



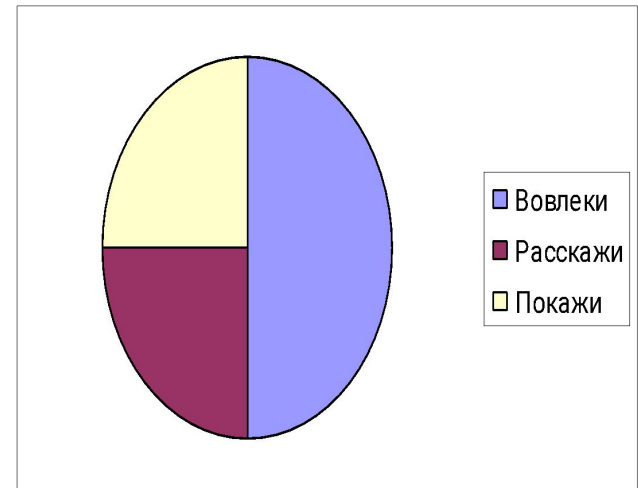
Технологическая карта урока литературного чтения в условиях ализации ГОС НОО



Татьяна
Геннадьевна
Фирсова

Древняя китайская мудрость

- «Расскажи мне, и я забуду, покажи мне, и я запомню, вовлеки меня – и я пойму».



Системно-деятельностный подход

Основной результат – развитие личности ребенка на основе универсальных учебных действий

Основная педагогическая задача – создание и организация условий, инициирующих детское действие

Вектор смещения акцентов нового стандарта

**Чему
учить?**

обновление
содержания

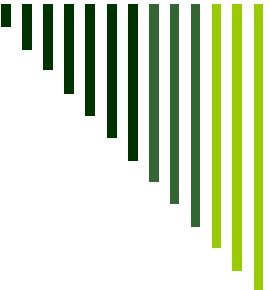
**Ради чего
учить?**

ценности
образовани
я

**Как
учить?**

обновление
средств
обучения

формирование универсальных способов действий



Технологическая карта — форма технологической документации, в которой описан весь процесс обработки изделия, указаны операции и их составные части, материалы, производственное оборудование, инструмент, технологические режимы, время, необходимое для изготовления изделия, квалификация работников и т.п.



В педагогике технологическая карта урока понимается как

- 1) современная форма планирования педагогического взаимодействия учителя и обучающихся;
 - 2) новый вид методической продукции, обеспечивающей эффективное и качественное преподавание учебных курсов в начальной школе и возможность достижения планируемых результатов освоения основных образовательных программ на ступени начального образования в соответствии с ФГОС второго поколения.
-



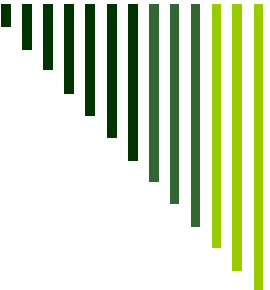
Основные требования к конструированию технологической карты урока:

- необходимость описать весь процесс деятельности, тщательно планировать каждый этап урока;
- необходимость указать все учебные операции и их составные части;
- необходимость четкой фиксации субъект-субъектных форм взаимодействия участников урока, координации и синхронизации действий всех субъектов педагогической деятельности.



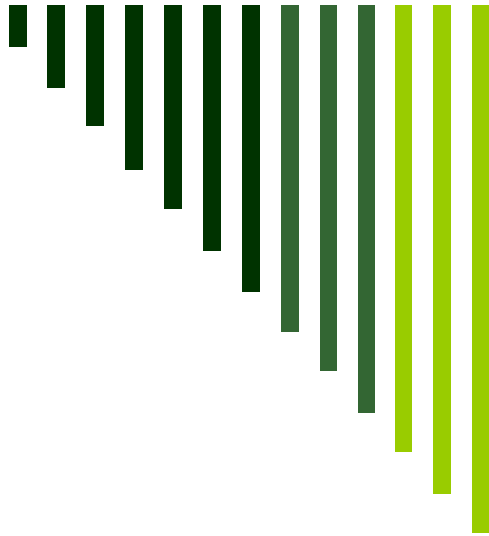
Технологическая карта позволит учителю

- реализовать планируемые результаты ФГОС второго поколения;
 - системно формировать у учащихся универсальные учебные действия;
 - проектировать свою деятельность на четверть, полугодие, год посредством перехода от поурочного планирования к проектированию темы;
 - на практике реализовать межпредметные связи;
 - выполнять диагностику достижения планируемых результатов учащимися на каждом этапе освоения темы.
-



Технологическая карта позволит администрации школы

- контролировать выполнение программы и достижение планируемых результатов
 - осуществлять необходимую методическую помощь.
-



Проектирование технологической карты урока

Пошаговый алгоритм

Определить и четко

Продумать задания на дом: его содержательную часть, а так же рекомендации для его выполнения.

Спланировать контроль за деятельностью учащихся на уроке, для чего подумать:

- § что контролировать;
- § как контролировать;
- § как использовать результаты контроля.

Может быть интересным факт, неожиданное открытие, красивый опыт, нестандартный подход к уже известному.

Подготовить оборудование для урока. Составить список необходимых учебно-наглядных пособий, приборов и т. д. Продумать вид классной доски, чтобы весь новый материал остался на доске в виде опорного конспекта.

Шаг 1

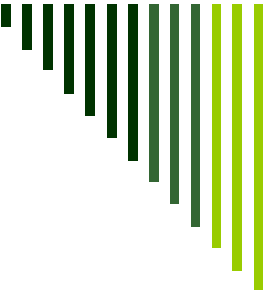
Шаг 8

- § четко определить и сформулировать для себя тему урока;
- § определить место темы в учебном курсе;
- § определить ведущие понятия, на которые опирается данный урок,

Спланировать учебный материал. Подобрать учебные задания, целью которых является:

- § узнавание нового материала;
- § воспроизведение;
- § применение знаний в новой ситуации;
- § применение знаний в незнакомой ситуации;
- § творчество.

Сгруппировать отобранный учебный материал. Для этого подумать, в какой последовательности будет организована работа с отобранным материалом, как будет осуществлена смена видов деятельности учащихся.



В структуре технологической карты урока выделяются следующие блоки:

- блок целеполагания (что необходимо сделать, воплотить);
 - инструментальный блок (какими средствами это достижимо);
 - блок организационно-деятельностный (структуризация на действия и операции).
-



I. Блок целеполагания

- Тема урока.
 - Цель урока.
 - Планируемый результат.
 - Личностноформирующая направленность урока.
-



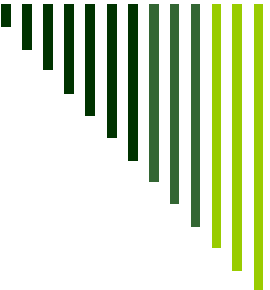
II. Инструментальный блок

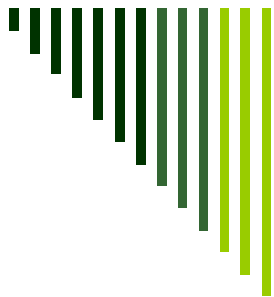
- Задачи урока.
 - Тип урока.
 - Учебно-методический комплекс (УМК).
-



Виды и формы уроков литературного чтения

Виды уроков (по дидактической цели) / Формы уроков (по формам организации деятельности учащихся)

- 
- Урок слушания / Прослушивание (просмотр) чтения учителя, аудиозаписи, спектакля, фильма.
 - Чтение и анализ художественного произведения / Диалог (могут быть использованы любые приемы анализа текста), игра, мастерская, инсценирование, проектирование (спектакля, сценария).
 - Обобщающий урок (обобщение по нескольким произведениям, изучающимся в составе раздела программы) / Диалог, игра, презентация проектной деятельности; читательская конференция.
 - Чтение и работа с научно-познавательным текстом / Диалог, игра, проектная деятельность.
 - Библиографический урок / Диалог, игра, проектная деятельность, экскурсия, организация книжной выставки.
-



- Урок развития речи (литературного творчества) / Диалог, обсуждение и реализация творческого замысла, редактирование, игра, экскурсия.
- Обзорный урок (внеклассного чтения) / Диалог, читательская конференция, экскурсия (по книжной выставке).
- Контрольно-диагностический урок / Самостоятельная работа.
- Интегрированный урок / Диалог, игра.
- Урок — повторение изученного / Концерт, конкурс чтецов, викторина.
- Комбинированный урок / Форма организации урока зависит от дидактических целей каждого из элементов урока.



Учебно-методический комплекс

- Источники информации.
 - Оборудование.
 - Дидактическое сопровождение.
 - Материалы для познавательной деятельности ученика.
-



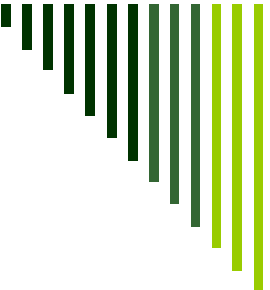
Источники информации

- программа дисциплины;
 - план урока;
 - литература для учителя;
 - литература для учеников;
 - учебники;
 - сборники задач, практических заданий, диктантов и т.п.;
 - интернет-сайты;
 - кинофильмы;
 - видеозаписи;
 - аудиозаписи;
 - научная периодическая печать;
 - массовая периодическая печать;
 - учебные телефильмы и т.п.
-



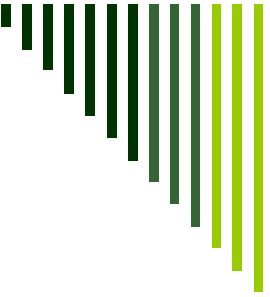
Оборудование

- технические средства обучения;
 - электронные средства обучения;
 - технические средства обучения аудио;
 - технические средства обучения видео;
 - телевидение;
 - компьютеры;
 - локальная сеть;
 - магнитная доска;
 - демонстрационные модели по содержанию учебной дисциплины и т.п.
-



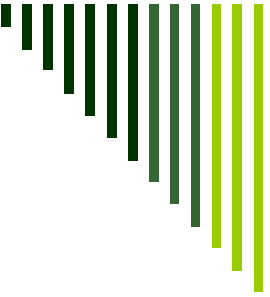
Дидактическое сопровождение

- проблемные вопросы;
 - понятийный аппарат;
 - логические схемы;
 - рисунки;
 - видеозаписи;
 - аудиозаписи;
 - фильмы;
 - компьютерные материалы;
 - индикаторы обратной связи и т.п.
-



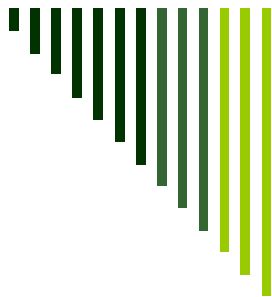
Материалы для познавательной деятельности учеников

- уровневые задания;
 - карточки для самостоятельной работы;
 - тексты контрольных самостоятельных работ;
 - задания для выполнения на уроке;
 - задания для самопроверки;
 - индикаторы для обратной связи (например, цветные карточки или листочки с краткими ответами);
 - другие материалы, с которыми непосредственно работает ученик (например, раздел учебника, задания из других источников) и т.п.
-

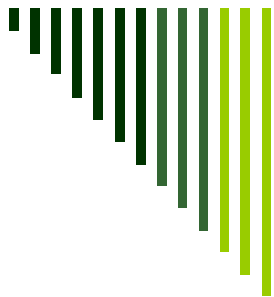


III. Организационно- деятельностный блок

Технологическая карта урока
литературного чтения может быть
представлена следующим образом



Деятельность учителя	Деятельность обучающихся					
	Познавательная		Коммуникативная		Регулятивная	
	Осуществляемые действия	Формируемые способы деятельности	Осуществляемые действия	Формируемые способы деятельности	Осуществляемые действия	Формируемые способы деятельности
1-ый этап урока						
2-ой этап урока						

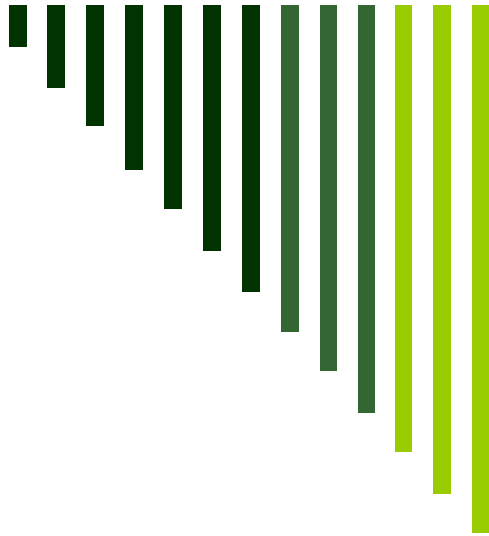


Название этапа урока	Время проведен ия (мин.)	Форма работы	Деятель ность учителя	Деятель ность учащихся	Компе тентность (УУД)

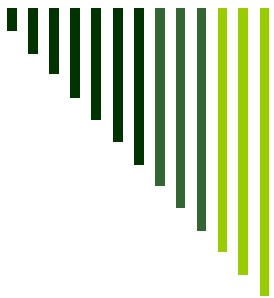


Например,

№п/п	Название этапа	Форма работы	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Компетентность (УУД)
1-2 мин	Организационный этап	Беседа, сообщение, самопроверка домашнего задания, доброе пожелание, высказывание и т. д.	Мотивация учащегося к учебной деятельности	Проявление интереса к материалу изучения. Представление собственного опыта, высказывание собственных мыслей.	Коммуникативная. Умение поддерживать разговор на интересную тему. Социальная. Ориентировка в социуме, анализ и сопоставление личного опыта. Включение в учебный процесс.



**Рекомендации по
проектированию
этапов
комбинированного
урока литературного
чтения**



Этап.

Организационный момент

- Цель: Мотивация к учебной деятельности, включение в учебную деятельность на личностно значимом уровне.
- Формы проведения: доброе пожелание, эмоциональные знаки, моральная поддержка, девиз, и т.д.; беседа, сообщение и т.д.



Этап.

Проверка домашнего задания

- Формы проведения: коллективные формы работы; коммуникативное взаимодействие в группах или фронтальный побуждающий диалог и т.д.; индивидуальные формы работы; задания для самостоятельного выполнения,



Этап.

Подготовка к первичному восприятию

- Цель: создать в классе нужную эмоциональную атмосферу, настроить на восприятие конкретного произведения.
- Формы проведения: рассказ; беседа, оживляющая жизненный или читательский опыт школьников; анализ произведений музыки или живописи, близких по теме; антиципация; викторина; экскурсия; заочная экскурсия; работа с книжной выставкой; составление кластеров и логических цепочек известной информации



Этап. Первичное восприятие

- Цель: знакомство с текстом изучаемого произведения.
- Формы проведения: чтение учителя; прослушивание аудио записи; самостоятельное прочтение; чтение подготовленным учеником; просмотр художественного или мультипликационного фильмов, театральной постановки.



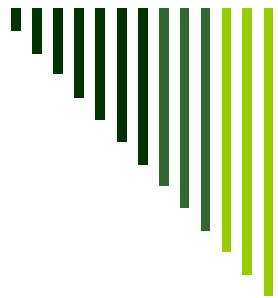
- Первичное восприятие = полноценное восприятие
- Полноценное восприятие =
целостность +
непосредственность
эмоциональность



Этап.

Проверка качества первичного восприятия

- Цель: выявить, что дети освоили в тексте самостоятельно, а что прошло мимо их внимания; определить направление дальнейшего анализа текста.
- Формы проведения: беседа по вопросам учителя; письменная творческая работа; составление эмоциональной/цветовой палитры.



Этап.

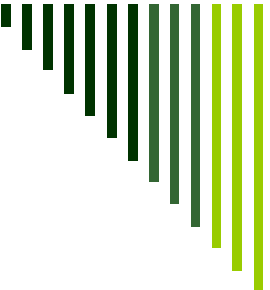
Постановка учебной задачи

- Цель: выявление места и причины затруднения, постановка цели последующей аналитической деятельности.
- Формы проведения: постановка проблемного вопроса, сравнительно-сопоставительная работа, вопросы формально-содержательного характера.



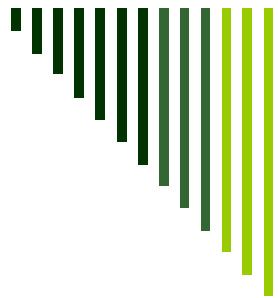
Этап. Анализ произведения

- Цель: скорректировать субъективные представления школьников о произведении, приблизить к пониманию авторской идеи.
 - Форма проведения – школьный анализ произведения в единстве формы и содержания.
-



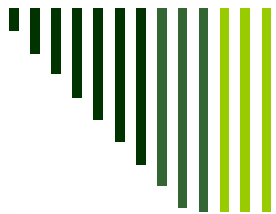
Этап. Обобщение

- Цель: интерпретация произведения с учетом авторской позиции, подведение итогов анализа, ответ на поставленную учебную задачу.
 - Форма проведения: выделение основных проблем, поставленных в произведении; выразительное чтение; анализ иллюстрации; упражнения синтетического характера.
-

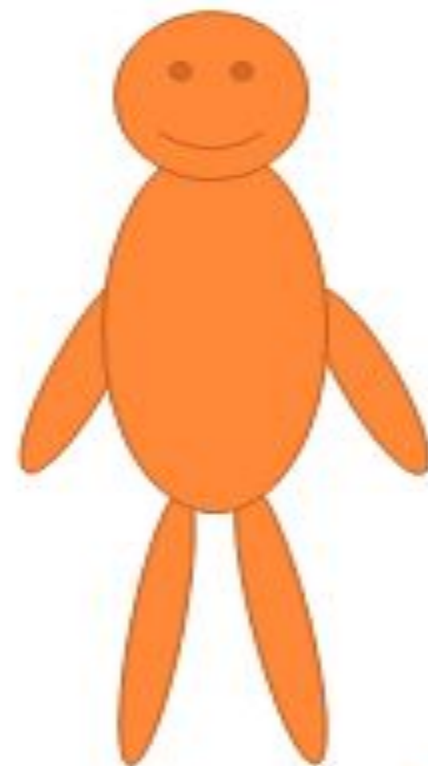
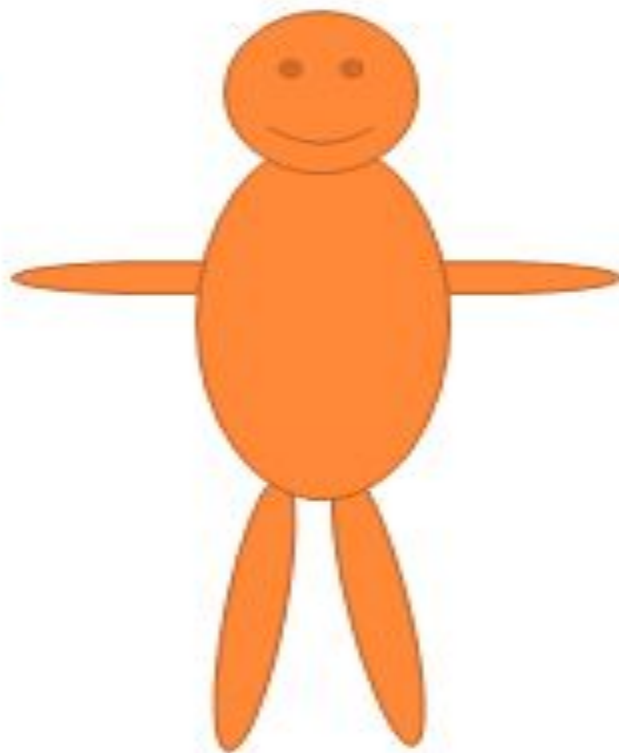
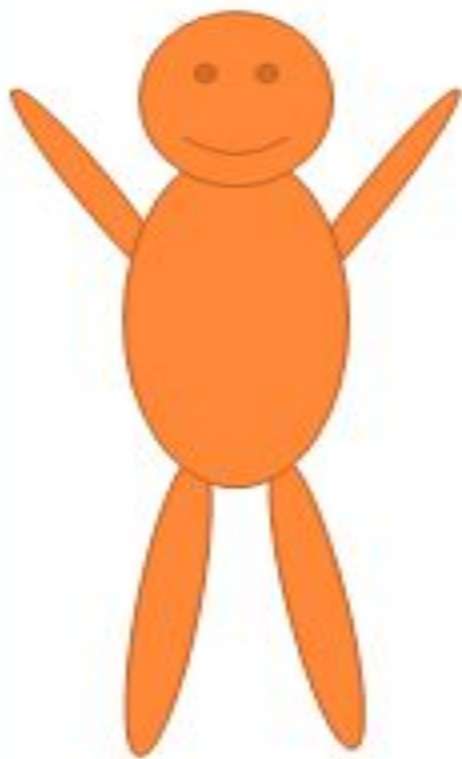


Этап. Рефлексия учебной деятельности на уроке (итог урока)


- Цель: Рефлексия учебной деятельности на уроке, самооценка результатов деятельности.
 - Формы проведения: беседа, самостоятельная работа; обсуждение вопросов: Что нового вы узнали? Каким способом выполняли задание? Где используется этот способ? Каковы результаты? Что нужно сделать ещё?
Возможно использование специальных сигналов: цвет, знак, эмоциональная шкала и т.д. – для обозначения степени достижения поставленной цели деятельности.
-



Оцени себя сам



Оцени себя сам



▲ - я мог(-ла) бы работать лучше

□ – я понял(-а), чего мне не хватает для успешной работы

* - я работал(-а) в полную силу

○ – я очень старался(-ась), но у меня не всё получилось

◇ - я плохо работал(-а)

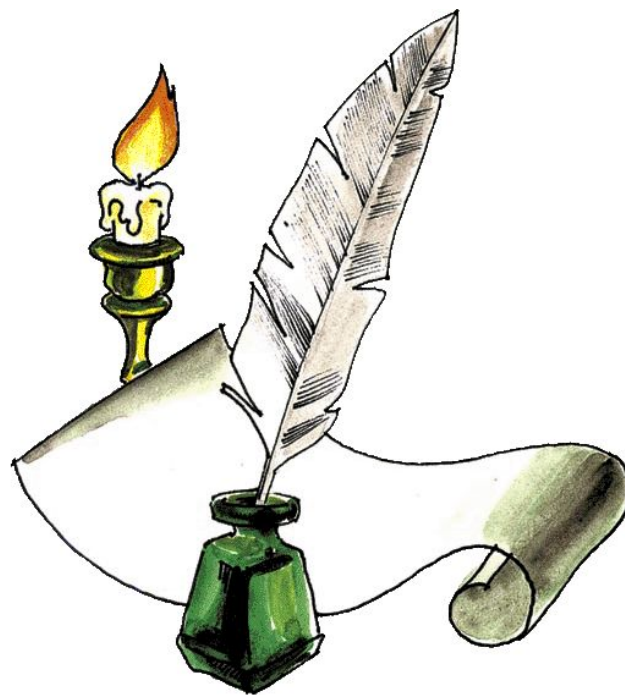


Этап. Домашнее задание

- Домашнее задание обязательно должно включать задание, связанное с чтением текста. Однако важно не принуждать, а **ПОБУЖДАТЬ** детей прочитать еще раз знакомое произведение, увидеть его под новым углом зрения.



Рекомендуемая литература



Матвеева Е.И. Деятельностный подход к обучению в начальной школе: урок литературного чтения (из опыта работы). Изд. 2-е. М.: Вита-Пресс, 2011.





- Учебно-методическое пособие «Технологические карты», которое находится по ссылке: <http://www.prosv.ru/umk/perspektiva>, Рубрика «Перспектива» учителю», раздел «Технологические карты» (Литературное чтение).



Успехов

В

работе!

