

# ДУХОВНАЯ СФЕРА ЖИЗНИ ОБЩЕСТВА

(3 содержательная линия)

# Основные вопросы темы

- Религия. Свобода совести. Атеизм.
- Основные ценности и нормы морали.
- Человек и культура.
- Духовный мир личности. Мировоззрение.
- Духовная сфера общества. Проблемы развития духовной культуры в современной России.
- Духовное производство и духовное потребление.
- Познание. Истина и её критерии.
- Научное познание. Значение научной теории.
- Роль искусства в познании мира. Новаторство и традиции в культуре.
- Образование и его роль в развитии общества.
-

- Сейчас в мире существует множество верований, сект, церковных организаций. Большинство людей, живущих на Земле, являются приверженцами одной из существующих религий. Однако многие люди относят себя к ***атеистам, т.е. отрицают всякую религию и веру в сверхъестественное.***

# Свобода совести и вероисповеданий

- Всеобщая декларация прав человека в статье 18 провозглашает: “Каждый человек имеет право на свободу мысли, совести и религии: это право включает – свободу менять свою религию или убеждения и свободу исповедовать свою религию или убеждения...”

# По Конституции РФ является светским государством.

- Никакая религия не может устанавливаться в качестве государственной или обязательной. Религиозные объединения отделены от государства и равны перед законом. Статья 28 Конституции РФ гласит: “Каждому гарантируется свобода совести, свобода вероисповедания, включая право исповедовать любую религию или не исповедовать никакой, свободно выбирать, иметь и распространять религиозные и иные убеждения и действовать в соответствии с ними”.

# Религия

форма мировоззрения, которая делит окружающий мир на реальный, в котором живёт человек, и мир потусторонний, в котором пребывает сверхъестественная сила – Бог.

# Типы религии:

- **монотеистические** (основанные на вере в единого Бога);
- **политеистические** (многобожие);
- **ритуальные** (с акцентом на выполнение определенных культовых действий);
- **религии спасения** (признающие главным вероучение о мире и человеке и их посмертной судьбе);
- **национальные** (связанные с определенным народом);
- **мировые** (не признающие национальных различий).

# Крупнейшие мировые религии

- Христианство
- Ислам
- Индуизм
- Конфуцианство
- Буддизм
- Синтоизм
- Даосизм
- Иудаизм



# Основные ценности и нормы морали.

- Мораль (от лат. – нравы) одна из форм общественного сознания, выполняющая функцию регулирования поведения людей во всех без исключения областях общественной жизни. В морали находят свое отражение взгляды и представления, нормы и оценки поведения отдельных индивидов, социальных групп и общества в целом.

- **Мораль – это регулятор социального поведения, один из основных способов регуляции действий человека в обществе с помощью моральных норм.**

- Наказание за нарушение моральных норм – это общественное порицание и осуждение. В отличие от правовых санкций моральные нормы не регламентируют заранее конкретные меры и формы воздействия. При этом важное значение для общественного мнения имеет мотивация поступка. Например, с точки зрения права любая кража наказуема, с точки зрения морали кража куска хлеба для голодного ребенка может быть оправдана общественным мнением.

- В русском языке понятием, соответствующими морали, выступает слово “нравственность”. Наука, изучающая мораль, называется этика (от греч. – характер, мода). Слова “моральный”, “нравственный”, “этический” обычно выступают синонимами.

# Этика. Моральный выбор.

- Этика размышляет о том, что такое добро, а что – зло, в чём цель и смысл жизни человека.
- В понятии добра выражаются наши самые важные интересы, стремление к человечности, гуманизму. Под добром мы понимаем всё то, что способствует улучшению жизни, возвышению личности человека. Добром считают отношение доверия, справедливости, милосердия, любви к ближнему человеку.

- Всё, что противоположно добру, есть зло. В понятие зла вкладывают представления о безнравственном, антигуманном, недобром. Это понятие заслуживает осуждения, презрения и должно быть обязательно преодолено людьми. Понятие зла охватывает все отрицательные явления (насилие, обман, подлость, воровство, жестокость, предательство и т.п.)

- **Добро и зло являются основными понятиями этики.** Они служат нам ориентиром при освоении огромного морального мира. Моральный человек строит свою деятельность таким образом, чтобы увеличить добро и уменьшить зло.
- Когда мы что – либо оцениваем как добро, то тем самым мы хотим сказать, что к этому надо стремиться, а если в качестве зла – это надо избежать. Связаны с категориями добра и зла категории справедливости и несправедливости.

- **Справедливость – это требование соответствия между должным и реальным, между ценностью чего-либо и его оценкой, между правами и обязанностями человека, деянием и воздаянием, преступлением и наказанием. Несоответствие в этих соотношениях оценивается как несправедливость.**



- Категории морали определяют высшие духовные ценности. К таким ценностям можно отнести ***истину***, как правильное отражение действительности в мысли, знание, открывающее для человека возможность удовлетворения потребностей.
- Категория ***красоты*** связана с понятием “совершенство”, т.е. того, что в наибольшей степени отвечает потребностям людей.

- Важно, чтобы требования общественной морали стали убеждением, составной частью самосознания, жизненной позицией человека. В этом важную роль играют такие качества, как **долг, достоинство, честь**. Но особое значение имеет формирование в каждом человеке способности самостоятельно вырабатывать и направлять свою линию поведения в обществе без повседневного внешнего контроля.

- **Долг** – то, что должно быть исполнено человеком перед миром в целом, своим окружением, своей семьей, перед самим собой, т.е. его предназначение, цели жизни, потребности души.

- **Достоинство** – внутренняя уверенность в собственной ценности, чувство самоуважения, проявляющееся в сопротивлении всем попыткам со стороны окружающих посягнуть на индивидуальность, независимость. Достоинство нуждается в общественном признании, выражается в удовлетворенности своими поступками.

- **Честь** – внешнее общественное признание и одобрение поступков и действий человека, его заслуг, проявляется в почитании, авторитете, славе, популярности. Стремление человека добиться высокой оценки своих поступков со стороны окружающих его людей.

- **Важнейшей формой самоконтроля является совесть.** Совесть – это самооценка совершенных действий на основе понимания человеком своей ответственности перед обществом, выражение способности личности осуществлять нравственный самоконтроль и самостоятельно формулировать для себя нравственные обязанности. Совесть связана с внутренней убежденностью в том, что является добром и злом.

# Функции морали

- воспитательная
- познавательная
- мотивационная
- прогностическая
- регулятивная
- ценностно-ориентирующая функция
- оценочная
- коммуникативная

- Воспитательная функция. Приводит в определенную воспитательную систему нравственные нормы, привычки, обычаи, нравы, общепризнанные образцы поведения.
- Познавательная (гносеологическая) функция. Предполагает познание не объективных характеристик, а смысла явлений в результате практического освоения. Благодаря этой функции, этические знания, принципы, нормы, кодексы в конкретных конфликтных ситуациях помогают сформировать модель нравственного поведения.



- Мотивационная функция. Позволяет человеку оценивать и по возможности оправдывать свое поведение с помощью нравственной мотивации. Чистые и благородные мотивы – важнейший элемент нравственного поведения личности.

- Регулятивная функция. Регулирует поведение людей в соответствии с требованиями морали. По своему объему и многогранности воздействия на личность мораль шире права. Свои регулятивные возможности она осуществляет при помощи норм-ориентиров, норм-требований, норм-запретов, норм-рамок, ограничений, а также норм-образцов (этикет).

- Ценностно-ориентирующая функция.  
Ориентирует человека в мире окружающих его культурных ценностей. Вырабатывает систему предпочтения одних моральных ценностей другим, позволяет выявить наиболее нравственные оценки и линии поведения.

- Оценочная функция. Оценивает с позиций добра и зла освоение человеком действительности. Предметом оценки являются поступки, отношения, намерения, мотивы, моральные воззрения и личностные качества.
- Коммуникативная функция. Выступает как форма общения, передачи информации о ценностях жизни, нравственных контактов людей. Обеспечивает взаимопонимание, общение людей на базе выработки общих моральных ценностей, а отсюда – служебное взаимодействие, «чувство локтя», поддержку и взаимовыручку.

# Человек и культура

- cultio – возделывание, обрабатывание (почвы, какого-либо сырого продукта);
- cultor – воспитатель, наставник, поклонник, почитатель;
- cultus – попечение, забота, образование, воспитание, изучение, поклонение а также – вероисповедание.

# Культура

**это различные виды преобразовательной деятельности человека и общества, а также её результаты.**

## **функции культуры:**

- регулирующая функция (регулирование поведения человека, образцы поведения);
- образовательно-воспитательная функция (уровень культуры личности определяется приобщением к культурному наследию, передача социального опыта);
- интегративная функция (культура сплачивает людей, обеспечивает целостность общества);
- ценностная функция (формирование у человека определённой системы ценностей, мировоззрения) .

# Виды культуры:

- Материальная культура – это предметный мир культуры, включающий в себя всё, что произведено человеком в процессе материального производства (это орудия труда, здания, оборудование и т.д.).
- Духовная культура – это прежде всего идеи, выразившиеся в достижениях науки, произведениях искусства, литературы, человеческом мировоззрении, религии, философии, комплексе социальных норм и ценностей и т.д. Её ядром и носителем является система духовных ценностей.

# Виды культуры:

- Игровая
- Учебная
- Познавательная
- Профессиональная
- Трудовая
- Практическая
- Прогностическая
- Досуговая



# Духовный (или внутренний) мир человека

совокупность его внутренних, душевных процессов (ощущения, восприятия, эмоции, чувство, воля, память, рассудок, уровень знаний, духовные интересы, жизненные позиции, ценностные ориентации). Духовный мир человека – это то, что определяет его уникальность и неповторимость, делает его личностью.

# Мировоззрение

совокупность всех взглядов на мир – на явления природы, общества, на феномен человека.

Виды мировоззрения:

- **обыденное (или житейское).** Оно формируется под влиянием жизненных обстоятельств, опирается на личный опыт;
- **религиозное.** В его основе лежат религиозные взгляды, представления и убеждения человека;
- **научное.** Оно формируется на основе достижений современной науки, отражает научную картину мира, результаты современного научного познания;
- **гуманистическое.** Гуманистическое мировоззрение объединяет лучшие стороны научного мировоззрения с представлениями о социальной справедливости, экологической безопасности, нравственном идеале.
-

# К духовной культуре

## относятся


- **Мораль** – это совокупность правил поведения, производимых от представления людей о добре и зле, хорошем и плохом.
- **Наука** – это теоретически систематизированные взгляды на окружающий мир и основанные на результатах научных исследований.
- **Искусство** – это специфическая форма общественного сознания, представляющая собой отражение окружающей действительности в художественных образах.
- **Религия** – это совокупность определенных мифов, догматов, культовых и обрядовых действий, религиозных институтов.
- **Политика** – основные принципы, нормы и направления деятельности по осуществлению государственной власти.
- **Право** – это система общеобязательных норм, установленных или санкционированных государством.

# Виды культуры:

- **элитарная культура**, которая создаётся для привилегированной части общества;
- **народная культура**, которую создают анонимные творцы, не имеющие профессиональной подготовки;
- **массовая культура**, которая обладает небольшой художественной ценностью, но является авторской и у неё огромная аудитория

# Духовное производство

- производство продуктов для сознания людей (идеологии, идеи, прогнозы), осуществляемое специализированными группами людей.
- Продуктом духовного производства являются идеи, теории, понятия, духовные ценности и т.д. **Учёные выделяют три вида духовного производства:**
- наука;
- искусство;
- религия.



**Основным свойством духовного потребления, отличающим его от материального, является его всеобщий характер.**

# Познание

- **чувственным познанием (эмпиризм)** человек, получает информацию с помощью органов чувств, на опыте. Основными формами чувственного познания являются **ощущения, восприятия и представления.**

# Познание

- Ощущение – это отражение отдельных свойств предметов объективного мира и знание об отдельных свойствах предметов. Виды ощущений – осязательные, мышечно-суставные, зрительные, слуховые, обонятельные, вкусовые, болевые и т. д.
- Восприятие – целостное отражение свойств материальных объектов. Как и ощущение, восприятие возникает в результате действия предметов на органы чувств, т.е. на базе ощущений. Но в то же время восприятие не есть механическая сумма ощущений. Это - цельный чувственный образ предметов и явлений, диалектическая сумма данных отдельных ощущений.
- Следующей более сложной формой чувственного познания является представление – воссоздание образа предмета в памяти. И ощущение, и восприятие существуют только при непосредственном контакте с предметом.



# Познание

- **рациональное познание.** Рациональное познание осуществляется в формах понятия, суждения и умозаключения.
- Сущностью процесса познания является получение как можно более объективного, полного и точного знания об окружающем мире.
- Истина – это полученные знания, соответствующие содержанию объекта познания.

# Истина

- Абсолютной истиной называют полное, установленное знание о предмете либо явлении.
- Относительная истина представляет собой неполное, ограниченное знание, верное лишь в определённых условиях.

**Критерием истины является практика**

