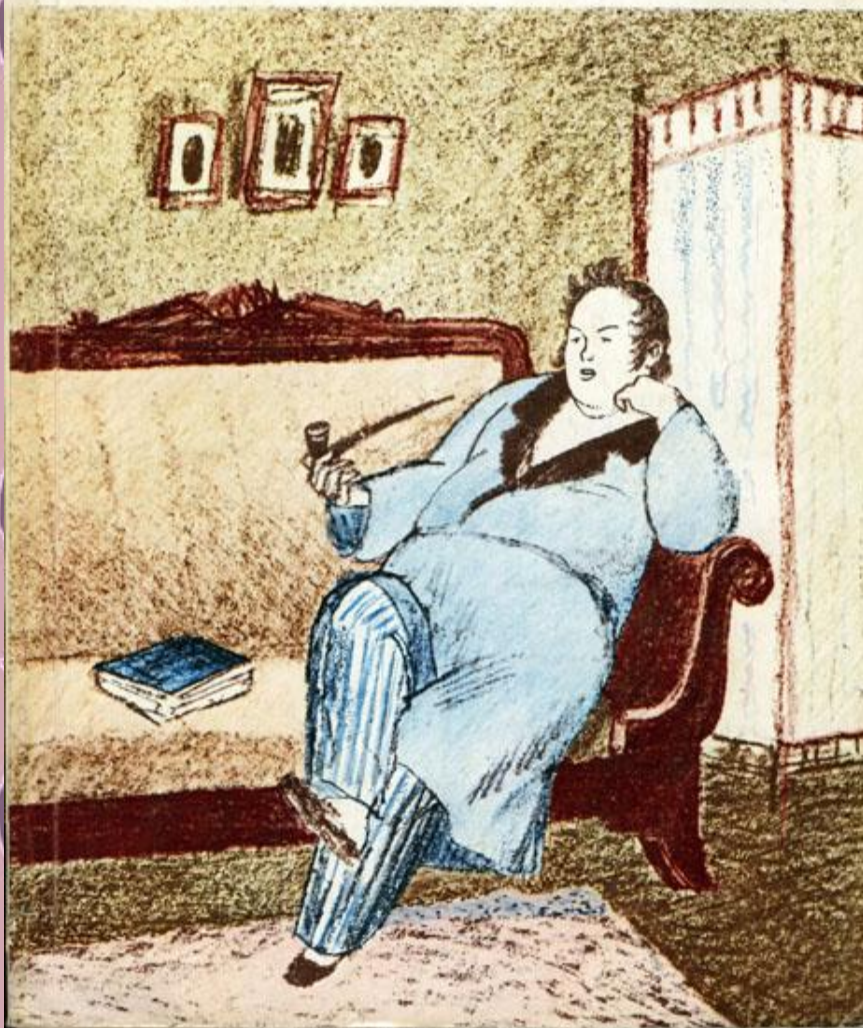


И. А. ГОНЧАРОВ

ОБЛОМОВ



**И.А. Гончаров
«Обломов». История
создания романа
«Обломов», жанр и
композиция
произведения,
особенности
построения
произведения.**

**Дисциплина: русская литература
Преподаватель: Байгенжина Р.Б.**

Ответить на вопросы по пройденной теме:

- 1. Рассказать биографию и творчество И.А.Гончарова.**
- 2. К какому сословию относится И.А. Гончаров по рождению?**
- 3. Укажите современное название города, в котором был рожден писатель**
- 4. Каким поэтом восхищался И.А. Гончаров в юности?**
- 5. Как называется литературно-критическая статья Гончарова ?**
- 6. В каком городе писатель прожил большую часть своей жизни?**
- 7. Назовите корабль, на котором И.А. Гончаров совершил кругосветное путешествие**
- 8. Почему И.А. Гончарова называют «писателем три «О»?**

Цель

- Провести анализ концепции художественного произведения
- Рассмотреть центральный образ романа
- Показать особенность и причины такого явления как «обломовщина»



Основные тезисы

**«Гончаров
стремился
изобразить
национальную
природу русского
человека, народные
его свойства
независимо от того
или иного**



**Главная тема романа –
отражение судьбы
поколения, пытавшегося
найти свое место в
обществе и истории,
но не сумевшего это сделать.**



Создание романа

Роман вышел в 1859 году, когда Россия стояла на пороге экономических перемен. Вызванных необходимостью отмены крепостного права. Крепостное право тормозило развитие страны. Одним из его порождений стало явление, которое называют «обломовщиной». Изображая судьбу своего героя, писатель анализирует причины возникновения в русской жизни этого типичного социального явления.





Композиция романа

Композиция романа помогает проследить жизнь Обломова в ее развитии и понять главную ошибку героя – стремление к покою.

Роман состоит из четырёх частей.

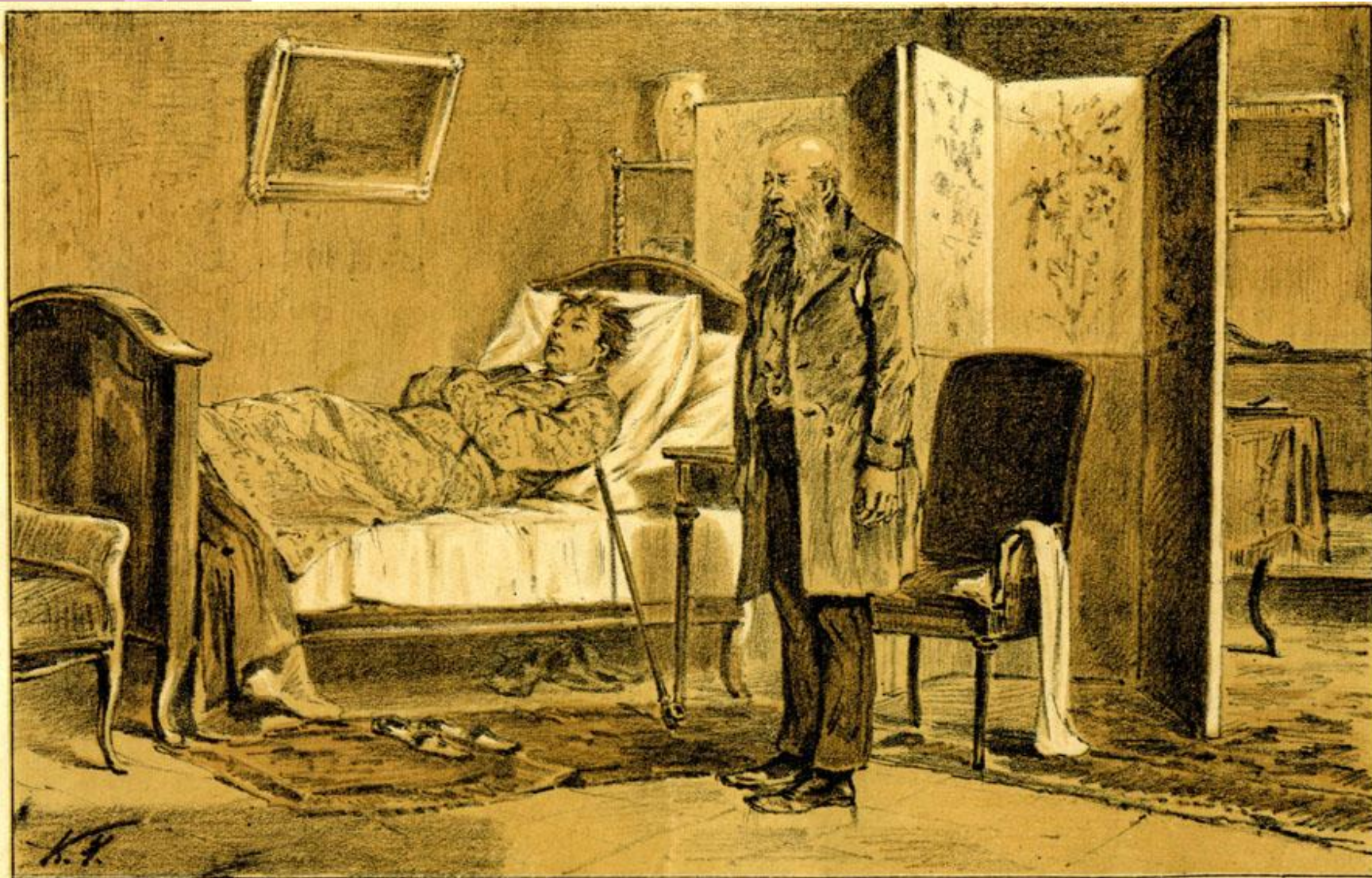


- 1. I часть рассказывает о петербургской жизни героя в восприятии Обломова. Дается описание «обломовщины» (полная беспомощность в житейских делах), объяснение в IX главе (сон Обломова) этой беспомощности и надежда на изменение в жизни героя (IX глава – приезд Штольца).**



2. Во **II и III частях** Обломов сопоставляется со Штольцем (дворянин и разночинец, отсутствие труда и кипучая деятельность) и с Ольгой Ильинской (пассивный Илья Ильич и активная натура Ольги).
3. В **IV части** Обломов находит тихую любовь простой женщины Агафьи Матвеевны Пшеницыной и попадает в новую Обломовку, обретя свой идеал.
4. **Заканчивает** Гончаров свой роман смертью Обломова – закономерным итогом жизни, проведенной как во сне.

Центральный образ





Обломов – это живое воплощение и логическое завершение тех родовых черт его дедов и прадедов, которые культивировались из поколения в поколение. Его чистая душа в соседстве с ленью и бездействием и есть национальный русский характер, который долго еще будет существовать.

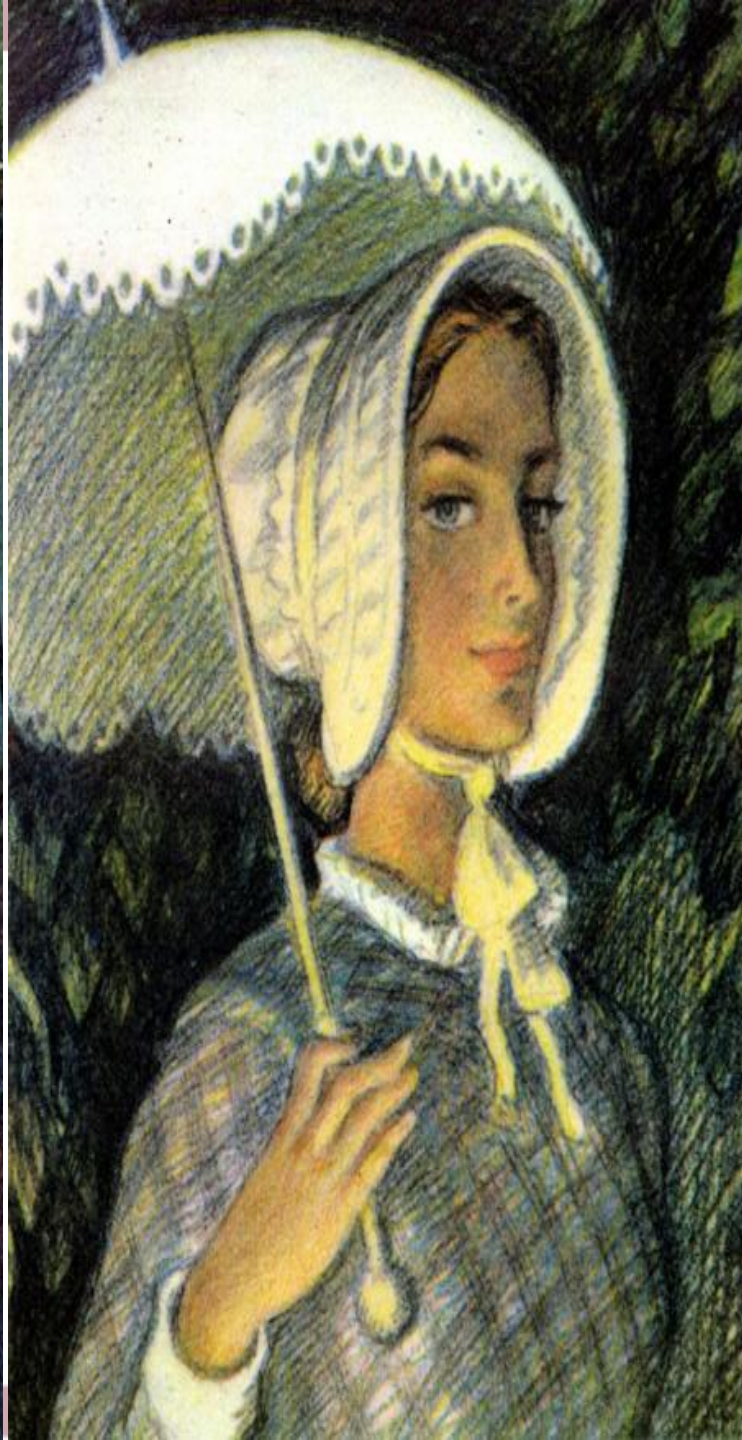


Типичный барин

1. Происходит из богатого дворянского рода, умный, образованный человек.
2. Живет, как ему нравится: ест, пьет и спит. Его идеал – безмятежность и покой. Это приятнее, чем крутиться, как Судьбинский, волочиться за женщинами, как франт Волков, или писать обличительные статьи о падших людях, как сочинитель Пенкин. Героя совершенно не привлекают ни светские успехи, ни карьера: в них он не видит ничего, кроме пустой суеты, а ради суеты не стоит подниматься с дивана.
(Использован прием АНТИТЕЗЫ: внешний мир суеты против неподвижного, погруженного в созерцание мира Обломова).



Типичный русский характер. Милый «русский ленивец» вызывает симпатию автора. Это мягкий и добрый человек с чутким сердцем. Он непрактичен и нерационален, не приспособлен к жизни, беспомощен перед любыми трудностями. Его используют и обманывают все, даже его слуги. Но Обломов превосходит окружающих по душевным качествам (считает, что падшему человеку нужно подать руку, а не осуждать его).



Нравственно Обломов стоит выше Штольца и Ольги, которые сами это признают. Перед нами «хрустальная душа». Но сладкое ничегонеделание не проходит бесследно: герой погружается в спячку, его прекрасные душевные качества погребены уже в Обломовке, убиваются ленью и душевным застоем. Сам Обломов строго судит себя за пассивность, сравнивает свою душу с кладом, заваленным всяким сором. Перед ним возникает мучительный вопрос: Отчего я такой?» ответ на него писатель дает в главе «Сон Обломова».

Итог жизни



Никто и ничто не смогли изменить Обломова: ни дружба и уговоры Штольца, ни любовь к Ольге Ильинской, ни опасность второго апоплексического удара и смерти не заставили его снять с себя халат и встать с дивана. Он медленно и верно порывает со всем внешним миром, обретая свою Обломовку на Верхневской улице с женщиной, о которой всегда мечтал.

Умер Илья Ильич тихо и незаметно, «**как будто остановились часы, которые забыли завести**». Обломов умер, так и не узнав, прав ли он был, отказавшись от суеты жизни. Его мечта о «целом» человеке, об «утраченном рае», не оставляет равнодушными и современных читателей. Каждый дает свой ответ на вопрос, прав ли Обломов в своем выборе или нет.

Сон Обломова. Его значение в романе



«Сон Обломова» - IX глава романа. Глава была напечатана в 1849 г. и имела большой успех. Все ждали появления романа целиком, но он был создан лишь через 10 лет (1859). Писатель считал главу «увертюрой ко всему роману». «Сон» - это образный и смысловой центр романа, ключ к пониманию натуры Обломова.

Это художественный прием. Ностальгический сон о детстве Илюши Обломова позволяет найти истоки характера героя, представить среду, быт, нравы, сформировавшие его.

Социальные условия,
в которых сформировался
герой.
Среда. «Первобытный рай»



Обломовка – идиллический рай, где родился и вырос Обломов. Это островок мира и согласия, обетованная земля. Он рос на лоне прекрасной природы, окруженный любовью и заботой. География этого уголка земли не предполагает морей и гор – только равнины и то в замкнутом пространстве. Здесь нет часов и минут. Время связано с понятием круга, с циклом природы (весна – рождение человека, лето – свадьба, осень – старость, зима



Воспитание на русском фольклоре

В патриархальной Обломовке Илюше не позволяли даже одеться самому. Труд считался наказанием. Следили лишь за тем, чтобы ребенок хорошо поел и не перетрутился на обучении у Штольца.

Обломовцы верят во все сказки и легенды. Илюша тоже уверовал в своего тезку – Илью Муромца, лежавшего тридцать лет на печи и побеждающего всех без особого труда, волшебным способом. Сказки глубоко проникли в сознание Обломова и, будучи уже взрослым, он «грустит подчас, зачем сказка не жизнь, а жизнь не сказка» и не хочет мириться с суетой реальной жизни.

В дремлющем на диване Обломове угадываются черты богатыря – в нем тоже чувствуется богатырский

Что такое «обломовщина»?

Ведущая тема романа

Гончаров изобразил процесс, в медленном ходе которого
«никнут и увядают» лучшие задатки человека.

Явление русской жизни

Это нравы и понятия, основанные на даровом труде крепостных крестьян и пропитанные идеалом праздности, вечного покоя и беззаботности

Определение Штольца

Это отсутствие труда
(Труд определяет цель в жизни человека)

Проблема русского общества

Это проблема не одного человека, но и общества, которое формирует характеры людей. «Обломовщина не дала развиваться многим добрым началам и талантам, заложенным природой в душе Обломова. Он не смог реализовать себя, не дал выхода свету, который, как



Проявление «обломовщины» в Обломове

1. **Типичный русский барин:** ничего никогда не делал сам – для этого у него есть «Захар и еще триста Захаров».
2. **Созерцатель и мечтатель:** лежит на диване и думает о том, как чудно он все устроит в своем поместье. Но не желает соприкоснуться с реальностью. Жизнь, что кипит вокруг него, для него лишь суета, ради которой не стоит вставать с дивана.
3. **Пасует перед любыми жизненными проблемами:** беспомощен, апатичен, ленив. Ничто не может его изменить: ни уговоры и дружба Штольца, ни любовь Ольги Ильинской, ни опасность второго удара и смерти. Он медленно и верно порывает со всем внешним миром.

Причины «обломовщины»

Общество

«Обломовщина» - социальное явление, сложившееся в русском обществе. Появление Обломова – закономерный итог жизни общества, которое сыграло в формировании его характера огромную роль. Гончаров ищет причины «обломовщины» героя, начиная с его детства.

Воспитание

По мнению Гончарова, жизнь любого человека зависит от его воспитания

и

наследственности. Герой воспитывался в дворянской патриархальной семье, в условиях русской помещичьей жизни, которая позволяла помещику не заботиться о «хлебе насущном». Жизнь в Обломовке сделала из него лентяя, который

все время

Русский национальный характер

Черты Обломова характерны не только для этой эпохи. Но и для русского национального характера. Лень, широта натуры, доброта, покладистость – все это

исторически сложившиеся качества русского человека. В России не приживается деятельный немец Штольц, для нее более органичен

Обломов.

Н.А. Добролюбов в статье «Что такое «обломовщина?» назвал ее своего

рода

«болезнью русского дворянства», заключающуюся в праздности, непреодолимой

лени и неспособности ни к какой общественной деятельности. Критик считал

Обломова в заключительной цепи «лишних людей». Добролюбов назвал роман



Домашнее задание

Подготовить:

- 1. Индивидуальное сообщение на тему «Детство Гончарова»;
- 2. Тестирование
- 3. Просмотреть Фильм « Несколько дней из жизни И.И. Обломова».
- <https://ok.ru/video/2074356484789>
- Эпизод из фильма «Письмо Обломова»
<https://youtu.be/jE3Vr-o6ddg>



Тестирование

• **1. В каком году было опубликовано произведение И.А. Гончарова «Обломов»?**

- А) В 1959 году
- Б) В 1829 году
- В) В 1839 году
- Г) В 1859 году

• **2. В каком литературном журнале было опубликовано произведение?**

- А) «Отечественные записки»
- Б) «Современник»
- В) «Москвитянин»
- Г) «Русский вестник»

• **3. К какому жанру относится произведение И.А. Гончарова «Обломов»?**

- А) Повесть
- Б) Социально-бытовой роман
- В) Исторический роман
- Г) Комедия

• **4. На протяжении скольких лет И.А. Гончаров писал «Обломова»?**

- А) 1 год
- Б) 5 лет
- В) 10 лет
- Г) 12 лет

• **5. В каком литературном направлении было создано произведение «Обломов»?**

- А) Реализм
- Б) Романтизм
- В) Сентиментализм
- Г) Классицизм

• **6. Какая основная проблема поднята И.А. Гончаровым в романе?**

- А) Проблема отцов и детей
- Б) Безднаказанность поступков тех, кто имеет власть
- В) Влияние церкви на общество

- **11. Какая особенность присутствует в системе персонажей романа?**

- А) Минимальное количество действующих лиц
- Б) В романе присутствуют только мужские образы
- В) Противопоставленные друг другу мужские и женские образы
- Г) Говорящие фамилии
-

- **12. Какое событие является кульминацией романа «Обломов»?**

- А) Дуэль Штольца и Обломова
- Б) Ссора Ильи Ильича и Штольца
- В) Свадьба Ильи Ильича с Агафьей Матвеевной
- Г) Объяснение Ильи Ильича в любви Ольге
-

- **13. В чём заключается развязка романа?**

- А) В разрыве отношений Обломова и Ольги и возвращении его к тапочкам и дивану
- Б) В смерти Ильи Ильича
- В) В женитьбе Обломова
- Г) В реакции Обломова на женитьбу Штольца и Ольги
-

- **14. Откуда знакомы Штолец и Обломов?**

- А) Штолец – дядя Обломова
- Б) Они братья
- В) Школьные друзья
- Г) У них была одна кормилица
-

- **15. Кто такой Захар?**

- А) Дядюшка Обломова по материнской линии
- Б) Слуга, служащий Обломову верой и правдой с самого детства
- В) Племянник Ольги
- Г) Двоюродный брат Ольги
-

- **16. Кем был Илья Ильич Обломов?**

- А) Графом
- Б) Держал торговую лавку
- В) Городским чиновником
- Г) П

- **21. Кому принадлежат следующие слова: «Увяз, любезный друг, по уши увяз. И слеп, и глух, и нем для всего остального в мире. А выйдет в люди, будет со временем ворочать делами и чинов нахватает... У нас это называется тоже карьерой! А как мало тут человека-то нужно: ума его, воли, чувства — зачем это? Роскошь! И проживет свой век, и не пошевелится в нем многое, многое... А между тем работает с двенадцати до пяти в канцелярии, с восьми до двенадцати дома — несчастный!»?**
 - А) Обломову
 - Б) Штольцу
 - В) Судьбинскому
 - Г) Волкову
 -
- **22. О какой жизни мечтал Обломов?**
 - А) Как в далёком прошлом в родной Обломовке, где жизнь протекает плавно и размеренно
 - Б) О светской жизни в Петербурге, чтобы высшее общество его приняло в свои ряды
 - В) Жениться и жить большой семьёй с красавицей женой и 3 детишками
 - Г) Уйти служить в полк и заслужить боевые награды
 -
- **23. Какой образ жизни вёл Штольц?**
 - А) Лежал на диване
 - Б) Всё делал не спеша
 - В) Был постоянно в движении
 - Г) Всё своё время посвящал только ведению хозяйства
 -
- **24. Что заставило Обломова окончательно «проснуться»?**
 - А) Приезд Штольца
 - Б) Женитьба Захара
 - В) Переезд в город
 - Г) Пение Ольги
 -
- **25. Кто был первой любовью Ольги Ильинской?**
 - А) Штольц
 - Б) Мухоморов
 - В) Обломов
 - Г) Волков
 -
- **26. Какую жертву принесла Пшеницына ради своей любви к Илье Ильичу?**
 - А) Отвергла состоятельного ухажёра
 - Б) Решила полностью отказаться от мирских утех
 - В) Спасла Илью Ильича ценой собственной жизни