

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВПО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)
Факультет дополнительного образования и повышения
квалификации**

Игровые технологии в художественном развитии младших дошкольников

Автор работы:

слушатель программы профессиональной переподготовки «Педагогика и психология дошкольного образования» - Земдиханова Л. М. (1 группа)

Научный руководитель: к.п.н., доцент Котлякова Т.А.

Цель работы: разработка содержания по использованию игровых технологий в процессе художественного развития младших дошкольников.

Объект работы - процесс развития художественного творчества младших дошкольников.

Предмет работы – использование игровых технологий в развитии художественного творчества младших дошкольников.

Гипотеза исследования:

Развитие художественного творчества у младших дошкольников будет более эффективным в процессе использования игровых технологий при соблюдении следующих условий:

- использовании разнообразных видов и подвидов игр;

- комплексном и системном использовании игровых методов и приемов;

- учете индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Задачи

1. - проанализировать научную и методическую литературу по проблеме исследования;

2. - выявить особенности художественного развития младших дошкольников;

3. - разработать содержание работы по использованию игровых технологий в художественном развитии младших дошкольников;

4. - выявить эффективность разработанной методики.

Теоретическое обоснование проблемы использования игровых технологий в процессе художественного развития младших дошкольников

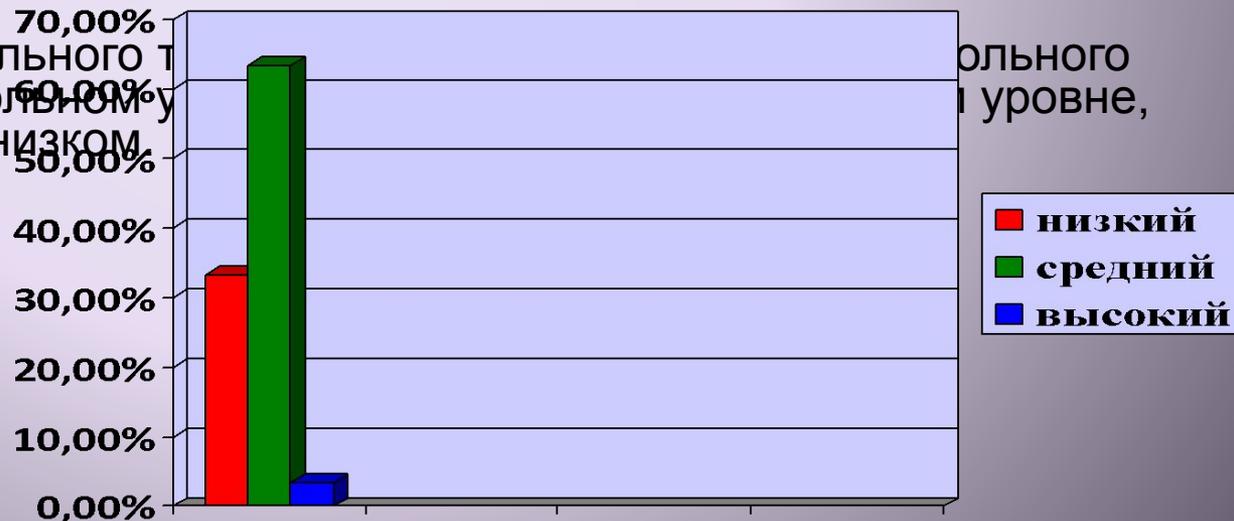
Исследования по использованию игровых технологий в развитии художественного творчества дошкольников представили: Т.Г. Казакова, Т.С. Комарова, Т.А. Котлякова, Г.Г. Григорьева и др.

В отечественной педагогике и психологии проблему игровой деятельности разрабатывали К.Д. Ушинский, П. П. Блонский, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, А.С. Макаренко и др.

Уровень развития художественного творчества младших дошкольников на констатирующем этапе исследования.

высокий уровень - 1 ребенок - 3,4 %
средний уровень - 19 детей - 63,3 %
низкий уровень - 10 детей - 33,3%.

- Развитие изобразительного творчества у младшего дошкольного возраста в данном дошкольном учреждении находится на среднем уровне, хотя много (33,3 %) и на низком уровне.

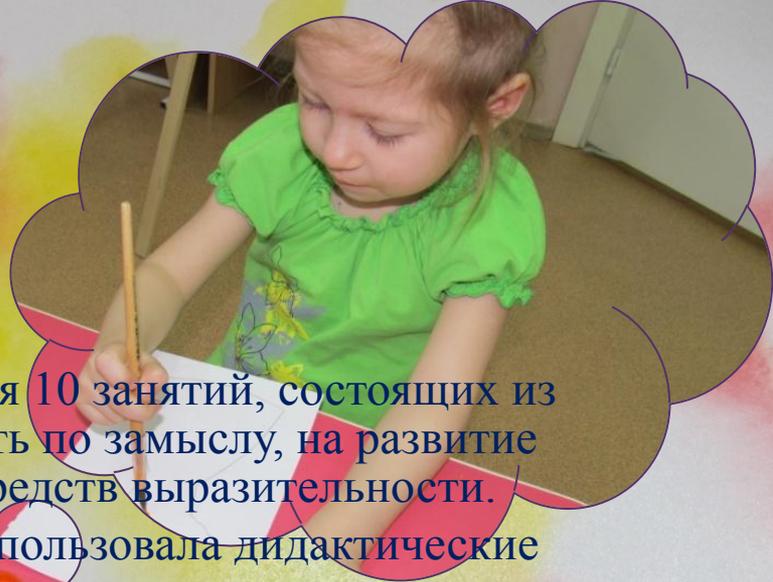


Формирующий этап исследования

Формирующий этап включал в себя 10 занятий, состоящих из игровых заданий, направленных на развитие технических умений работать по замыслу, на развитие технических умений и использование средств выразительности.

На индивидуальных занятиях с детьми я использовала дидактические игры - забавы, разработанные Котляковой Т.А.

На протяжении всего эксперимента использовались приемы стимулирования детей к изобразительной деятельности, создания игровых ситуаций, побуждающих к творческим действиям, приемы, обеспечивающие перенос полученных знаний, умений и навыков в деятельность.



Рисование. «Королева-кисточка рассказывает».





Рисование красками «Лесенка».

Дидактические игры – забавы.

"Рисуем радость."



*"Волшебные ниточки"
(ниткография).*



Уровень развития художественного творчества

младших дошкольников

на контрольном этапе исследования.

Контрольная группа :

высокий уровень - 2 детей - 13,3 %

средний уровень - 10 детей - 67,7 %

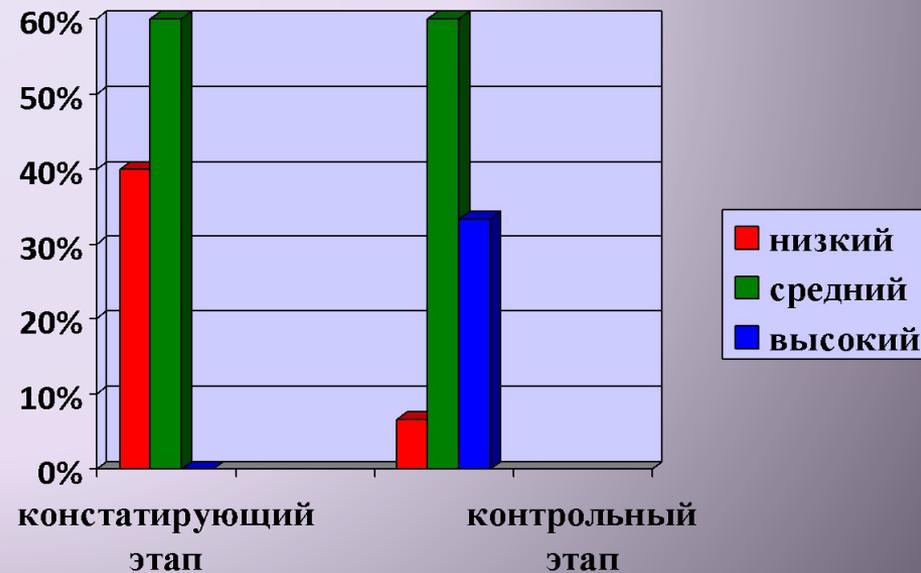
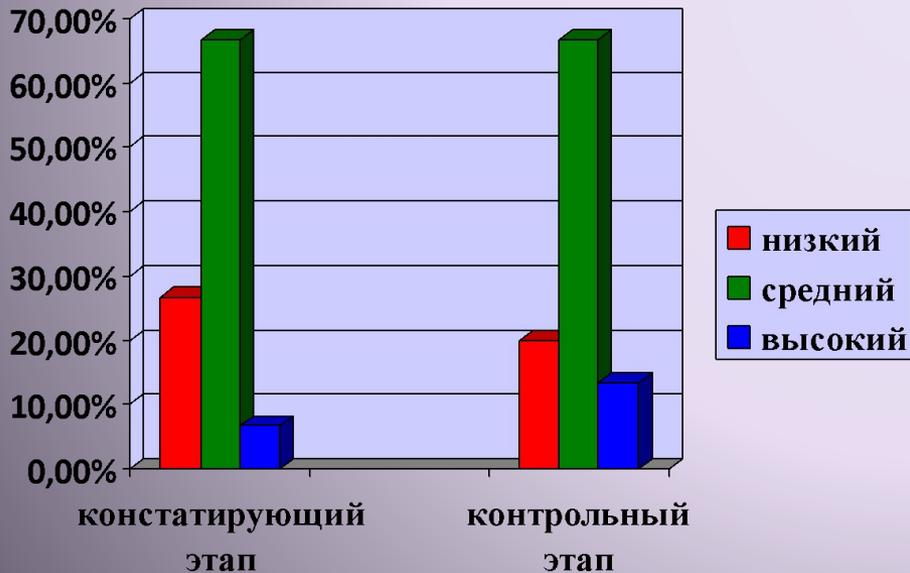
низкий уровень - 3 детей - 20%.

Экспериментальная группа:

высокий уровень - 5 детей - 33,3 %

средний уровень - 9 детей - 60 %

низкий уровень - 1 ребенок - 6,7%.



Вывод.

Используя в организации изобразительной деятельности дошкольников игровые формы, педагог имеет возможность эффективно решать следующие задачи:

- формирование представлений об общечеловеческих нравственных ценностях;
- развитие художественно-творческого потенциала;
- воспитание культуры человеческих взаимоотношений;
- обогащение зрительной культуры восприятия.

Игровые технологии наиболее эффективно развивают у детей творческие способности в изобразительной деятельности, формируют умения и навыки практической деятельности .

Спасибо за внимание.

