зерна в плодах гранатового дерева. Старое русское название граната - "вениса".



- Писатель в рассказе показывает нам несоответствие граната и очень неуклюжего, толстого браслета. Это описание выдает безвкусицу Желткова, его низкое происхождение. Но сами гранаты символизируют прекрасное чувство, что несомненно делает телеграфиста человеком страстным, пылким и горячо любящим Веру. Браслет напоминает магию любви и страсти. И Вера постепенно понимает, что она прошла мимо большой любви.



- **Жемчужные серьги**

В рассказе Вера получает драгоценность и от мужа – грушевидные серьги с жемчугом. Но кто не знает, что жемчуг приносит несчастье и слезы. Куприн мастерски показывает нам, как гранатовый браслет пробуждает у Веры чувство любви, а серьги губят ее



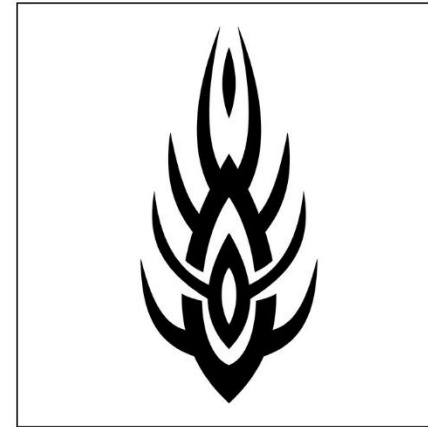
- Одним росчерком пера сравнивает Куприн Желткова с гоголевским Башмачниковым. У Желткова также каллиграфический почерк.



Герои рассказа "Гранатовый браслет" о любви:

- **Аносков:** «Любовь должна быть трагедией. Величайшей тайной в мире! Никакие жизненные удобства, расчёты и компромиссы не должны её касаться».
- **Вера Николаевна:** «И что это: любовь или сумасшествие?»
- **Желтков:** «... это не болезнь, не маниакальная идея – это любовь, которой Богу было угодно за что-то меня вознаградить... «Да святится имя твоё...»
- **Шени:** «... разве можно управлять таким чувством, как любовь – чувством, которое до сих пор не нашло себе истолкования»

Презентацию
подготовил учитель
русского языка и
литературы
Колесников Ал. Ал.



Спасибо за внимание.

