

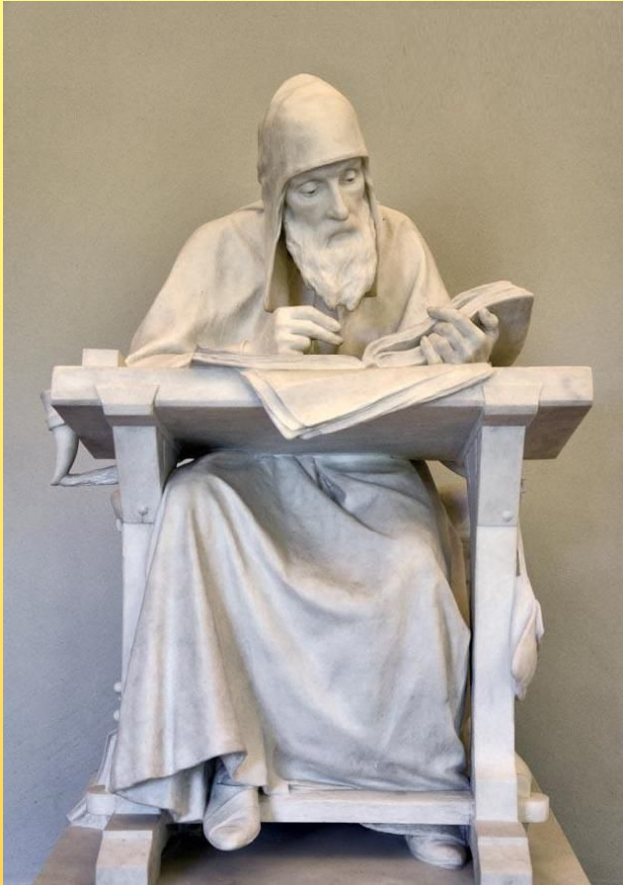


Русская культура

в X – XVI веке



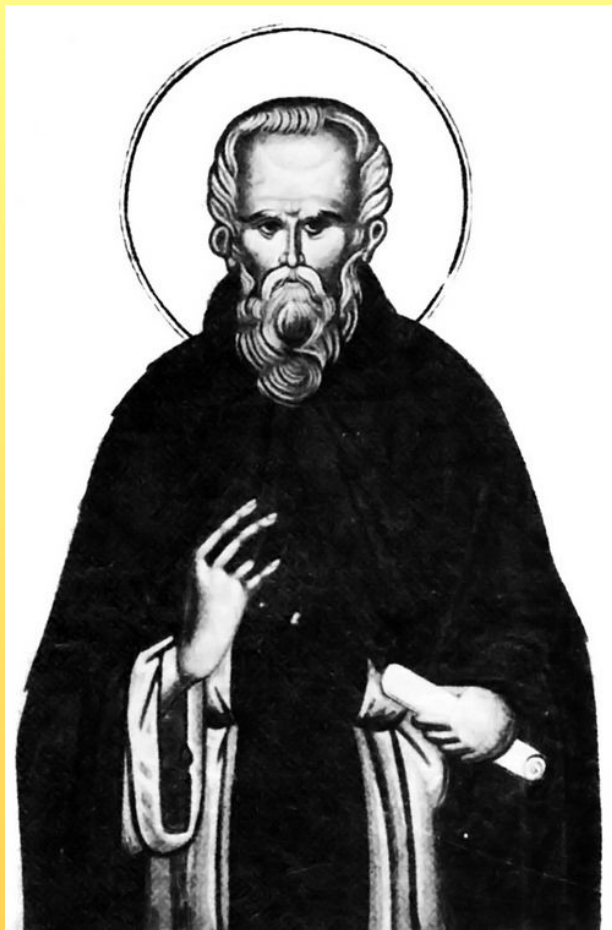
Повесть временных лет



- ❖ нестор- летописец.
Скульптор М.Антокольский

- ❖ Древнейшая дошедшая до нас летопись. Была создана около 1113 года монахом Киево-Печерского монастыря Нестором. Используя летописи, написанные его предшественниками различные документы, в том числе, например договоры Руси с Византией, Нестор воссоздал широкую картину исторических событий. В первых строках своей летописи он поставил вопрос: «Откуда есть пошла русская земля, кто в Киеве начал первым княжить?»

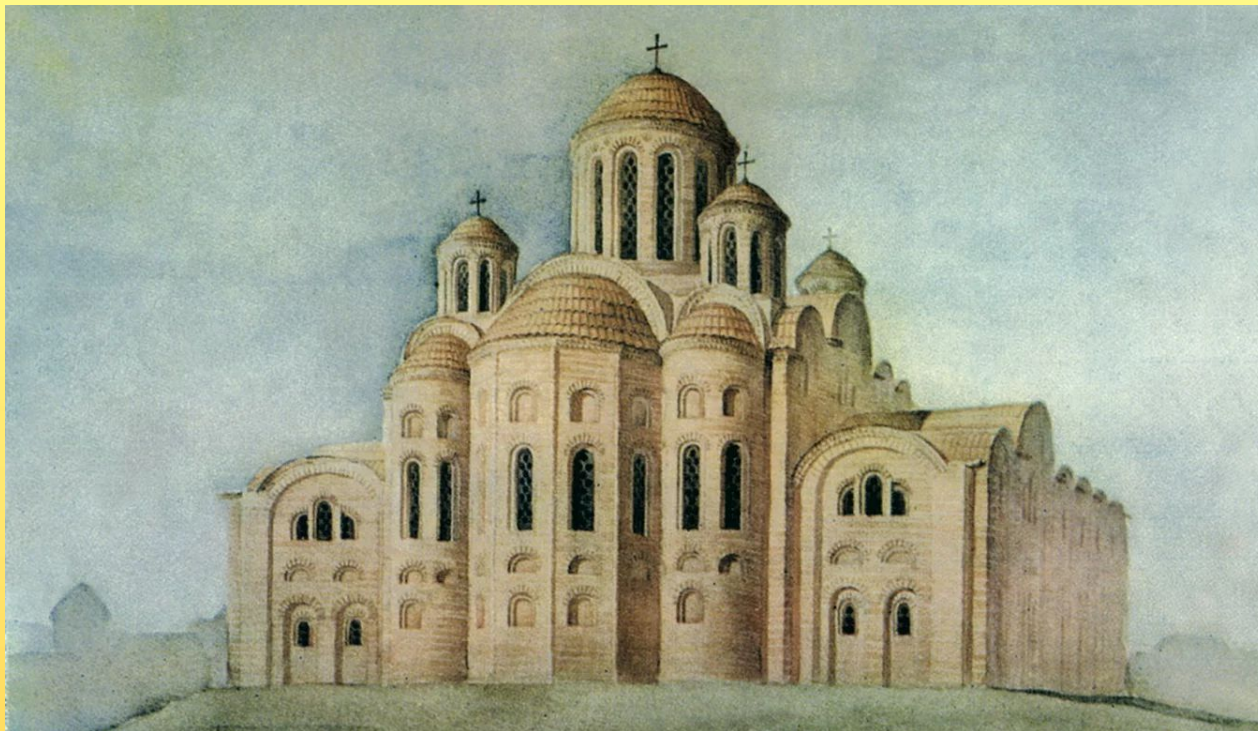
«Слово о законе и благодати»



❖ Митрополит Иларион

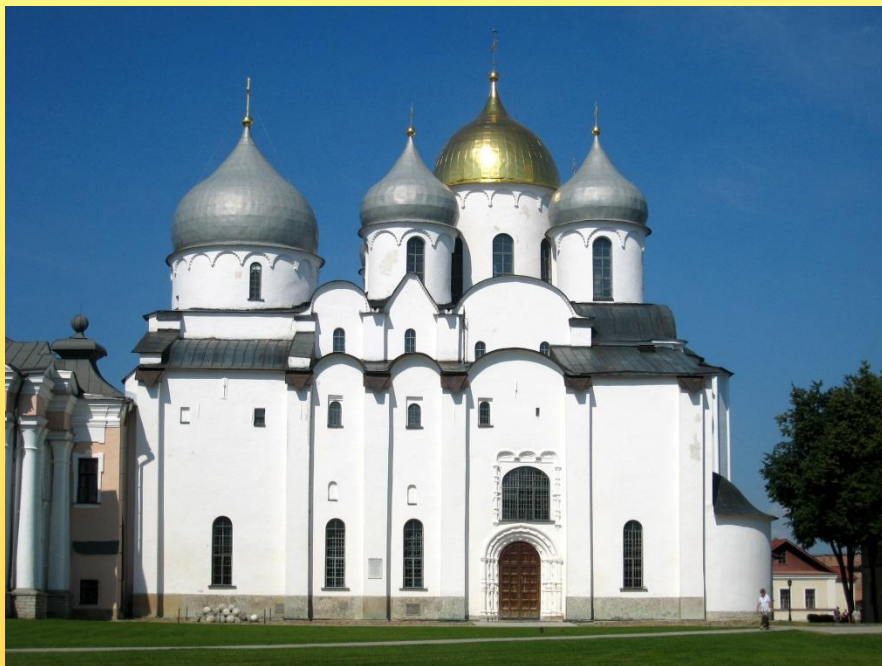
- ❖ Первый киевский митрополит Иларион создал целый ряд произведений в жанре слова - торжественного и поучающего обращения. В первой части «Слова о законе и благодати» восхваляет идеи христианства. Во второй славит князя Владимира – крестителя Руси. Третья посвящена Ярославу Мудрому.

Десятинная церковь



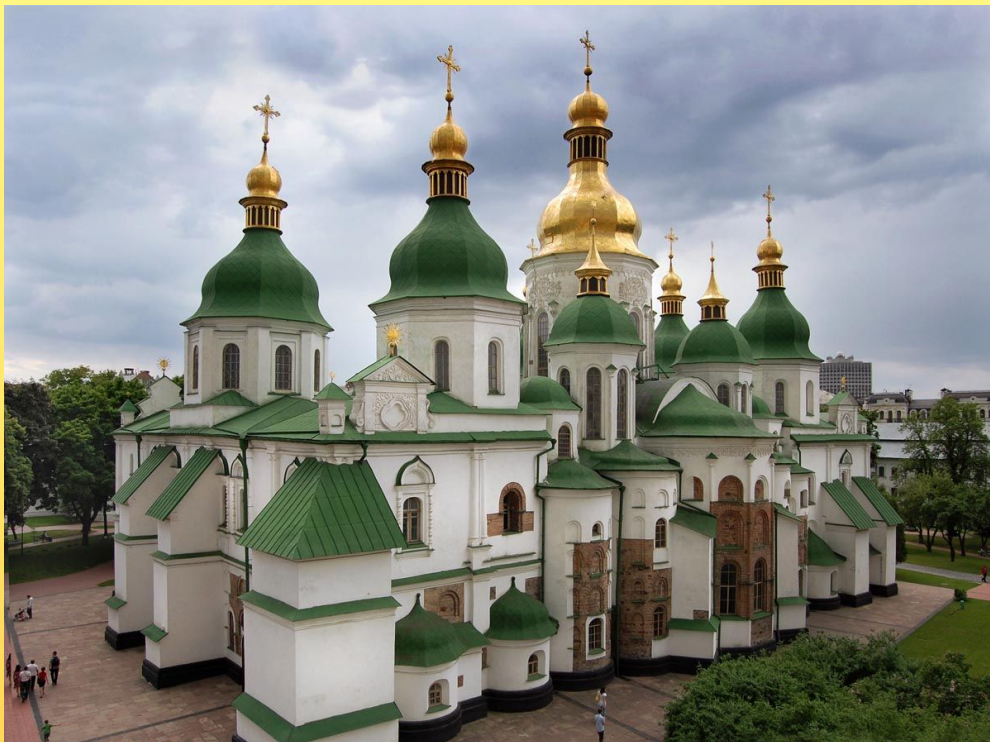
Заложена в Киеве в 989 году по велению князя Владимира. На строительство он отдал десятую часть княжеских доходов. Сооружение воздвигнуто в соответствии с византийскими канонами. Выполнено из тонкого кирпича с вкраплениями природного камня. Разрушена монголо-татарами в 1240 году

Софийский собор в Новгороде



Самый старый из сохранившихся древнерусских храмов на территории России. Выстроенный в 1045 – 1050 годах, Софийский собор стал главным храмом Новгородской, а республики. Вплоть до сегодняшнего дня новгородская София является символом города. Слова, сказанные Мстиславом Великим XII веке: «Где святая София, там и Новгород», до сих пор будоражат сердца горожан.

Софийский собор в Киеве



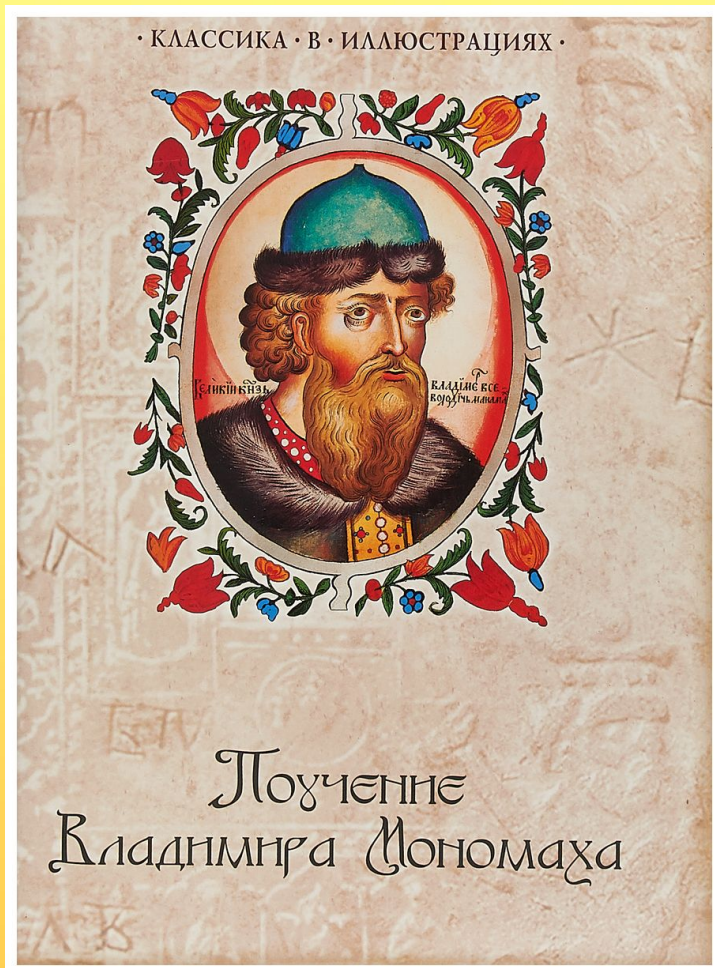
Собор Святой Софии — храм, построенный в первой половине XI века в центре Киева, построенный в первой половине XI века в центре Киева, согласно летописи, князем Ярославом Мудрым, построенный в первой половине XI века в центре Киева, согласно летописи, князем Ярославом Мудрым на месте победы в 1036 году над печенегами.

Моление Даниила заточника



«Моление [Даниила Заточника](#)» — памятник древнерусской литературы [XIII века](#). Написан как обращение к переяславско-суздальскому [князю](#) князю [Ярославу Всеволодовичу](#) князю Ярославу Всеволодовичу в период с [1213](#) князю Ярославу Всеволодовичу в период с 1213 по [1236 год](#). Некоторые исследователи считают «Моление» первым опытом древнерусской публицистики. Для стиля «Моления» характерны сочетание цитат из [Библии](#) характерны сочетание цитат из Библии, летописи с живой речью, [сатирой](#), направленной против бояр и духовенства.

Владимир Мономах. «Поучение детям»



Литературный памятник XII века, написанный великим князем киевским Владимиром Мономахом. Центральной идеей является призыв укрепления единства Древнерусского государства. Князь рассказывает о своей жизни, учит соблюдать законы и традиции, жить праведно, помогать нищим, чтить старших, честно выполнять свой воинский долг.

Слово о полку Игореве



Памятник литературы Древней Руси.

В основе сюжета

основе сюжета — неудачный поход

основе сюжета — неудачный

поход русских князей

основе сюжета — неудачный

поход русских князей на половцев

основе сюжета — неудачный

поход русских князей на половцев,

организованный новгород-

северским

основе сюжета — неудачный

поход русских князей на половцев,

организованный новгород-

северским князем Игорем

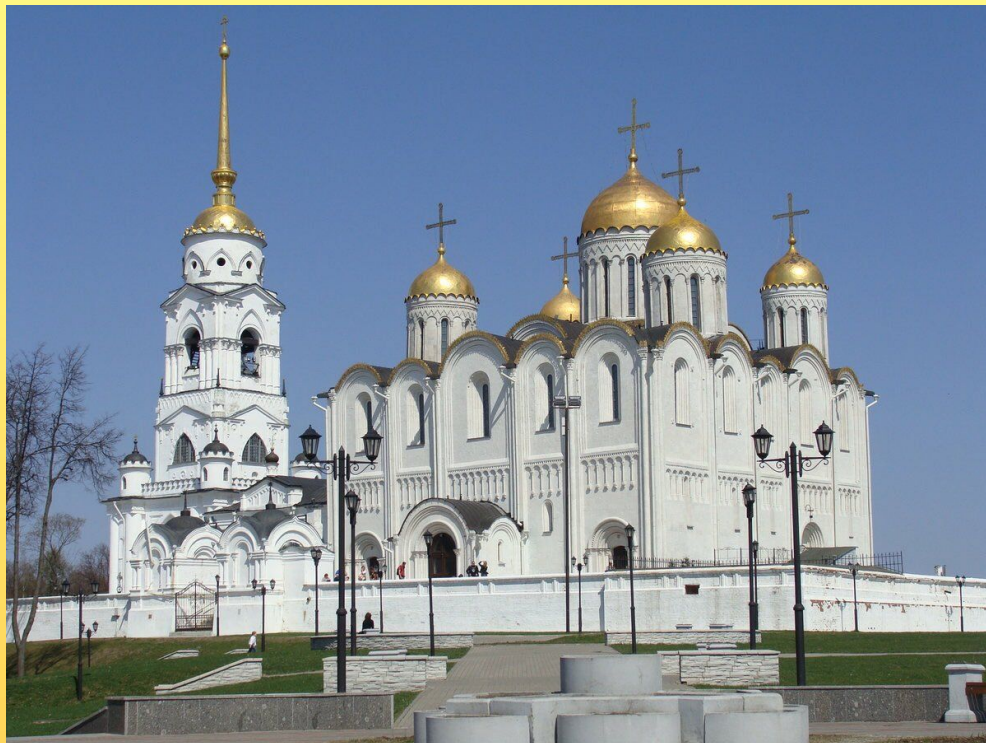
Святославичем

основе сюжета — неудачный

поход русских князей на половцев,

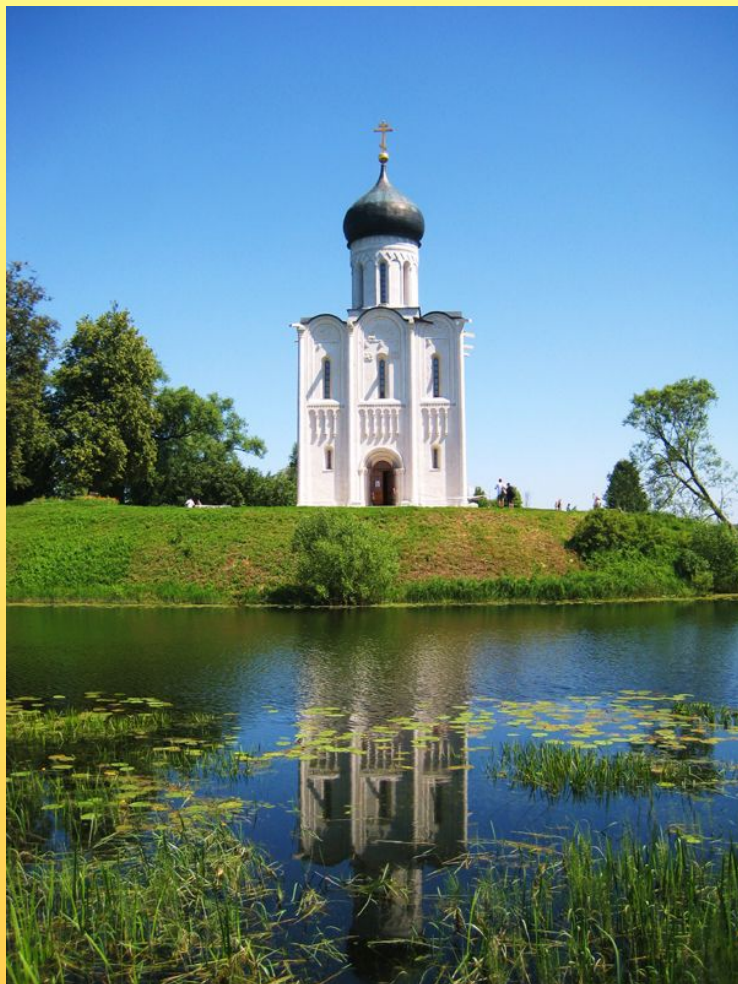
организованный новгород-

Успенский собор во Владимире



До возвышения Москвы, был главным (кафедральным) храмом Владими́ро-Сузда́льской Руси возвышения Москвы, был главным (кафедральным) храмом Владимиро-Суздальской Руси, в нём венчались на великое княжение возвышения Москвы, был главным (кафедральным) храмом Владимиро-Суздальской Руси, в нём венчались на великое княжение владимирские и московские князья князья. Памятник русского зодчества XII века, послуживший образцом для

Церковь Покрова Богородицы на Нерли



Белокаменный храм храм во Владимирской области храм во Владимирской области России, в 1,5 км от посёлка Боголюбово; выдающийся памятник владими́ро-сузда́льского зодчества. Большинство историков связывают постройку храма с кончиной княжича Изяслава, как стремление князя Андрея увековечить память о своем сыне.

Дмитриевский собор во Владимире

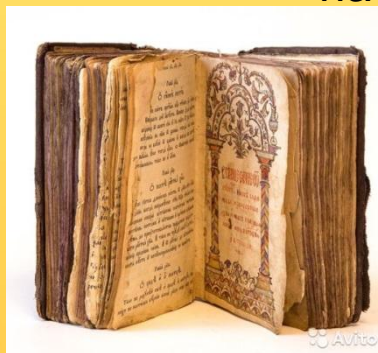


Храм, возведённый [Всеволодом Большое Гнездо](#) Храм, возведённый Всеволодом Большое Гнездо на княжеском дворе и освящённый в честь [великомученика](#) Храм, возведённый Всеволодом Большое Гнездо на княжеском дворе и освящённый в честь великомученика [Димитрия Солунского](#) Храм, возведённый Всеволодом Большое Гнездо на княжеском дворе и освящённый в честь великомученика Димитрия Солунского. Канонический пример [крестово-купольного](#) Храм, возведённый Всеволодом Большое

Начало книгопечатания



1 марта 1564 года повелением Ивана Грозного было выпущено первое печатное издание на Руси – изданный Иваном Федоровым и Петром Мстиславцем «Апостол». Оба мастера вошли в историю как первопечатники, и дата выхода в свет их творения считается датой начала книгопечатания на Руси.

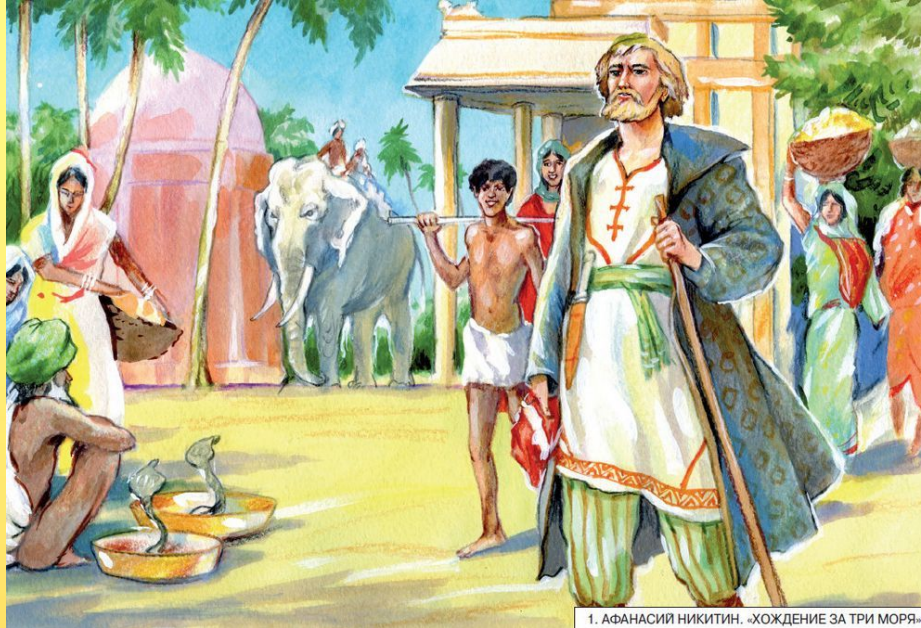


«Задонщина»



- памятник древнерусской литературы древнерусской литературы конца XIV древнерусской литературы конца XIV — начала XV древнерусской литературы конца XIV — начала XV веков. Повествует о победе русских войск, возглавляемых великим князем Московским Дмитрием Ивановичем (Донским) древнерусской литературы конца XIV — начала XV веков. Повествует о победе русских войск, возглавляемых великим князем Московским Дмитрием Ивановичем (Донским) и его двоюродным братом Владимиром Андреевичем древнерусской литературы конца XIV — начала XV веков.

Хождение за три моря




1. АФАНАСИЙ НИКИТИН. «ХОЖДЕНИЕ ЗА ТРИ МОРЯ»

Тверской купец Афанасий Никитин в 1466 году отправился с торговыми целями на Северный Кавказ. Его поездка вылилась в многолетнее путешествие по Востоку. Он побывал в Иране и Индии. Изучил быт, культуру и религию народов Востока. Итогом наблюдений и размышлений стала книга «Хождение за три моря».



Домострой

— памятник [русской литературы](#)—
памятник русской литературы [XVI века](#)—
памятник русской литературы XVI века, являющийся сборником правил, советов и наставлений по всем направлениям жизни человека и семьи, включая общественные, семейные, хозяйственные и религиозные вопросы. Наиболее известен в редакции середины XVI века, приписываемой



Состоит из предисловия, 67 глав и «Послания и наказания ото отца к сыну»:

О строении духовном («Как веровати»)

О строении мирском («Как царя чтити»)

О поведении в гостях и за столом

О поведении в храме

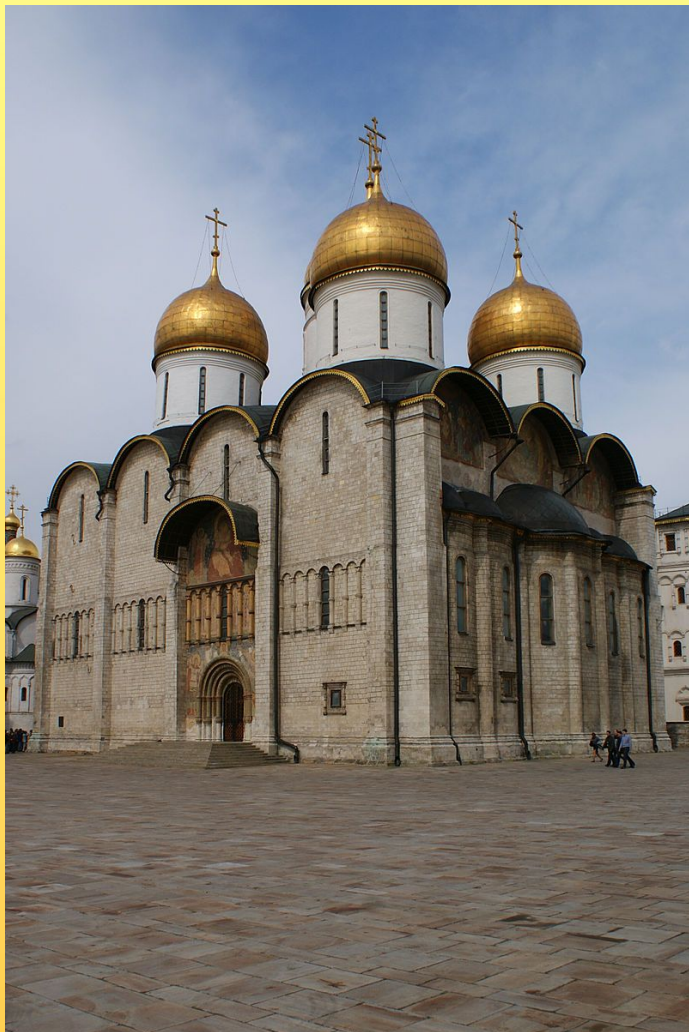
Об управлении хозяйством («О строении домовном»)

Грановитая палата



- [памятник архитектуры](#) архитектуры в [Московском Кремле](#) архитектуры в Московском Кремле, одно из старейших гражданских зданий [Москвы](#) архитектуры в Московском Кремле, одно из старейших гражданских зданий Москвы. Построена в 1487—1491 годах по указу [Ивана III](#) архитектуры в Московском Кремле, одно из старейших гражданских зданий Москвы. Построена в 1487—1491 годах по указу Ивана III итальянскими [архитекторами](#) архитектуры в Московском Кремле, одно

Успенский собор Московского Кремля



- ❖ - православный храм Московского Кремля храм Московского Кремля, расположенный на Соборной площади храм Московского Кремля, расположенный на Соборной площади, входит в Государственный историко-культурный музей-заповедник «Московский Кремль».
- ❖ Собор является старейшим полностью сохранившимся зданием Москвы. Построен в 1475—1479 годах под руководством итальянского зодчего Аристотеля Фиораванти Построен в 1475—1479 годах под руководством итальянского зодчего Аристотеля

Колокольня Ивана Великого



— церковь-колокольня — церковь-колокольня в составе архитектурного ансамбля — церковь-колокольня в составе архитектурного ансамбля Соборной площади Московского Кремля — церковь-колокольня в составе архитектурного ансамбля Соборной площади Московского Кремля.

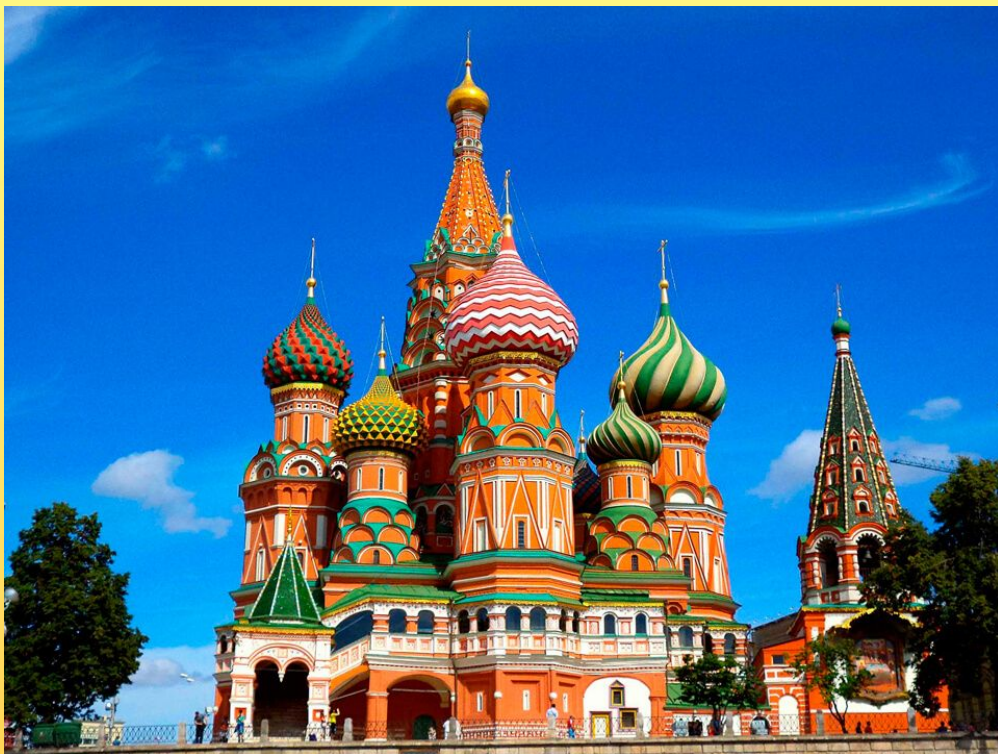
Построена в 1505 – 1509 годах по проекту итальянского

Церковь Вознесения в Коломенском



Храм является шедевром мировой [архитектуры](#), первым каменным [шатровым храмом](#) каменным шатровым храмом в [России](#).
Воздвигнута, предположительно, в 1532 году в честь рождения у Василия III наследника – будущего Ивана Грозного.

Собор Василия Блаженного



Собор Покрова Пресвятой Богородицы, что на Рву (Покровский собор, Покрова на Рву, разговорное — собор (храм) Василия Блаженного) — [православный храм](#) на [Красной площади](#) в [Москве](#). Построен в честь взятия русскими войсками Казани. Авторы — Барма и Постник. Идея памятника — Москва объединила вокруг себя русские земли, как огромный шатер объединяет красочное разнообразие восьми

Андрей Рублев. Троица



Андрей Рублев был монахом Троице-Сергиева монастыря, а затем – Спасо-Андронникова. Самая известная работа Рублева – икона «Святая Троица», написанная для иконостаса Троицкого собора. Троица изображена в виде трех прекрасных юношей – ангелов, сидящих за столом под сенью большого дуба. Рублеву удалось отразить мечту русского народа о мире, согласии, спокойствии и взаимной любви.