



Психология как наука



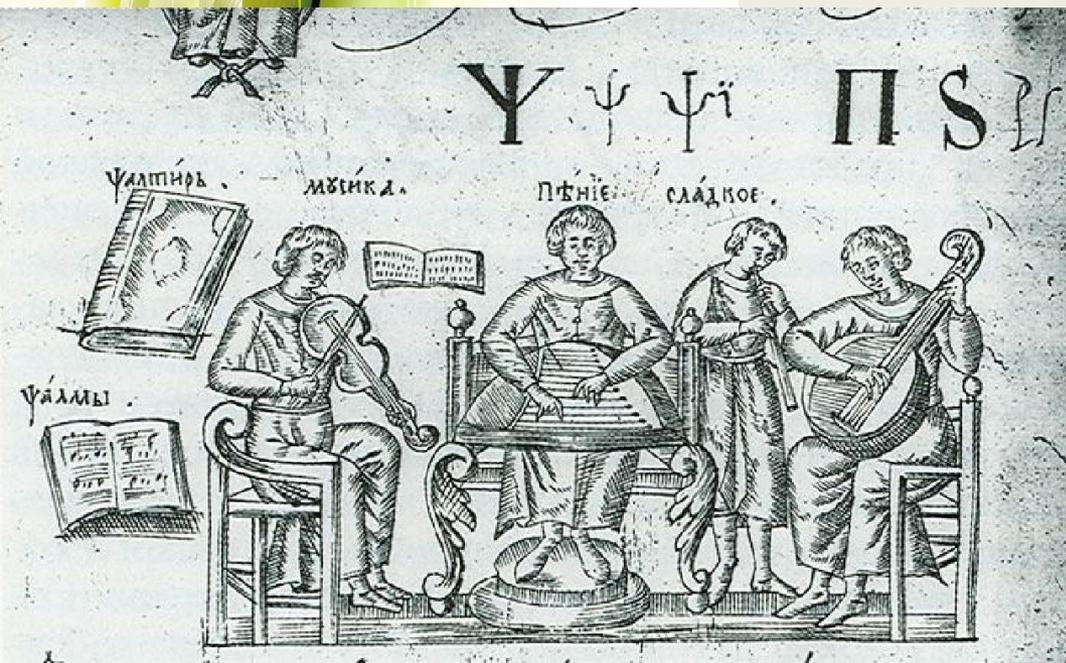
Психология как наука





Символ психологии

Греческая буква Ψ («Пси») - международный символ психологии. Она использовалась в старославянском алфавите, например, в написании слова «Псалтирь»



Содержание

- 1. История становления психологии как науки. Предмет и задачи современной психологии.**
- 2. Понятие и структура психики**

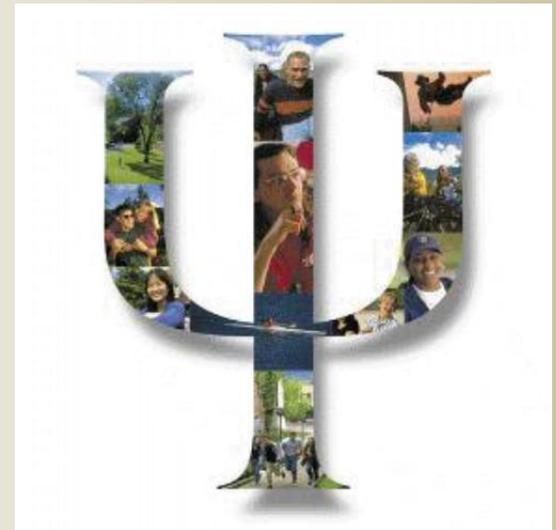


Вопрос 1

- **История становления психологии как науки. Предмет и задачи современной психологии.**



- Слово **«психология»** в переводе на русский язык буквально означает **«наука о душе»** (гр. psyche – душа; logos – «понятие», «учение»).



- Слово «*психология*» было предложено в 1590 г немецким ученым Н. Гоклениусом.
- В Европе оно стало общеизвестным после выхода в свет книг немецкого философа **Христиана Вольфа** «Эмпирическая психология»(1732г.); «Рациональная психология» (1734 г.).

Основные различия житейских и научных психологических знаний

Житейские	Аспект сравнения	Научные
Конкретность	<i>характер знаний</i>	Обобщенность
Интуитивный	<i>характер познания</i>	Рациональный, осознанный, логический
Ограничена	<i>передача знаний</i>	Неограниченность
Наблюдение	<i>методы познания</i>	Разнообразны
Ограниченный	<i>объем фактического материала</i>	Обширный, разнообразный, уникальный

3 периода становления психологии:

- Донаучная психология – это познание другого человека и самого себя непосредственно в процессе деятельности и взаимного общения.
- Философская психология – знание о психике, полученное с помощью умозрительных рассуждений. Знание о психике либо выводятся из общих философских рассуждений, либо являются результатом рассуждений по аналогии.
- Научная психология – во второй половине XIX века. Обычно ее появление ассоциируется с использованием в психологии экспериментального метода В.Вундом.

Этапы развития психологической науки:

- *1-й этап – психология как наука о душе
(VII-V в.в. до н.э. – XVII в.);*
- *2-й этап – психология как наука о сознании
(XVII – XIX в.в.);*
- *3-й этап – психология как наука о поведении
(нач. – 1-ая пол.XX в.);*
- *4-й этап – психология как наука о
закономерностях и механизмах психики
(2-ая пол.XX в. – по наст.время).*

«У психологии – краткая история...»

Выдающийся немецкий
ученый

Г. Эббингауз (1850 – 1909)

В своем знаменитом учебнике психологии (1908) писал, что психология **«имеет длинное прошлое, но краткую историю...»**



Г представление О Душе – *Д*онаучная психология

- Первые представления о душе возникают в период ранней классики (4 - 5 вв. до н.э.) в натурфилософии древних ионийцев Фалеса, Анаксимандра, Анаксимена и эфесянина Гераклита. Эти мыслители учат о четырех стихиях, лежавших в основе всего.
- Все в мире имеет свою первооснову - элемент, являющийся первой и главной составляющей всех объектов, **архе**. Архе - это тот элемент, без которого не может существовать мир и все в нем.

В этих первых психологических концепциях:

- Фалеса - вода;
- Анаксимена и Анаксимандра – воздух;
- Гераклита – огонь;
- Парменида - земля

душа рассматривалась главным образом как источник активности, энергии, другие же функции души, в том числе и важнейшие для последующих ученых вопросы познания, регуляции поведения, еще не исследовались.

Гераклит Эфесский ввел понятие «Душа»

Одним из первых понятие «Душа» в своих философских рассуждениях стал использовать **Гераклит Эфесский.**

Ему принадлежит мысль:

**« Границ души тебе не отыскать,
По какому бы пути ты ни пошел:
Столь глубоко ее мера.»**



Французский философ – **Р.** **Декарт**



Рене Декарт
(1596 – 1650)

- Устранил понятие души как посредницы между телом и духом;
- Создатель дуалистической концепции:
противопоставление телесного и духовного
- Новый метод - интроспекция



Вильгельм Вундт

(18.06.1832–31.08.1920)

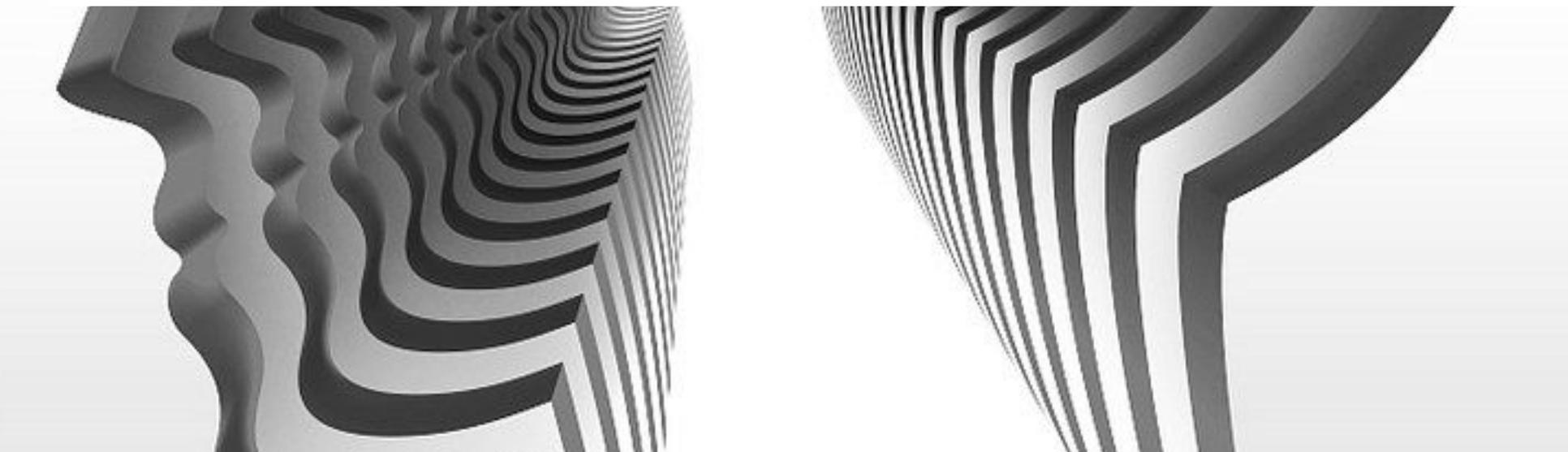
Для обретения психологией научной самостоятельности важную роль сыграло открытие в **1879 г.** в Лейпцигском университете немецким психологом Вильгельмом Вундтом первой в мире **лаборатории** для экспериментального изучения психологических явлений.

1879 год, считается официальной датой рождения психологии как экспериментальной науки.

- 
- **Житейская психология** — это психологические знания, почерпнутые людьми из обыденной жизни;
 - **Научная психология** - это психологические знания, полученные в процессе теоретического и экспериментального изучения психики людей и животных



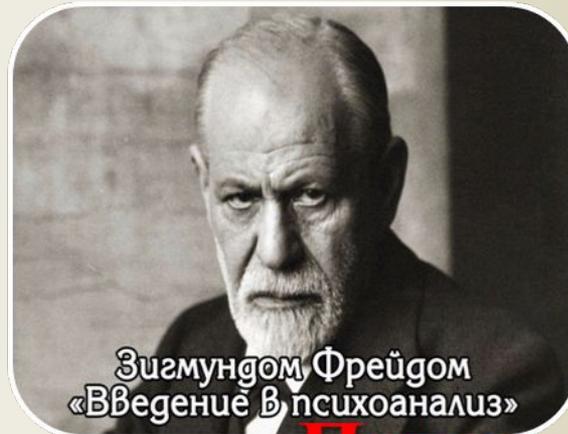
Психология – наука о закономерностях возникновения, развития и проявления психики и сознания человека.



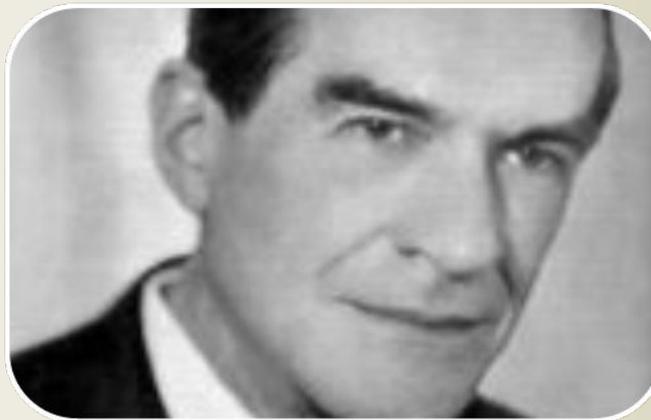
20 век – кризис психологии



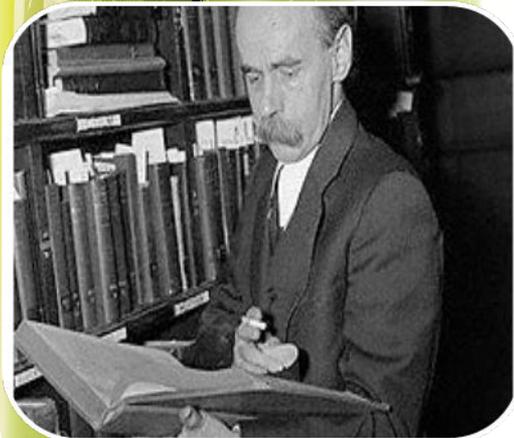
Бихевиоризм
Гештальтизм



Психоанализ



Теория деятельности



Вопрос 2

- Понятие и структура психики





Что скажет научная психология?

Энергетические центры человека

Триединство

Типы психики

Информация

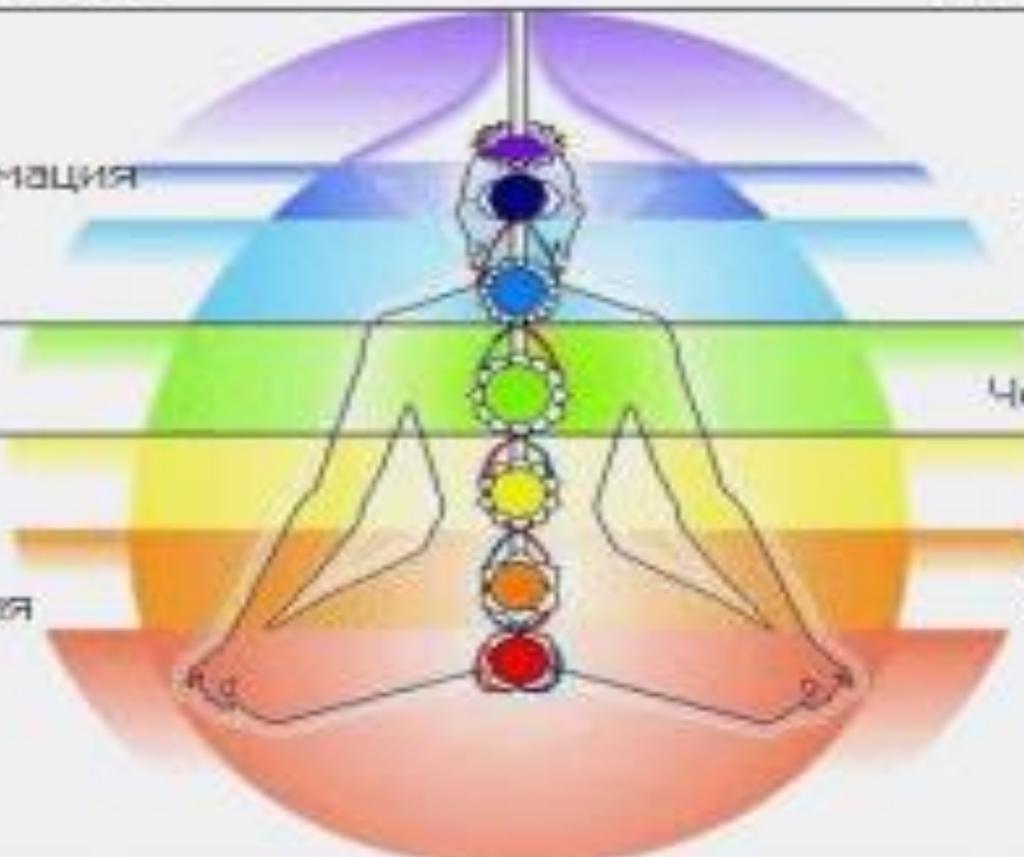
Духовный

Мера

Человечный

Материя

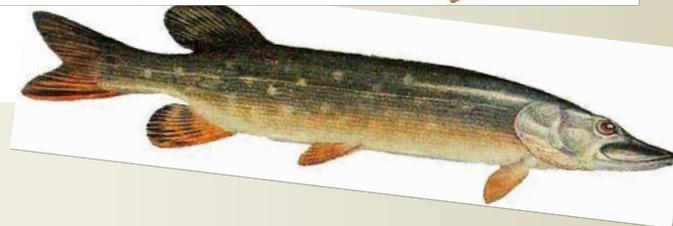
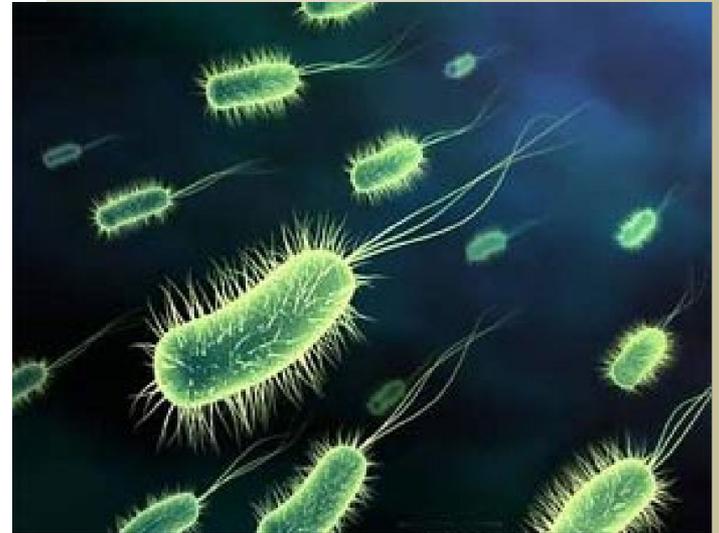
Животный



Этапы сенсорной перцептивной психики в филогенезе

Согласно концепции Леонтьева – Фабри: в истории развития психики и поведения животных можно выделить две стадии:

- элементарную, сенсорную;
- перцептивную.



Развитие нервной системы в филогенезе

1. Сенсорная (есть реакция)

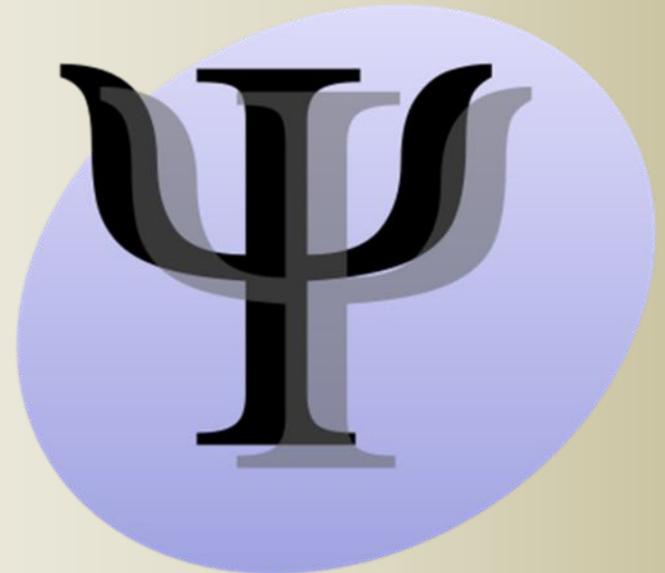
2. Перцепция (есть образ)

3. Интеллект (мысль)



Психика – свойство мозга, обеспечивающее человеку и животным способность отражать воздействия предметов и явлений реального мира.

- **Психика** представляет собой некую совокупность психических явлений.
- **Психические явления** – это факты внутреннего, субъективного опыта человека.



Задачи психологии:

- – научиться понимать сущность психических явлений и их закономерности;*
- – научиться управлять ими;*
- – использовать научные знания с целью повышения эффективности различных отраслей практики;*
- – быть теоретической основой для прикладной и практической психологии.*

Объект психологии

составляют психические явления:

- **психические процессы** (познание, чувства, воля);
- **психические состояния** (бодрость, радость, утомление, тревога);
- **психические свойства** (темперамент, характер, направленность, способности);
- **психические образования** (умения, знания, навыки, привычки).

- ***Психические процессы*** связаны с восприятием и переработкой информации.



Психические процессы включают следующие составляющие:

- **познавательные психические процессы** (ощущение, восприятие, представление, память, воображение, речь, мышление и внимание);
- **эмоциональные психические процессы** (аффекты, эмоции и чувства, настроения и эмоциональный стресс);
- **волевые** (связаны с принятием решений, преодолением трудностей, управлением своим поведением и др.).

- **Психические свойства личности** – наиболее существенные особенности личности, обеспечивающие определенный количественный и качественный уровень деятельности и поведения.



К психическим свойствам относят:

- направленность,
- темперамент,
- способности,
- характер.



- ***Психические состояния*** характеризуют состояние психики в целом.



К психическим состояниям относятся такие явления, как:

- подъем,
- угнетенность,
- страх,
- бодрость,
- уныние.



Психические образования

- психические явления, формирующиеся в процессе приобретения человеком жизненного и профессионального опыта, в содержание которых входит особое сочетание знаний, навыков и умений

Характеристики психических образований

- 1. объем - количество информации, зафиксированной в сознании (памяти) человека;
- 2. глубина- степень познания сущности процессов и явлений, хранящейся в сознании;
- 3. прочность- степень устойчивости знаний при воздействии на них отрицательных (временных, эмоциональных и др.) факторов;
- 4. действенность- возможность использования имеющихся знаний в практической деятельности;
- 5. гибкость- способность человека творчески использовать имеющиеся знания в различных условиях.

ПСИХИЧЕСКИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Знания

Начальны
е умения

Простые
навыки

Сложные
навыки

Сложные
умения

Основные принципы психологии:

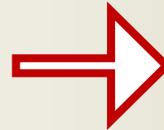
- ❖ принцип детерминизма;
- ❖ принцип единства сознания и деятельности;
- ❖ принцип развития;
- ❖ принцип активности;
- ❖ принцип взаимодействия внешних воздействий и внутренних условий;
- ❖ принцип психической целостности;
- ❖ принцип интегративности

Функции психики

**Отражение окружающей
действительности**

**Обеспечение целостности
организма**

Регуляция поведения



Обеспечение адаптации



Метод – это путь познания,
способ, посредством которого
познается предмет науки

Метод в психологии – это
способ познания внутренних
явлений через анализ внешних
психологических фактов

Ответьте на вопросы:

- *Зачем нужно изучать психологию*
- *Что изучает психология?*
- *Какие практические задачи образовательного процесса способна решить психология?*
- *Почему знание психологии способствуют более эффективному взаимодействию людей?*



Классификация методов:

- 1) теоретические
- 2) эмпирические

Теоретические методы

анализ

синтез

индукция

дедукция

аналогия

классификация

систематизация

абстрагирование

обобщение

обоснование

Эмпирические методы

- Организационные методы
- Методы сбора данных
- Методы обработки данных
- Интерпретационные методы

1. Организационные методы:

- 1) сравнительный метод (метод поперечных срезов)
- 2) лонгитюдный метод (метод продольных срезов на протяжении длительного времени)
- 3) комплексный метод (использование в комплексе и сравнительного, и лонгитюдного метода)

2. Методы сбора данных

- 1) самонаблюдение (интроспекция)
- 2) наблюдение;
- 3) психодиагностические методы:
- 4) методы анализа процессов и продуктов жизнедеятельности;
- 5) метод моделирования
- 6) биографический метод
- 7) экспериментальные методы

3. Методы обработки данных:

- * *методы математической статистики* (вариационный анализ, корреляционный анализ, кластерный анализ, факторный анализ)
- * *методы качественной характеристики* (дифференцирование материала по группам, вариантам, типам как наиболее полно выраженных)

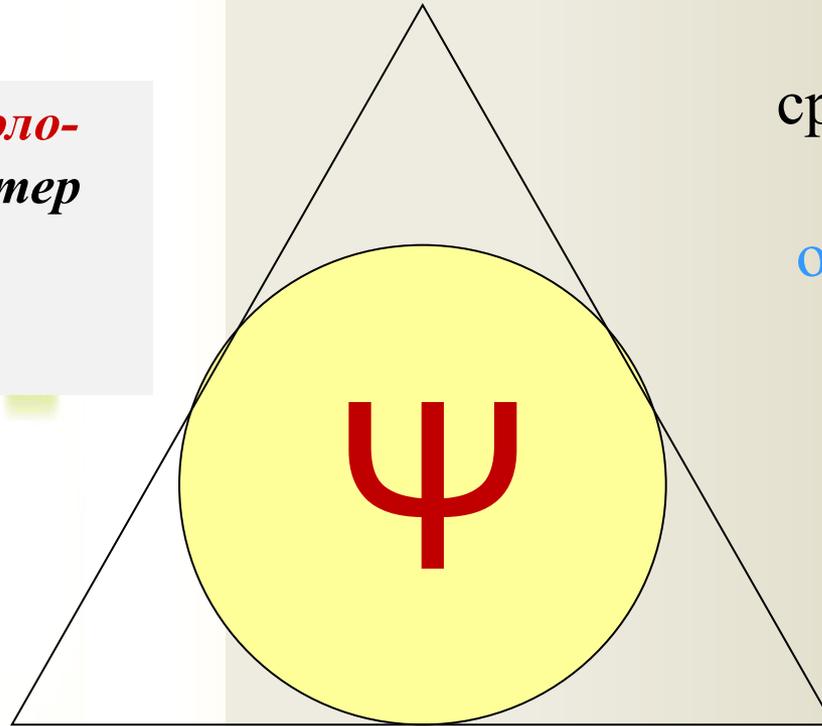
4. Интерпретационные методы

 **ГЕНЕТИЧЕСКИЙ МЕТОД**
(анализ фаз развития)

 **СТРУКТУРНЫЙ МЕТОД**
(анализ систем и типов
межсистемных связей)

Психология

носит **антрополо-
гический** характер



и занимает
срединное место
среди **гуманитарных**,
естественных и
общественных наук

Структура науки

✿ **общая психология**

✿ **специальные отрасли
психологии**

Психология как область знаний

- *дифференциальная психология*
- *социальная психология*
- *психодиагностика*
- *возрастная психология*
- *педагогическая психология*

Отрасли психологии:

- психология труда
- инженерная психология
- медицинская психология
- авиационная психология
- патопсихология
- военная психология
- экономическая психология
- юридическая психология
- парапсихология

Уровни психологии

- теоретический*
- практический*
- прикладной (клинический психолог, школьный, промышленный, педагогический, психолог-консультант)*



Ψ *связана с:*

- **физиологией высшей нервной деятельности,**
- **историей общества,**
- **социологией,**
- **педагогикой,**
- **философией и др.**

Определение сознания

- Сознание — форма отражения объективной действительности в психике человека.
- Сознание – способность воспроизведения действительности, а также специфические механизмы и формы такого воспроизведения на разных его уровнях.

Классическая психология сознания

- Структурная психология сознания
(Вильгельм Вундт, Эдвард Титченер)
- Функциональная психология сознания
(Уильям Джеймс)

Структурная психология

СОЗНАНИЯ

В. Вундт определил основные задачи психологии:

- 1) анализ процесса сознания методом самонаблюдения;
- 2) выявление элементов сознания;
- 3) установление закономерностей их соединения.



Структурная психология СОЗНАНИЯ

Структура и свойства сознания по В. Вундту:

Структура: Поле сознания и фокус сознания (поле внимания)

Свойства:

- ритмичность (связанность, группировка впечатлений) – сознание есть структура
- неоднородность – центр и периферия
- имеет объем – количество простых впечатлений, которое испытуемый в данное время воспринимает как единое целое (

Структурная психология

СОЗНАНИЯ

Как работает сознание?

- Механизм взаимодействия элементов сознания (простых ощущений) — ассоциация
- Процесс вхождения в фокус сознания нового образа называется апперцепцией

Структурная психология СОЗНАНИЯ

- Э. Титченер – основатель структурализма
- Изучал элементы сознания
- Предложил метафору «Волны сознания», осознаваемое то, что лежит на гребне волны (в поле внимания).



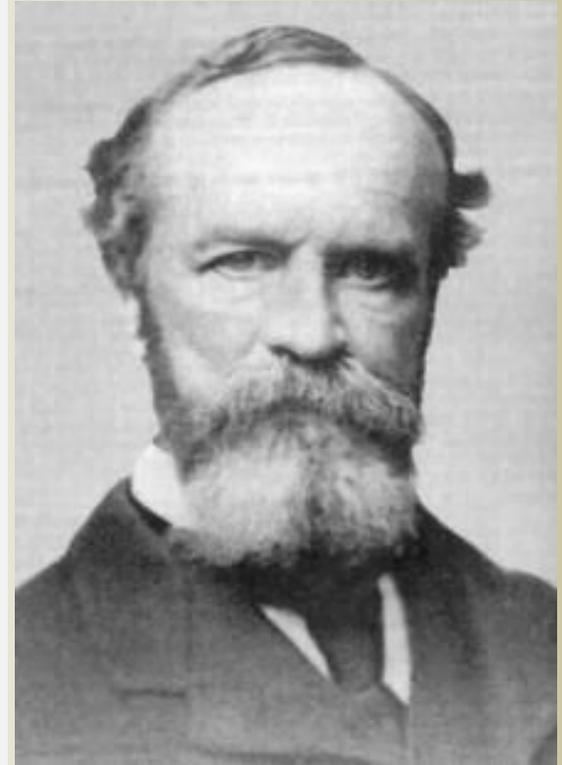
Структурная психология СОЗНАНИЯ

- *Э. Титченер* ввел метафору волны для объяснения феномена внимания. Тем самым он подчеркивал прерывный характер внимания, т.е. утверждал, что в каждый момент времени только одно содержание достигает «*гребня волны внимания*» (апперцепции).

Функциональная психология

СОЗНАНИЯ

- У. Джеймс - основатель функционального подхода
- Сознание — это поток, река, в которой мысли, ощущения, воспоминания, внезапные ассоциации постоянно перебивают друг друга и причудливо, «нелогично» переплетаются



Функциональная психология сознания

- **Бессознательное** или **неосознаваемое** — совокупность психических процессов, в отношении которых отсутствует субъективный контроль.
- *неосознаваемые механизмы сознательных действий;*
- *неосознаваемые побудители сознательных действий;*
- *"надсознательные" процессы* — процессы образования некоего интегрального продукта большой сознательной работы, который затем "вторгается" в сознательную жизнь человека и, как правило, меняет ее течение

Современные представления о сознании. Законы работы СОЗНАНИЯ:

1. Закон Юма: случайные события должны всегда оправдываться в сознании человека неслучайными причинами.
2. Закон Фрейда - Фестингера: механизм сознания, столкнувшись с противоречивой информацией, начинает свою работу с того, что пытается исказить эту информацию или вообще удалить её с поверхности сознания.

Законы работы сознания

3. Закон Узнадзе: нарушение ситуативной закономерности ведёт к разрушению привычных схем поведения, к затруднениям в принятии самых простых решений, вызывает сбой в поведении.
4. Закон разрыва шаблона: неожиданная смена контекста вызывает эмоциональный шок и сбой в поведении до тех пор, пока в результате работы защитного пояса сознания не произойдёт переинтерпретация ситуации, не будет найден новый контекст, с точки зрения которого и будет далее рассматриваться эта ситуация.

Функции сознания

- отражательная,
- порождающая (творчески-креативная),
- регулятивно-оценочная,
- рефлексивная функция – основная функция, характеризует сущность сознания.

В качестве объекта рефлексии могут выступать:

- отражение мира,
- мышление о нем,
- способы регуляции человеком своего поведения,
- сами процессы рефлексии,
- свое личное сознание.

Свойства сознания

- реактивность;
- чувствительность;
- диалогизм;
- полифоничность;
- спонтанность развития;
- рефлексивность.

ПОВЕДЕНИЕ

- **В зависимости от уровня психического развития живые существа обладают поведением различной сложности**
- **Это сложный комплекс реакций живого организма на воздействия внешней среды**
- **В развитии поведения можно выделить 3 стадии:**
 - **Стадия инстинктивного, или элементарного поведения**
 - **Стадия навыков и предметного восприятия**
 - **Стадия интеллектуального поведения**

Стадия инстинктивного поведения

Это видовое поведение,
одинаково направленное у
всех представителей
одного и того же вида
ЖИВОТНЫХ

На данной стадии
поведение всегда
побуждается и
управляется
отдельными
свойствами
предметов,
воздействующих на
животное

Биологический смысл
воздействия предметов,
возбуждающих и
направляющих поведение
животного, не является
постоянным, а меняется
в зависимости от
конкретных условий
жизни животного и
особенностей среды

Подобное поведение
возможно, благодаря
существованию
определенных
органов,
являющихся
материальной основой
психического
(нервная система):
зрение, обоняние,
осязание

Стадия навыков и предметного восприятия

Основная особенность этой стадии является закрепление сформированных движений, т.е. животное может в соответствующей ситуации многократно совершать движения, которые и составляют основу приобретенного навыка

Главной физиологической основой поведения на данной стадии являются процессы образования нервных связей в коре больших полушарий головного мозга – условных рефлексов

Кроме того животное способно делать определенные обобщения и различия, касающиеся биологически значимых воздействий (например, реагировать на один звук и игнорировать другой)

Стадия интеллектуального поведения

Наивысшая стадия
развития поведения
ЖИВОТНЫХ

Решение задачи
приходит путем
инсайта –
после множества
попыток,
характеризующихся
полным
неуспехом

При повторении
опыта найденная
операция
воспроизводится
относительно легко,
несмотря на то,
что она была
совершена
всего 1 раз

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- **ЛЮБОЙ ПРОСТЕЙШИЙ АКТ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЯВЛЯЕТСЯ ФОРМОЙ ПРОЯВЛЕНИЯ АКТИВНОСТИ СУБЪЕКТА, А ЭТО ОЗНАЧАЕТ, ЧТО ЛЮБАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ИМЕЕТ ПОБУДИТЕЛЬНЫЕ ПРИЧИНЫ И НАПРАВЛЕНА НА ДОСТИЖЕНИЕ ОПРЕДЕЛЕННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**
- **СТРУКТУРА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:**
 - **МОТИВ**
 - **ЦЕЛЬ**
 - **ДЕЙСТВИЕ**
 - **ОПЕРАЦИИ**

ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ИГРА

Это особый вид деятельности в условных ситуациях, направленный на воссоздание и усвоение общественного опыта или преследующий цель отдыха

УЧЕНИЕ

Вид деятельности, целью которого является приобретение человеком знаний, умений и навыков.

ТРУД

Это специфический, присущий только человеку вид деятельности, заключающийся в осуществлении воздействий на природу с целью обеспечения условий своего существования

ОЩУЩЕНИЕ

**чувственное отображение
объективной реальности, суть
которого состоит в отражении
отдельных свойств предмета
при непосредственном
воздействии раздражителей на
органы чувств**

Виды ощущений

Систематическая классификация ощущений (по Ч.С.Шеррингтону)

экстероцептивные

дистантные:
зрительные
слуховые
обонятельные

контактные:
вкусовые
температурные
тактильные

интероцептивные

органические
ощущения

ощущения
боли

проприоцептивные

ощущения
равновесия

ощущения
движения

Виды ощущений

Классификация ощущений по модальностям

```
graph TD; A[Классификация ощущений по модальностям] --- B[зрительные]; A --- C[слуховые]; A --- D[обонятельные]; A --- E[осязательные]; A --- F[вкусовые];
```

зрительные

слуховые

обонятельные

осязательные

вкусовые

Свойства ощущений

СВОЙСТВО	характеристика
Качество	Свойство, характеризующее основную информацию, отображаемую данным ощущением, отличающую его от других видов ощущений и варьирующую в пределах данного вида ощущений (например, вкусовые ощущения предоставляют информацию о некоторых химических характеристиках предмета: сладкий или кислый, соленый или горький)
Интенсивность	Является количественной характеристикой и зависит от силы действующего раздражителя и от функционального состояния рецептора, определяющего степень готовности рецептора выполнять свои функции (например, если у вас насморк, то интенсивность воспринимаемых запахов будет искажена)
Длительность	Временная характеристика возникшего ощущения, определяемая функциональным состоянием органов чувств, но главным образом - временем воздействия раздражителя и его интенсивностью
Пространственная локализация	Анализ, осуществляемый рецепторами, дает нам сведения о локализации раздражителя в пространстве (откуда падает свет, идет тепло или на какой участок тела воздействует раздражитель)

ВОСПРИЯТИЕ

**целостное отражение
предметов, ситуаций, явлений,
возникающих при
непосредственном воздействии
физических раздражителей на
рецепторные поверхности
органов чувств**

Физиологической основой восприятия являются процессы, происходящие в органах чувств, нервных волокнах и центральной нервной системе

Под действием раздражителей в окончаниях нервов, имеющих в органах чувств, возникает нервное возбуждение

которое по проводящим нервным путям передается в нервные центры коры головного мозга

Возбуждение от проекционных зон передается в интегративные (перцептивные) зоны коры, где и происходит завершение формирования образов явлений реального мира

Здесь оно поступает в проекционные (сенсорные) зоны коры, в зависимости от того с каким органом связана проекционная зона, формируется определенная сенсорная информация

Виды восприятия

КЛАССИФИКАЦИЯ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ВОСПРИЯТИЯ

ПО ОСНОВНОЙ
МОДАЛЬНОСТИ

Зрительное
восприятие

Осязательное
восприятие

вкусное
восприятие

Слуховое
восприятие

Обонятельное
восприятие

ПО ФОРМЕ
СУЩЕСТВОВАНИЯ
МАТЕРИИ

восприятие
пространства

восприятие
времени

восприятие
движения

ВНИМАНИЕ –

*направленность и активная
сосредоточенность психической
деятельности человека на объекте,
который в данный момент познаем,
воспринимаем, о котором мыслим и
говорим*

Произвольное
внимание

Управляется сознательной целью. Этот вид внимания тесно связан с волей человека и был выработан в результате трудовых усилий. Основная функция – активное регулирование

протекания психических процессов

внимание

Первоначально требует волевых усилий, но затем человек «входит» в работу: интересными и значимыми для него становятся содержание и процесс

деятельности, а не только резул

Непроизвольное

внимание

Возникает и поддерживается независимо от сознания человека. Деятельность захватывает человека сама по себе, в силу своей увлекательности, занимательности или неожиданности

Основные виды внимания

Свойства внимания

Переключаемость –

свойство большей или меньшей подвижности внимания, перевод внимания с одного объекта на другой, с одной деятельности на другую; также заключается в способности быстро ориентироваться в меняющихся условиях

Концентрация –

степень сосредоточенности, интенсивности связи сознания человека с деятельностью; способность сохранять внимание

при наличии помех

Устойчивость –

способность в течение длительного времени сохранять состояние внимания на одном и том же объекте, предмете деятельности, не отвлекаясь и не ослабляя внимания

Распределение –

рассредоточение внимания; параллельное или одновременное выполнение разных видов деятельности

Отвлекаемость –

непроизвольное перемещение внимания с одной деятельности на другую, с одного объекта на другой, или с основной деятельности на объекты, не имеющие значения для ее успешного

Выполнения

Объем

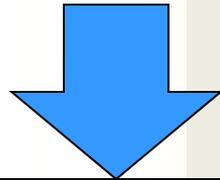
определяется количеством информации или объектов, одновременно способных удерживаться в поле ясного внимания

ПАМЯТЬ -

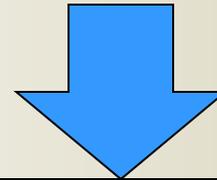
**сложный психический процесс,
состоящий из процессов запечатления,
сохранения и последующего
воспроизведения следов прошлого
опыта**

ВИДЫ ПАМЯТИ

**КЛАССИФИКАЦИЯ ПО ХАРАКТЕРУ
УЧАСТИЯ ВОЛИ В
ПРОЦЕССАХ ПАМЯТИ**



**НЕПРОИЗВОЛЬНАЯ,
Т.Е. ТАКОЕ ЗАПОМИНАНИЕ И
ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ МАТЕРИАЛА,
КОТОРОЕ ПРОИСХОДИТ
АВТОМАТИЧЕСКИ И БЕЗ ОСОБЫХ
УСИЛИЙ СО СТОРОНЫ
ЧЕЛОВЕКА,
БЕЗ ПОСТАНОВКИ ПЕРЕД НИМ
ОСОБОЙ МНЕНИЧЕСКОЙ ЗАДАЧИ**



**ПРОИЗВОЛЬНАЯ,
Т.Е. ПРОЦЕССЫ ЗАПОМИНАНИЯ И
ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ,
ТРЕБУЮЩИЕ
ОСОБЫХ ВОЛЕВЫХ УСИЛИЙ И
ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ПОСТАНОВКИ
МНЕНИЧЕСКОЙ ЗАДАЧИ**

ВИДЫ ПАМЯТИ

КЛАССИФИКАЦИЯ ПО МОДАЛЬНОСТИ, Т.Е. ПО АНАЛИЗАТОРУ, КОТОРЫЙ ПРЕОБЛАДАЕТ В ПРОЦЕССАХ ЗАПОМИНАНИЯ, СОХРАНЕНИЯ И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ

**ЗРИТЕЛЬНАЯ ПАМЯТЬ
СВЯЗАНА С СОХРАНЕНИЕМ И
ВОСПРИЗВЕДЕНИЕМ
ЗРИТЕЛЬНЫХ
ОБРАЗОВ**

**СЛУХОВАЯ ПАМЯТЬ
ОБЕСПЕЧИВАЕТ ХОРОШЕЕ
ЗАПОМИНАНИЕ И ТОЧНОЕ
ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ
РАЗНООБРАЗНЫХ ЗВУКОВ**

**ОБОНЯТЕЛЬНАЯ, ОСЯЗАТЕЛЬНАЯ,
ВКУСОВАЯ НЕ ИГРАЮТ ОСОБОЙ
РОЛИ ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА; ИХ
ВОЗМОЖНОСТИ, ПО СРАВНЕНИЮ СО
ЗРИТЕЛЬНОЙ И СЛУХОВОЙ**

ВИДЫ ПАМЯТИ

**КЛАССИФИКАЦИЯ ПО ХАРАКТЕРУ
ПСИХИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ**

```
graph TD; A[КЛАССИФИКАЦИЯ ПО ХАРАКТЕРУ ПСИХИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ] --> B[ДВИГАТЕЛЬНАЯ ПАМЯТЬ...]; A --> C[ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ ПАМЯТЬ...]; A --> D[СЛОВЕСНО-ЛОГИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ...];
```

**ДВИГАТЕЛЬНАЯ ПАМЯТЬ
ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ
ЗАПОМИНАНИЕ И СОХРАНЕНИЕ,
ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ И
ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ
МНОГООБРАЗНЫХ СЛОЖНЫХ
ДВИЖЕНИЙ**

**ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ ПАМЯТЬ –
ЭТО ПАМЯТЬ НА ПЕРЕЖИВАНИЯ,
ЧУВСТВА, ОСОБЕННО
ПРОЯВЛЯЮЩАЯСЯ В
ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ
ОТНОШЕНИЯХ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**СЛОВЕСНО-ЛОГИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ
ИМЕЕТ СВОИМ СОДЕРЖАНИЕМ
МЫСЛИ ЧЕЛОВЕКА, КОТОРЫЕ
ОСНОВЫВАЮТСЯ НА ЯЗЫКЕ**

ВИДЫ ПАМЯТИ

КЛАССИФИКАЦИЯ ПО ВРЕМЕНИ СОХРАНЕНИЯ МАТЕРИАЛА

МГНОВЕННАЯ ПАМЯТЬ

СВЯЗАНА С УДЕРЖАНИЕМ
ТОЧНОЙ
И ПОЛНОЙ КАРТИНЫ ТОЛЬКО ЧТО
ВОСПРИНЯТОГО ОРГАНАМИ
ЧУВСТВ

БЕЗ КАКОЙ-ЛИБО ПЕРЕРАБОТКИ

ПОЛУЧЕННОЙ ИНФОРМАЦИИ

ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ

СРОК ХРАНЕНИЯ

ИНФОРМАЦИИ ЭТОЙ ПАМЯТЬЮ
ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ ЗАДАЧЕЙ
ВСТАВШЕЙ ПЕРЕД ЧЕЛОВЕКОМ
И

РАСЧИТАН ТОЛЬКО НА ВРЕМЯ
РЕШЕНИЯ ДАННОЙ ЗАДАЧИ

КРАТКОВРЕМЕННАЯ ПАМЯТЬ

ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ СПОСОБ
ХРАНЕНИЯ ИНФОРМАЦИИ В
ТЕЧЕНИИ КОРОТКОГО
ПРОМЕЖУТКА

ВРЕМЕНИ (В СРЕДНЕМ ДО 20 СЕК)

ДОЛГОВРЕМЕННАЯ ПАМЯТЬ

СПОСОБНА ХРАНИТЬ
ИНФОРМАЦИЮ

В ТЕЧЕНИИ НЕОГРАНИЧЕННОГО
СРОКА И ВОСПРОИЗВОДИТЬ ЕЕ
СКОЛЬКО УГОДНО РАЗ БЕЗ

УТРАТЫ

ГЕНЕТИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ

ПЕРЕДАЕТСЯ И ВОСПРИЗВОДИТСЯ
ПО НАСЛЕДСТВУ (ГЕНОТИП)

ОСНОВНЫЕ ПРОЦЕССЫ ПАМЯТИ

ЗАПОМИНАНИЕ

—
ОБОБЩЕННОЕ
НАЗВАНИЕ
ПРОЦЕССОВ,
ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ
УДЕРЖАНИЕ
МАТЕРИАЛА В
ПАМЯТИ

СОХРАНЕНИЕ —

ФАЗА ПАМЯТИ,
ХАРАКТЕРИЗУЮЩАЯ
ДОЛГОВРЕМЕННОЕ
УДЕРЖАНИЕ
ВОСПРИНЯТОЙ
ИНФОРМАЦИИ

ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ

—
ПРОЦЕСС ПАМЯТИ,
ЗАКЛЮЧАЮЩИЙСЯ В
ВОССТАНОВЛЕНИИ И
РЕКОНСТРУКЦИИ РАНЕЕ
ЗАПОМНЕННОГО
МАТЕРИАЛА

МЫШЛЕНИЕ

**ВЫСШИЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ
ПСИХИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС,
ЗАКЛЮЧАЮЩИЙСЯ В ПОРОЖДЕНИИ
НОВОГО ЗНАНИЯ НА ОСНОВЕ
ТВОРЧЕСКОГО ОТРАЖЕНИЯ И
ПРЕОБРАЗОВАНИЯ ЧЕЛОВЕКОМ
ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ**

Характеристики мышления как психического процесса

- **Первым признаком является обобщенное отражение действительности, поскольку мышление есть отражение общего в предметах и явлениях реального мира и применение обобщений к единичным предметам и явлениям**
- **Вторым признаком мышления является опосредованное познание объективной реальности, суть которого заключается в том, что мы в состоянии выносить суждения о свойствах или характеристиках предметов или явлений без непосредственного контакта с ними, а путем анализа косвенной информации**
- **В-третьих, мышление всегда связано с решением той или иной задачи, возникшей в процессе познания или в практической деятельности. Т.е. Процесс мышления начинает наиболее ярко проявляться тогда, когда возникает проблемная ситуация, которую необходимо решить**
- **В-четвертых, мышление неразрывно связано с речью. Эта связь находит свое выражение в том, что мысли всегда облакаются в речевую форму, даже в тех случаях, когда речь не имеет звуковой формы. Мы всегда думаем словами**

КЛАССИФИКАЦИЯ ВИДОВ МЫШЛЕНИЯ

теоретическое

понятийное -

такое мышление, в котором используются определенные понятия

образное -

вид мышления, в котором используются определенные образы

практическое

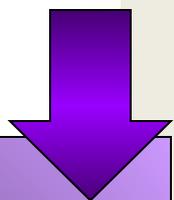
наглядно-образное -

вид мышления, который осуществляется непосредственно при восприятии окружающей действительности и без этого осуществляться не может

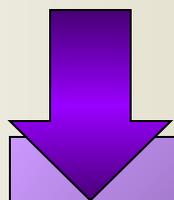
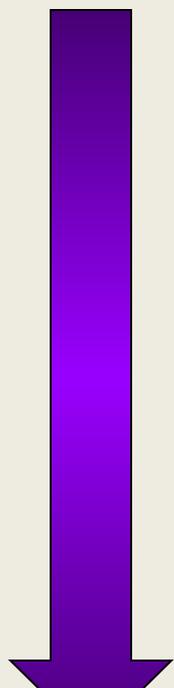
наглядно-действенное -

особый вид мышления, суть которого заключается в практической преобразовательной деятельности, осуществляемой с реальными предметами

ФОРМЫ МЫШЛЕНИЯ



ПОНЯТИЕ –
ЭТО ОТРАЖЕНИЕ
ОБЩИХ И
СУЩЕСТВЕННЫХ
СВОЙСТВ ПРЕДМЕТОВ
ИЛИ ЯВЛЕНИЙ, В ОСНОВЕ
КОТОРЫХ ЛЕЖАТ ЗНАНИЯ
ОБ ЭТИХ ПРЕДМЕТА ИЛИ
ЯВЛЕНИЯХ



СУЖДЕНИЕ –
ФОРМА МЫШЛЕНИЯ,
ОСНОВАННАЯ НА
ПОНИМАНИИ СУБЪЕКТОМ
МНОГООБРАЗИЯ СВЯЗЕЙ
КОНКРЕТНОГО ПРЕДМЕТА
ИЛИ ЯВЛЕНИЯ С ДРУГИМИ
ПРЕДМЕТАМИ ИЛИ
ЯВЛЕНИЯМИ

УМОЗАКЛЮЧЕНИЕ –
ВЫСШАЯ ФОРМА
МЫШЛЕНИЯ,
ПРЕДСТАВЛЯЮЩАЯ СОБОЙ
ФОРМИРОВАНИЕ НОВЫХ
СУЖДЕНИЙ НА ОСНОВЕ
ПРЕОБРАЗОВАНИЯ УЖЕ
ИМЕЮЩИХСЯ

ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УМСТВЕННЫХ ОПЕРАЦИЙ

СРАВНЕНИЕ

операция установления сходства и различия между предметами и явлениями реального мира

АНАЛИЗ

мысленное расчленение чего-либо на части или мысленное выделение отдельных свойств предмета

СИНТЕЗ

мысленное соединение частей предметов в одно целое, а также мысленное сочетание отдельных их свойств

АБСТРАКЦИЯ

мысленное отвлечение от каких-либо частей и свойств предмета для выделения его существенных признаков

КОНКРЕТИЗАЦИЯ

представление чего-либо единичного, что соответствует тому или иному понятию или общему положению

ИНДУКЦИЯ

Я переход от частных случаев к общему положению

ДЕДУКЦИЯ

Я переход от общего положения к частному случаю

Р Е Ч Ъ

*особый психический
процесс словесного
общения людей
посредством языка*

Я З Ы К

*система условных символов,
с помощью которых
передаются сочетания
звуков, имеющих для людей
определенное значение и
смысл*

ФУНКЦИИ РЕЧИ

ФУНКЦИЯ ВЫРАЖЕНИЯ

закljučается в том, что с помощью речи человек высказывает свое отношение к определенному предмету, явлению и к самому себе. При этом речь имеет определенную эмоциональную окраску

ФУНКЦИЯ ВОЗДЕЙСТВИЯ

закljučается в том, что с помощью речи мы пытаемся побудить другого человека или группу людей к определенному действию или формируем у слушателей определенную точку зрения на что-либо

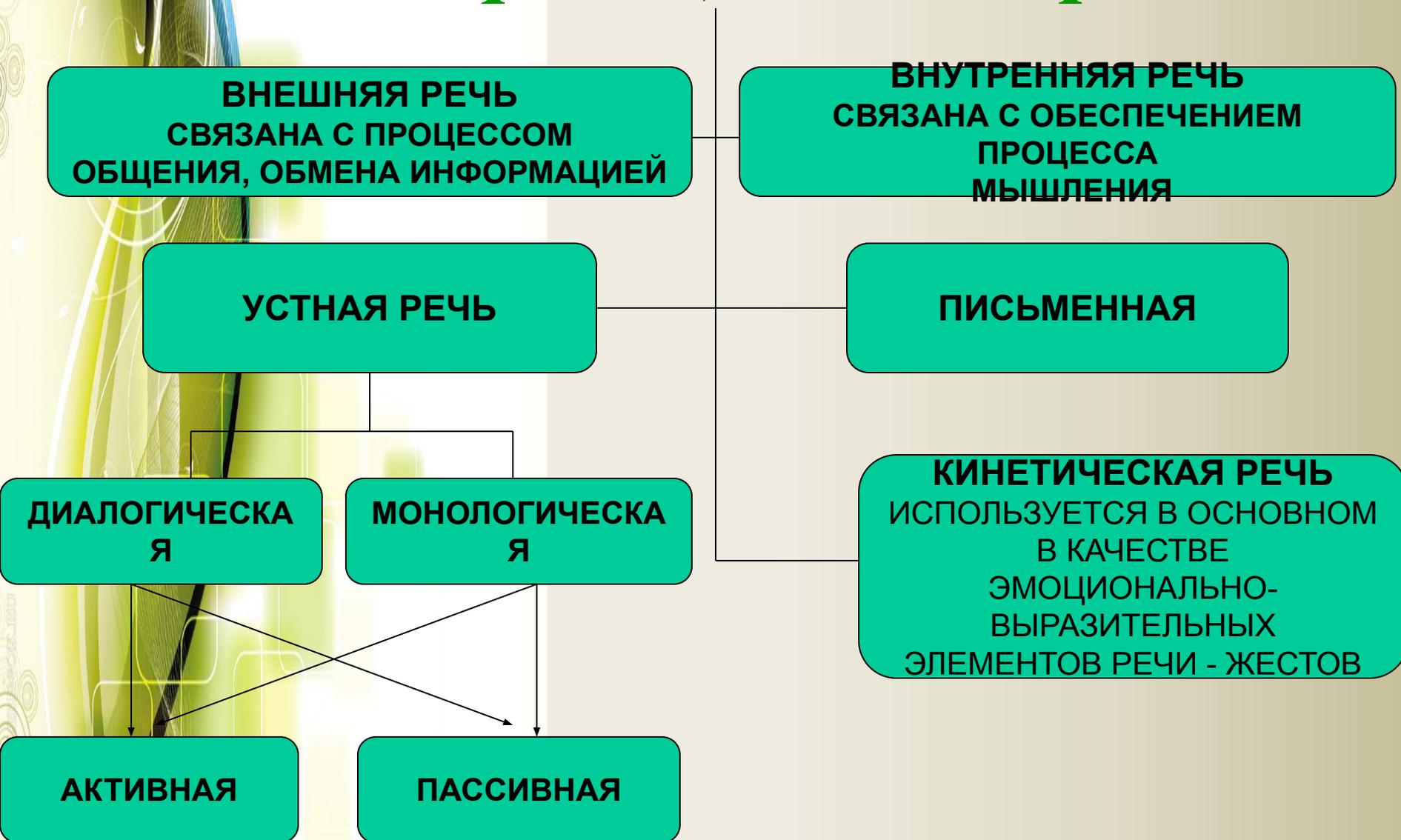
ФУНКЦИЯ СООБЩЕНИЯ

закljučается в обмене мыслями и информацией между людьми с помощью слов и обеспечивает осуществление контакта между ними

ФУНКЦИЯ ОБОЗНАЧЕНИЯ

закljučается в способности давать названия предметам и явлениям, благодаря чему мы способны мыслить отвлеченно с помощью абстрактных понятий, а также вести обмен информацией

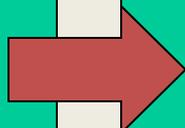
Классификация видов речи



ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ

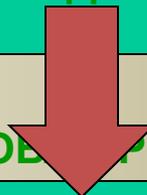
КОМПЛЕКСНАЯ КИНЕТИЧЕСКАЯ РЕЧЬ

–
ПРОСТЕЙШАЯ СИСТЕМА ПЕРЕДАЧИ
ИНФОРМАЦИИ С ПОМОЩЬЮ
ДВИЖЕНИЙ ТЕЛА; ДВИЖЕНИЯ
ОБЩЕНИЯ И ТРУДОВЫЕ ДВИЖЕНИЯ
ЕЩЕ НЕ ИМЕЮТ ЧЕТКОЙ
ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ



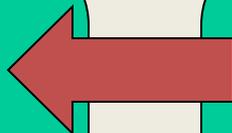
ЯЗЫК ЖЕСТОВ –

ПОЯВИЛСЯ БЛАГОДАРЯ
УСЛОЖНЕНИЮ
ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЛЮДЕЙ,
В СВЯЗИ С ЧЕМ ПОЯВИЛАСЬ
НЕОБХОДИМОСТЬ ОТДЕЛИТЬ
РЕЧЕВЫЕ ДВИЖЕНИЯ ОТ ТРУДОВЫХ
ДЕЙСТВИЙ



ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ –

ВОЗНИКЛА С ОЗДАНИЕМ
ПИСЬМЕННОСТИ; ВНАЧАЛЕ
ПИСЬМЕННЫЕ ЗНАКИ
РАЗВИВАЛИСЬ
ПОД ВЛИЯНИЕМ КИНЕТИЧЕСКОЙ
РЕЧИ, ПОЗДНЕЕ, С
ВОЗНИКНОВЕНИЕМ ЗВУКОВОЙ
РЕЧИ,
ОНИ СТАЛИ ОТРАЖАТЬ СМЫСЛ
ЗВУКОВ



ЧЛЕНОРАЗДЕЛЬНАЯ ЗВУКОВАЯ РЕЧЬ

–
ЕЕ ВОЗНИКНОВЕНИЕ СВЯЗАНО С
ДАЛЬНЕЙШИМ РАЗВИТИЕМ
ПРОИЗВОДСТВА И ПЕРВИЧНЫМ
РАЗДЕЛЕНИЕМ ТРУДА, ПОЯВЛЕНИЕМ
ПОТРЕБНОСТИ СОПРОВОЖДАТЬ
ЖЕСТЫ
РУК ГОЛОСОВЫМИ
ВОСКЛИЦАНИЯМИ,
КОТОРЫЕ СО ВРЕМЕНЕМ СТАЛИ
ЧЛЕНОРАЗДЕЛЬНЫМИ



ТЕОРИИ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- **Теория научения:** ребенок обладает врожденной потребностью и способностью подражать звукам
- **Теория специфических задатков Н.Хомского:** в организме человека с рождения имеются некоторые специфические задатки к усвоению речи, которые начинают проявляться к 1 году жизни и открывают возможность ускоренного развития речи с 1 года до 3 лет – сензитивный период развития речи
- **Когнитивная теория Ж.Пиаже:** развитие речи зависит от присущей ребенку врожденной способности воспринимать и интеллектуально перерабатывать информацию, поэтому развитие речи связано в развитием мышления
- **Культурно-историческая теория Л.С.Выготского:** все высшие познавательные функции, в т.ч. и речь, формируются и развиваются в процессе онтогенеза ребенка, в процессе его приобщения к культурно-историческому опыту общества, в котором он живет

В О О Б Р А Ж Е Н И Е

**процесс преобразования
представлений, отражающих
реальную действительность, и
создание на этой основе новых
представлений**

ТИПЫ ВООБРАЖЕНИЯ

ПО СТЕПЕНИ
ВОЛЕВЫХ УСИЛИЙ

ПО СТЕПЕНИ
АКТИВНОСТИ

ПРЕДНАМЕРЕНН
ОЕ

НЕПРЕДНАМЕРЕНН
ОЕ

АКТИВНОЕ

ПАССИВНОЕ

ВОССОЗДАЮЩЕЕ
ТВОРЧЕСКОЕ
МЕЧТА

ГРЕЗЫ

СОН
ДРЕМОТНОЕ
СОСТОЯНИЕ

ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ОБРАЗОВ ВООБРАЖЕНИЯ

НА ПЕРВОМ ЭТАПЕ

**ПРОИСХОДИТ СВОЕОБРАЗНОЕ
РАСЧЛЕНЕНИЕ ВПЕЧАТЛЕНИЙ,
ИЛИ ИМЕЮЩИХСЯ
ПРЕДСТАВЛЕНИЙ,
НА СОСТАВНЫЕ ЧАСТИ. В ХОДЕ
ТАКОГО АНАЛИЗА ПРОИСХОДИТ
АБСТРАГИРОВАНИЕ ОБЪЕКТА, Т.Е.
ОН ПРЕДСТАВЛЯЕТСЯ НАМ
ИЗОЛИРОВАННЫМ ОТ ДРУГИХ
ОБЪЕКТОВ**

НА ВТОРОМ ЭТАПЕ

**ОСУЩЕСТВЛЯЮТСЯ
ПРЕОБРАЗОВАНИЯ
ДВУХ ТИПОВ: ВО-ПЕРВЫХ ЭТИ
ОБРАЗЫ
МОГУТ БЫТЬ ПОСТАВЛЕНЫ В
НОВЫЕ
СОЧЕТАНИЯ И СВЯЗИ; ВО-ВТОРЫХ,
ЭТИМ ОБРАЗАМ МОЖЕТ БЫТЬ
ПРИДАН
СОВЕРШЕННО НОВЫЙ СМЫСЛ.
В ЛЮБОМ СЛУЧАЕ С
АБСТРАГИРОВАННЫМИ ОБРАЗАМИ
ПРОВОДИТСЯ СИНТЕЗ**

МЕХАНИЗМЫ ПЕРЕРАБОТКИ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ В ВООБРАЖАЕМЫЕ ОБРАЗЫ

АГГЛЮТИНАЦИЯ –

«СКЛЕИВАНИЕ» РАЗЛИЧНЫХ
В ПОВСЕДНЕВНОЙ
ЖИЗНИ НЕСОЕДИНИМЫХ
КАЧЕСТВ, ЧАСТЕЙ
(Русалка, Кентавр, Пегас)

ТИПИЗАЦИЯ –

ВЫДЕЛЕНИЕ
СУЩЕСТВЕННОГО,
ПОВТОРЯЮЩЕГОСЯ В
ОДНОРОДНЫХ ОБРАЗАХ
(типичные образы в
художественной
литературе, произведениях
искусства)

АКЦЕНТИРОВАНИЕ –

ПОДЧЕРКИВАНИЕ
НАИБОЛЕЕ
СУЩЕСТВЕННЫХ,
ТИПИЧНЫХ ПРИЗНАКОВ
ОБРАЗА

СХЕМАТИЗАЦИЯ

СЛИЯНИЕ ОТДЕЛЬНЫХ
ПРЕДСТАВЛЕНИЙ,
СГЛАЖИВАНИЕ РАЗЛИЧИЙ,
ЧЕТКОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ
СХОДНЫХ ЧЕРТ
(растительные
орнаменты)

ГИНЕРБОЛИЗАЦИЯ

ПРЕУВЕЛИЧЕНИЕ ИЛИ
ПРЕУМЕНЬШЕНИЕ
ПРЕДМЕТА,
А ТАКЖЕ ИЗМЕНЕНИЕ
ОТДЕЛЬНЫХ ЧАСТЕЙ
(Мальчик-с-Пальчик, 3-главые
Драконы, многорукие богини)

ЭМОЦИИ

**психические процессы,
протекающие в форме
переживаний и отражающие
личную значимость и оценку
внешних и внутренних
ситуаций для
жизнедеятельности человека**

типы эмоциональных переживаний

АФФЕКТ

наиболее мощный вид эмоциональной реакции; интенсивные, бурно протекающие кратковременные эмоциональные

СОБСТВЕННО ЭМОЦИИ

это более длительные состояния, представляющие собой реакцию не только на текущие события, но и на вероятные и воспоминаемые

ЧУВСТВА

психические состояния, отражающие устойчивое отношение человека к каким-либо конкретным объектам (реальным или воображаемым)

ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ СТРЕСС

неспецифический ответ организма на предъявляемые ему внешние или внутренние требования, характеризующийся повышенной физиологической и психической активностью

НАСТРОЕНИЯ

самое длительное, или «хроническое», эмоциональное состояние, окрашивающее все поведение человека

ВИДЫ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ СОСТОЯНИЙ

УДИВЛЕНИЕ

РАДОСТЬ

СТРАДАНИЕ

ГНЕВ

СТРАХ

СТЫД

ОТВРАЩЕНИЕ

ПРЕЗРЕНИЕ

ВИНА

ФУНКЦИИ ЭМОЦИЙ

РЕГУЛЯТОРНАЯ

ОТРАЖАТЕЛЬНАЯ

ПРИСПОСОБИТЕЛЬНАЯ

СИГНАЛЬНАЯ

СТИМУЛИРУЮЩАЯ

ПОДКРЕПЛЯЮЩАЯ

ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬНАЯ

КОММУНИКАТИВНАЯ

В О Л Я

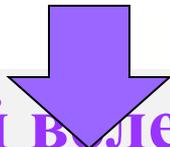
**сознательное регулирование
человеком своего поведения и
деятельности, выраженное в
умении преодолевать внутренние
и внешние трудности при
совершении целенаправленных
действий и поступков**

ВОЛЕВОЕ ДЕЙСТВИЕ

это сознательное целенаправленное действие, посредством которого человек планомерно осуществляет стоящую перед ним цель, подчиняя свои импульсы сознательному контролю и изменяя окружающую действительность в соответствии со своими замыслами

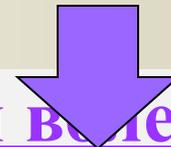


2 формы волевого действия



простой волевой акт:

побуждение к действию
непосредственно
переходит к
действию, которое
осуществляется
автоматически



сложный волевой акт:

между побуждением и
действием имеет
место сложный
сознательный
процесс, который
опосредствует
действие

функции воли

сознательная
регуляция
активности
в затрудненных
условиях
жизнедеятельнос
ти

активизиру
ющая
функция

тормозящая
функция



структура волевого акта





***Спасибо за
внимание!***