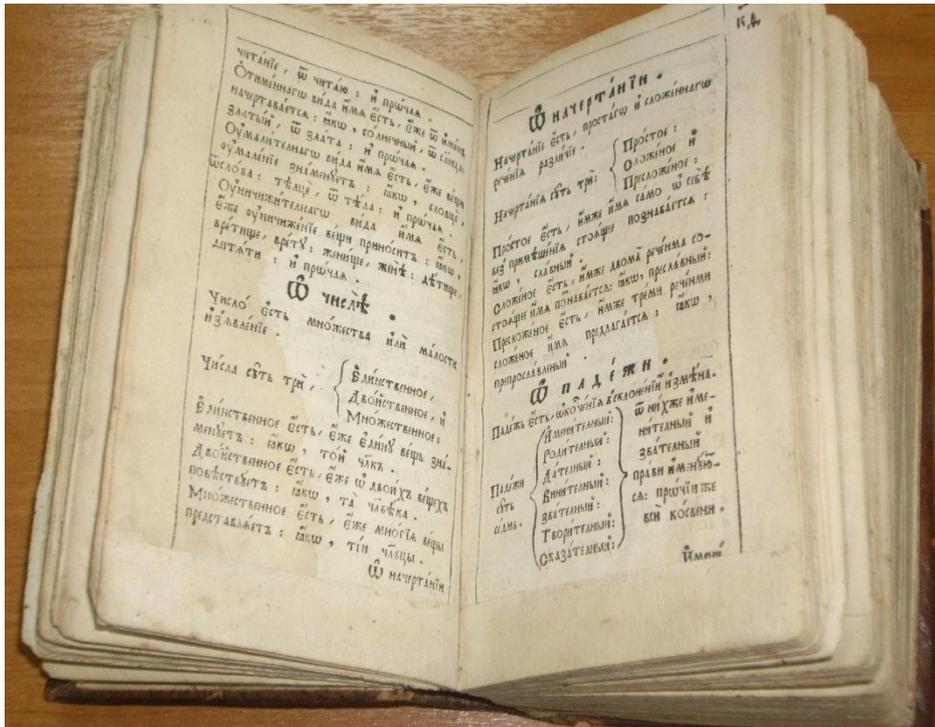


# ГРАМОТНОСТЬ, КНИЖНОЕ ДЕЛО

## (XVI в.)

Появление первых учебников по грамматике и арифметике, словарей – “азбуковников”. Они содержали необходимые правила грамматики, знакомили детей не только с буквами, но и с числами. Предназначались отрокам.



1564 г. – начало книгопечатания в России,  
положенное Иваном Фёдоровым и Петром  
Мстиславцем.



Иван Фёдоров



Его ученик – Пётр Мстиславец



Первая напечатанная на  
Руси церковная книга  
“Апостол” (1564 г.)

## Одни из первых книг:



“Часослов” (1565 г.) - церковная книга с текстами молитв, читающихся во время ежедневных церковных служб

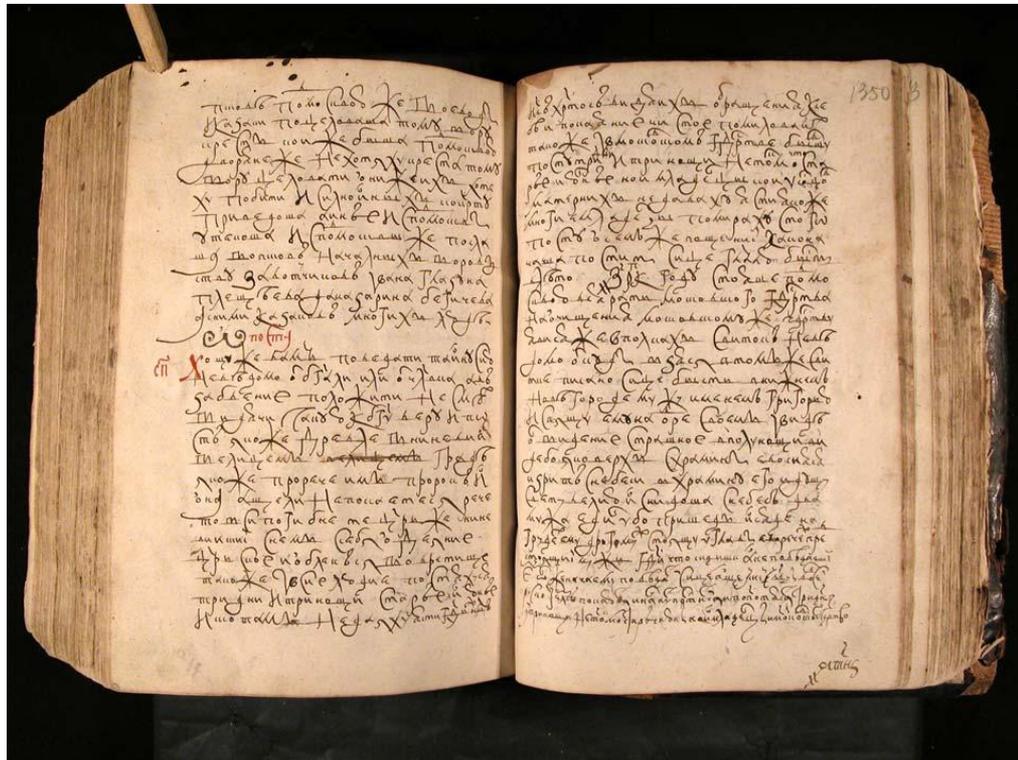


Первый букварь (1574 г.)  
Авторами первых русских букварей были справщики (редакторы) Московского печатного двора.

# ЛИТЕРАТУРА (XVI в.)

## Никоновская летопись

- Время создания: середина XVI в.
- Названа по имени патриарха Никона, которому принадлежал один из её списков
  - Повествует о событиях с 859 по 1558 г



# Лицевой летописный свод

Время создания: 70 – е гг. XVI в.

Создан специально для царской библиотеки в единственном экземпляре.

Охватывает период «от сотворения мира» до 1567 года во всемирной и русской историях.



# Великие Четыи минеи

- Сборник из 12 книг, на каждый месяц года, начиная с 8 сентября, включающий в себя жития святых на каждый день, святоотеческие поучения.
- Авторы: митрополит Макарий и его соратники
  - Время создания: XVI век



# Степенная книга

- Составлена по инициативе митрополита Макария духовником Ивана IV Васильевича Грозного Андреем
- Охватывает время от княжения Владимира Святославича до Ивана IV
  - Время создания: XVI век

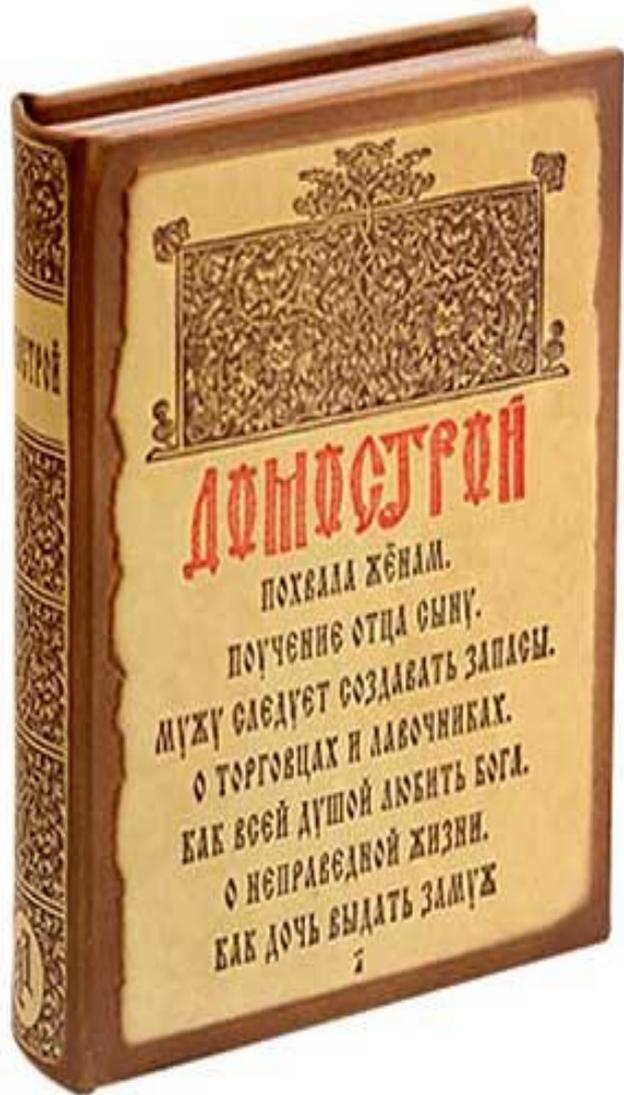
## КНИГА СТЕПЕННАЯ ИСТОРИЮ РОССИЙСКУЮ

ЦАРСКАГО РОДОСЛОВІЯ,  
СОДЕРЖАЩАЯ  
СЪ НАЧАЛА ОНЫЯ  
ДО ВРЕМЯ ГОСУДАРЯ ЦАРЯ И ВЕЛИКАГО КНЯЗЯ  
ЮАННА ВАСИЛЬЕВИЧА,  
СОСНВЕННАЯ ТРУДАМИ  
ПРЕОСВЯЩЕННЫХЪ МИТРОПОЛИТОВЪ  
КИПРИАНА И МАКАРІЯ,  
А НАПЕЧАТАННАЯ ПОДЪ СМОТРѢНІЕМЪ  
Коллежскаго Секретаря, и Императорской Академіи наукъ,  
школежъ и разныхъ Иностранныхъ Академій, и Волнаго  
Экономическаго и Россійскаго Волнаго же  
Собранія Члена  
ГЕРАРДА ФРИДЕРИКА МИЛЛЕРА.

Часть II.

ВЪ МОСКВѢ  
При Императорскомъ Университетѣ.  
1771.





## *Домострой*

- Жанр: бытовой

Автор: протоп Сильвестр

- Время создания: XVI век

Свод правил религиозного, общественного и семейно-бытового поведения, адресован он явно людям богатым и знатым.



# *Сказание о князьях Владимирских*

- Жанр: публицистика
- Время создания: XVI век
- «Сказание» излагает легенду о происхождении великих князей от брата римского императора Августа по имени Прус.





# Сочинения И. Пересветова

- Иван Семёнович – писатель – публицист
- В своих работах выступал с критикой боярства, против существования холопства и кабальной зависимости. Продвижение по службе, по Пересветову, должно было происходить в соответствии с личной выслугой, а не «породой». Выступал за укрепление самодержавия в союзе с дворянством.

## *Сочинения М. Башкина*

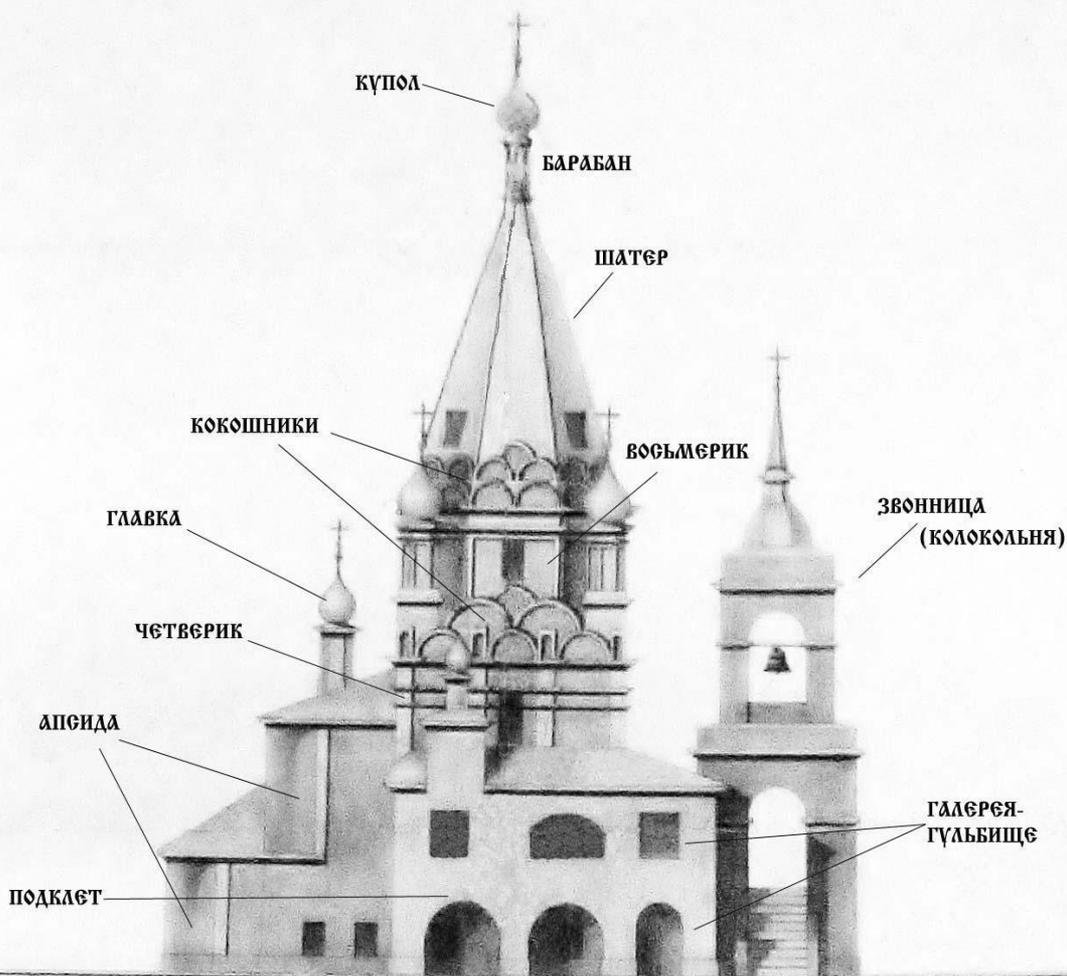
- Матвей Семёнович - представитель реформационного движения.
  - Происходил из детей боярских.
- Одним из первых на Руси выступил против холопства.
  - Был объявлен еретиком.
  - Сочинений не сохранилось.

## *Сочинения Ф. Косого*

- Феодосий – представитель религиозного движения, глава еретического движения
- Идеолог крестьянства и городской бедноты XVI в. в борьбе против официальной церкви и феодального строя

# АРХИТЕКТУРА (XVI в.)

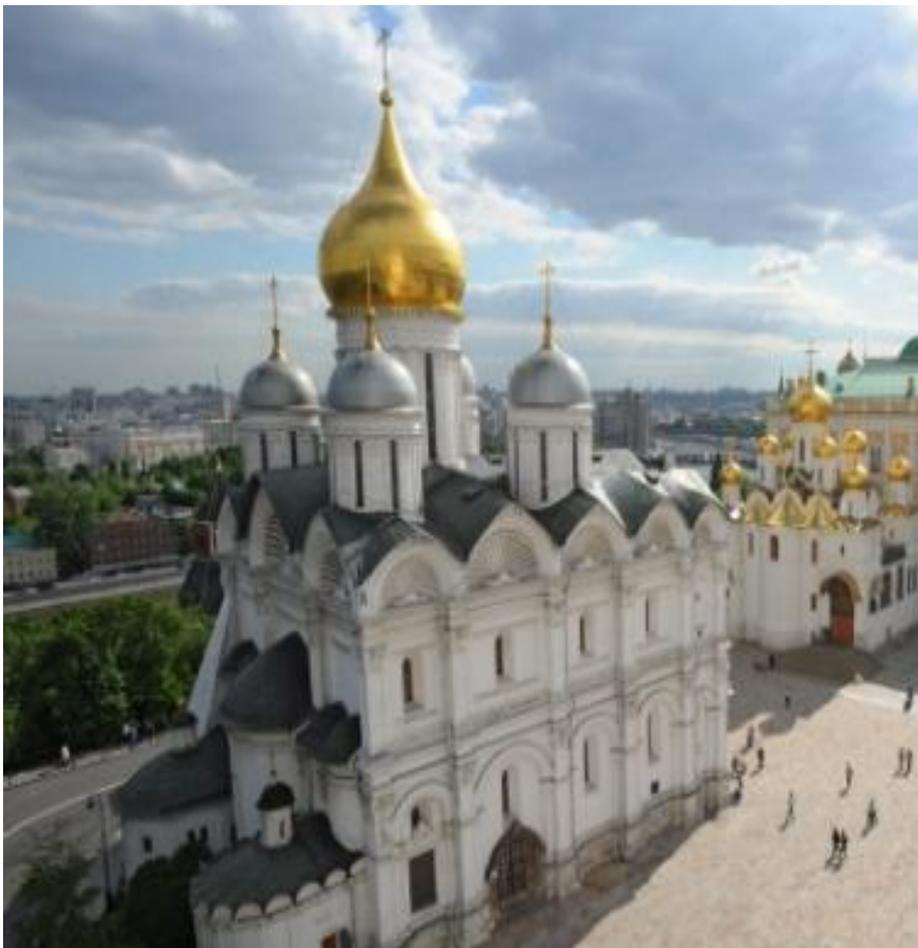
- Возникновение шатрового стиля



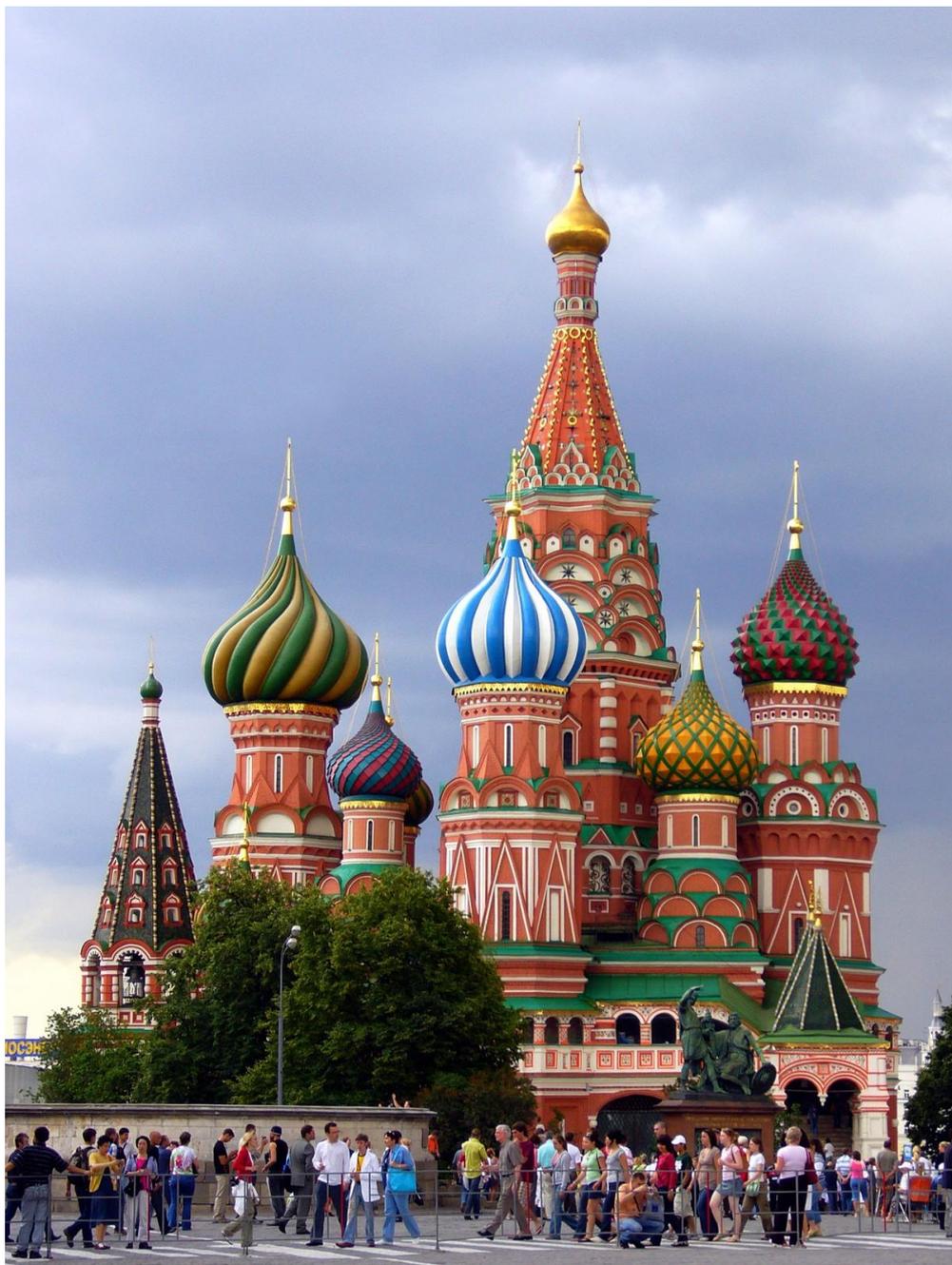
*Характерные черты:*

- Восемьмерик на крестообразном основании
- Перекрытие в виде шатра
- многоглавие
- асимметричность

# *Архангельский собор Московского кремля*



- Город: Москва
- Время создания:  
1505 – 1509 гг.
- Архитектор: Алевиз  
Новый
- Назначение:  
панихиды по князьям  
и царям



# *Покровский собор на Рву (собор Василия Блаженного)*

- Город: Москва
- Время создания:  
1554 – 1560 гг
- Архитекторы:  
Барма и Постник
- Повод: взятие  
Казани

- Создатель каменных укреплений – *Фёдор Конь*



Стены Белого города в Москве  
(сейчас – Садовое кольцо)



Стены Смоленского кремля

# РЕМЕСЛЕННОЕ ПРОИЗВОДСТВО (XVI в.)



1586 г. – литейщик  
Андрей Чохов отлил  
“Царь – пушку”

- самая большая в мире
- гравировкой вырезан портрет царя Федора, сына Ивана IV

# ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ КУЛЬТУРЫ

## XVII в.

- Усиление процесса обмирщения культуры (освобождение её от церковного влияния)
- Нарастание в произведениях культуры интереса и внимания к человеческой личности
- Обогащение культуры социальной тематикой и усиление её демократизации
  - Распространение научных знаний
  - Расширение связей с Западной Европой
  - Начало процесса дифференциации культуры
- Вмешательство государства и церкви в вопросы культуры путём утверждения определённых канонов православной церкви
- Многообразие, праздничность, яркость произведений искусства
- Формирование и развитие русской национальной культуры, консолидация национального языка, формирование литературного языка

# ОБРАЗОВАНИЕ XVII в.



1687 г. – создание  
*Славяно – греко –  
латинской академии*

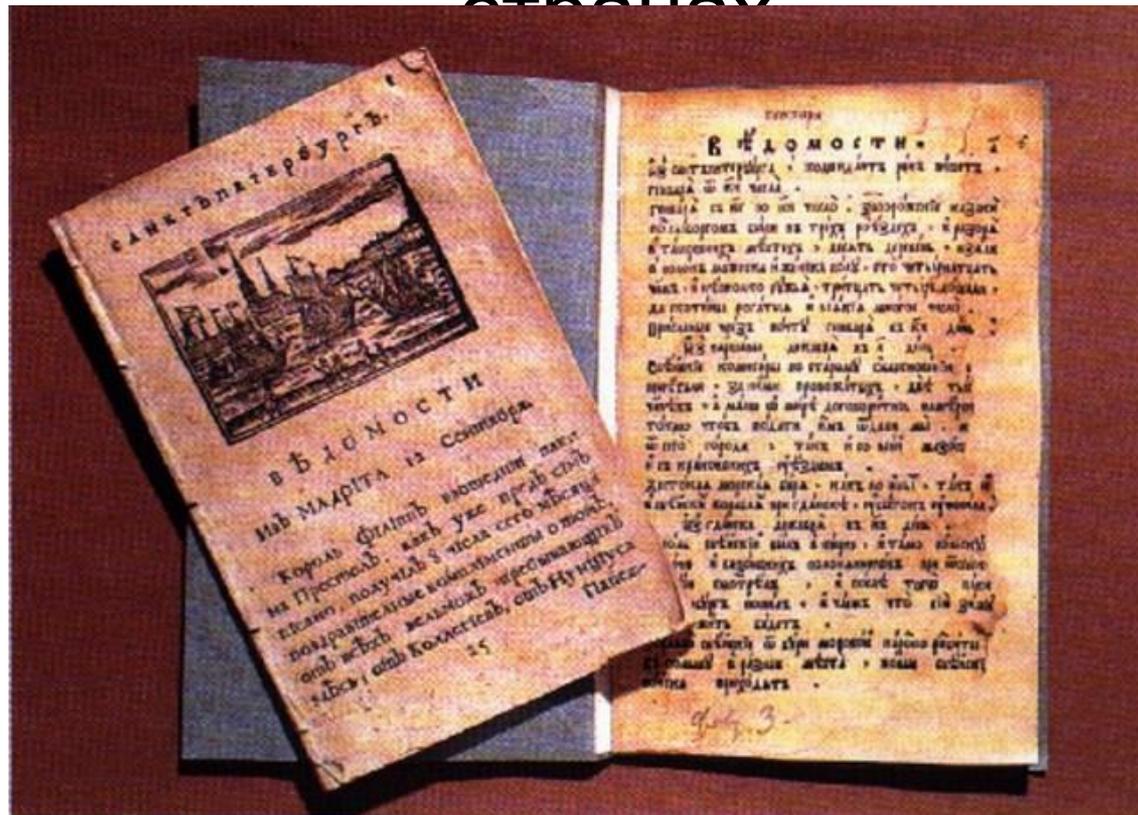
- Первое высшее учебное заведение в России

- Руководители:  
братья П. и И.  
Лихудовы

# Первая рукописная газета – “Куранты”

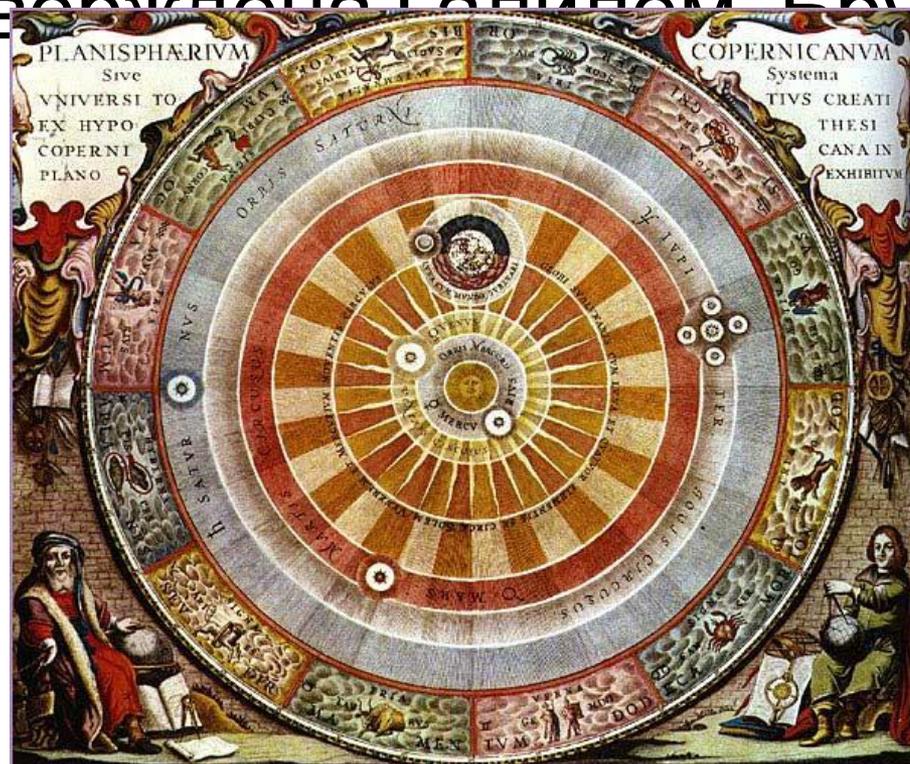
- Выходила с 1621 года в Польском приказе
- Сводка новостей о событиях в других

СТРАНАХ



# НАУЧНЫЕ ЗНАНИЯ XVII В.

- В России была известна гелиоцентрическая система Николая Коперника (Польша). Но она подвергалась сомнениям. Позже была подтверждена Галилеем Бруно и





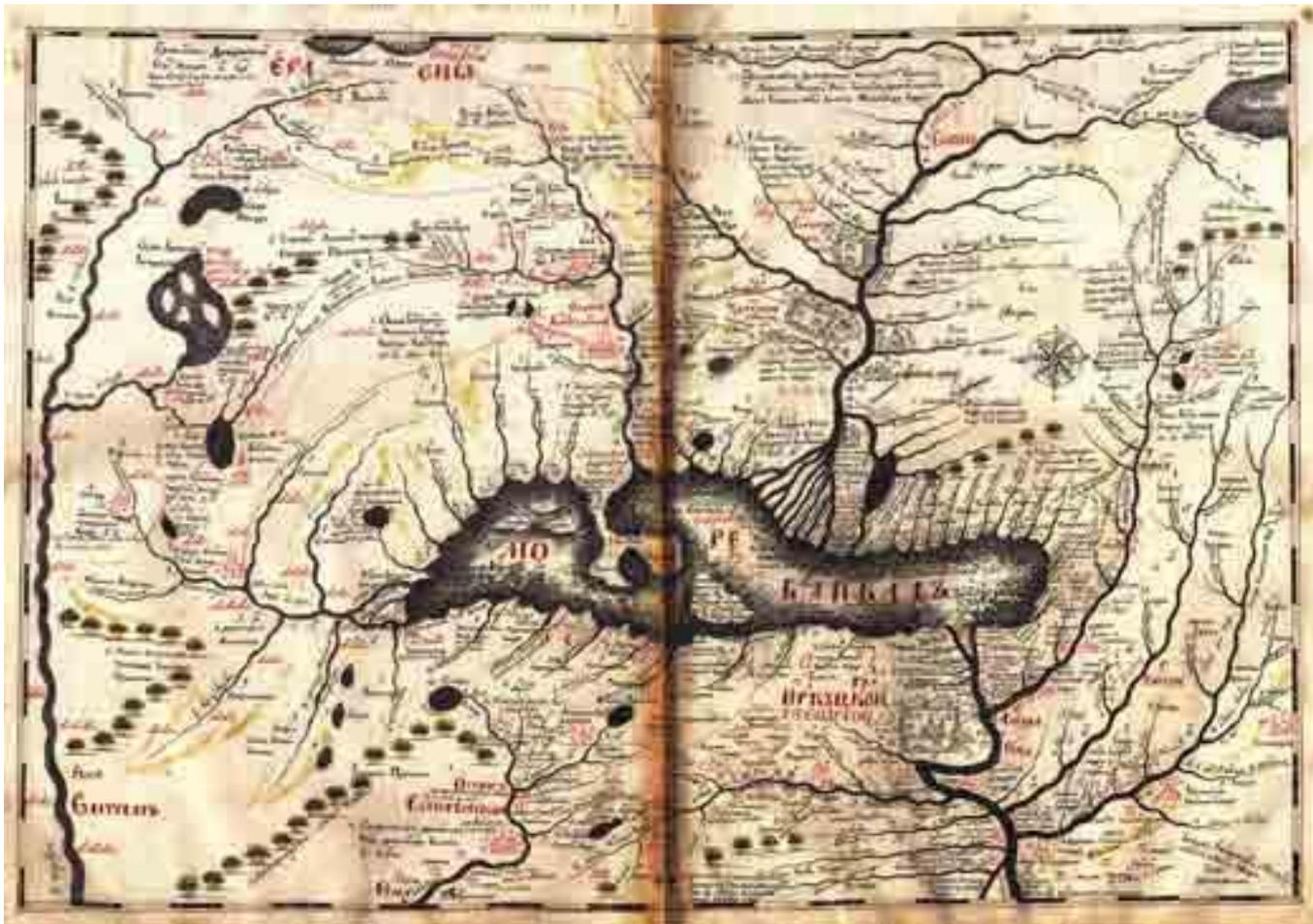
- На русский язык была переведена работа А. Везалия “О строении человеческого тела”.

А. Везалия преподавал в итальянском университете. Одним из первых стал изучать человеческий организм с помощью проведения вскрытий.



# “Чертёж Сибирской земли”

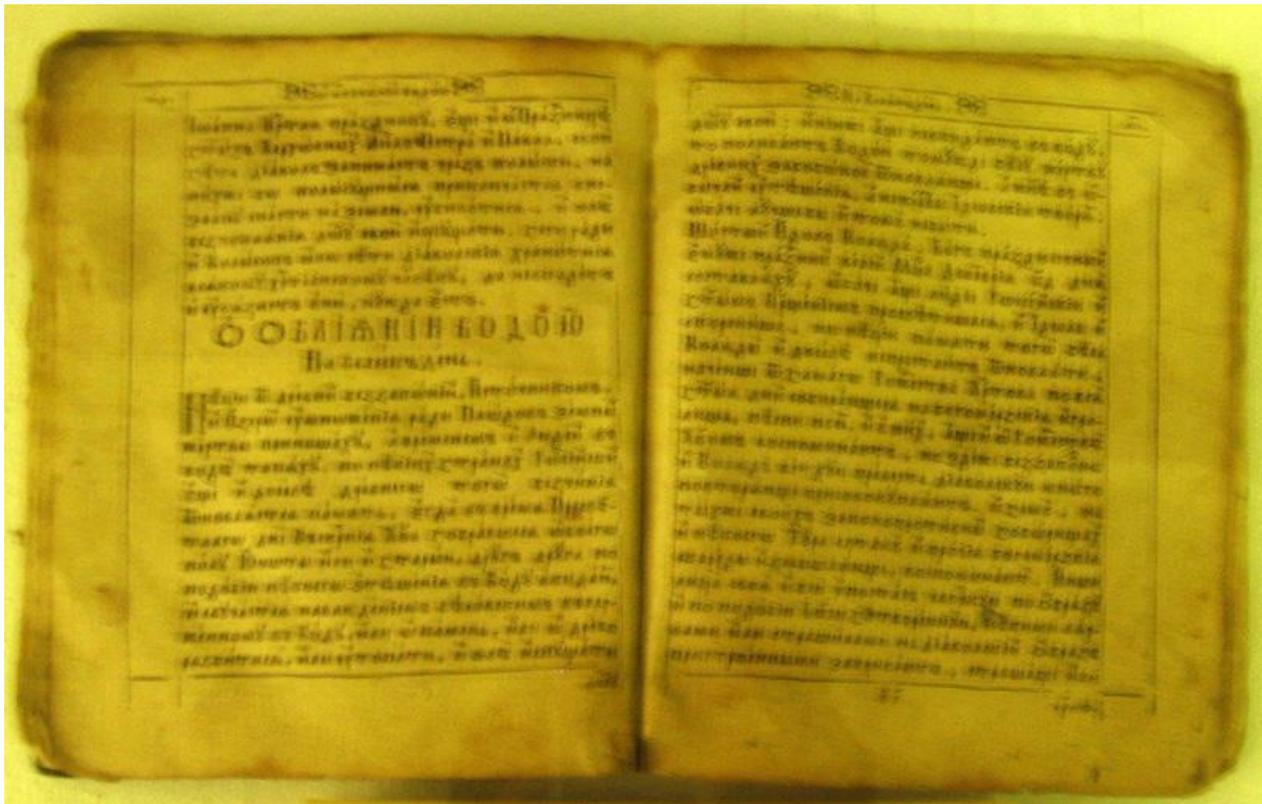
- Время создания: 1667 год
- Первая карта Сибири



# ЛИТЕРАТУРА XVII в.

## “Синопсис”

- Автор: монах И. Гизель
- Время создания: XVII век
- Первый учебник по истории



# “Букварь”

- Автор: Василий Бурцев
- Время создания: XVIII век
- Первое московское пособие для обучения грамоте



# “Букварь”

- Автор: Симеон Полоцкий
- Время создания: XVIII век



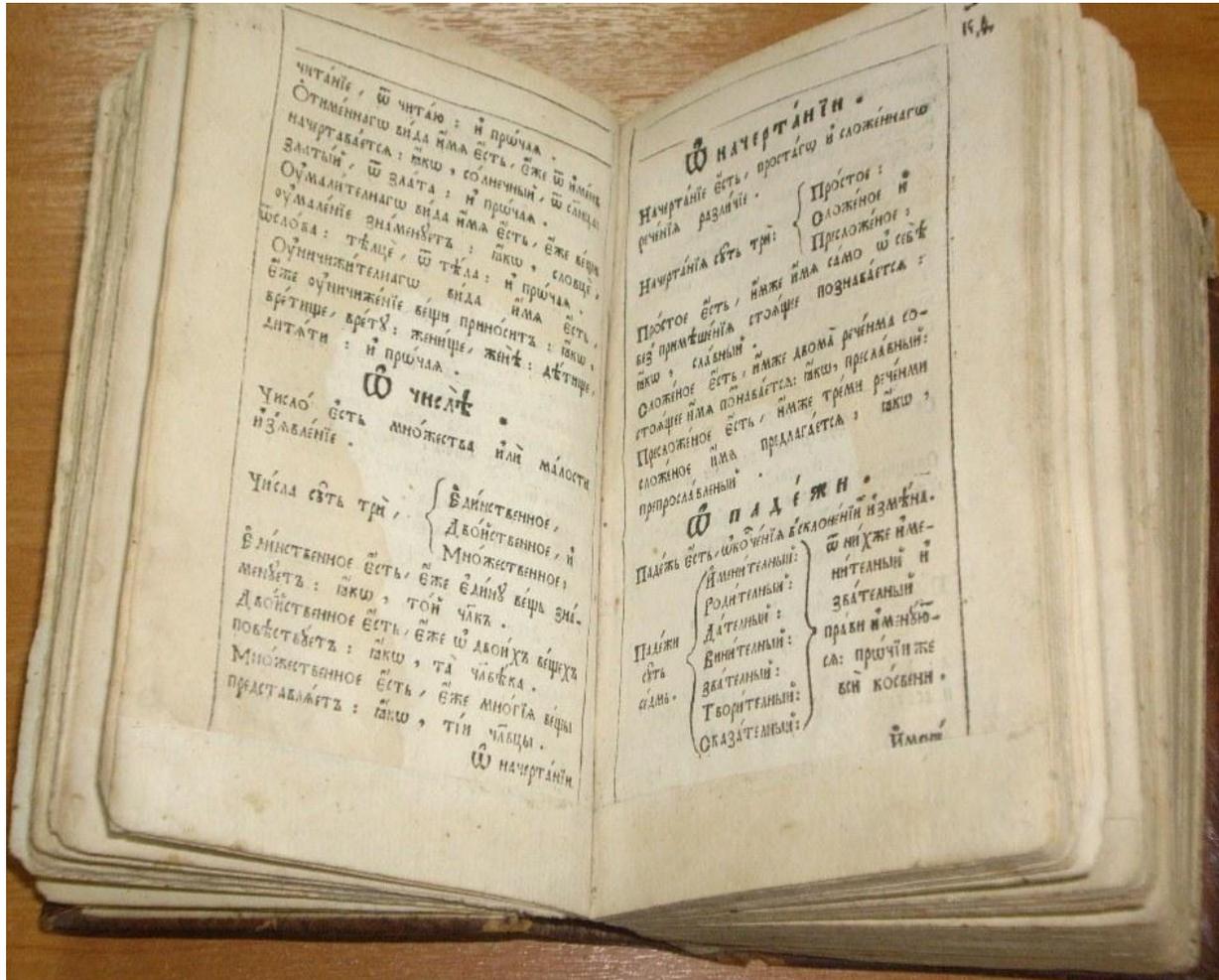
# “Букварь”

- Автор: Карион Истомин
- Время создания: XVIII век
- Первая иллюстрированная русская азбука



# “Грамматика”

- Автор: Мелентий Смотрицкий
- Время создания: XVII век



# *“Гражданство обычаев детских”*

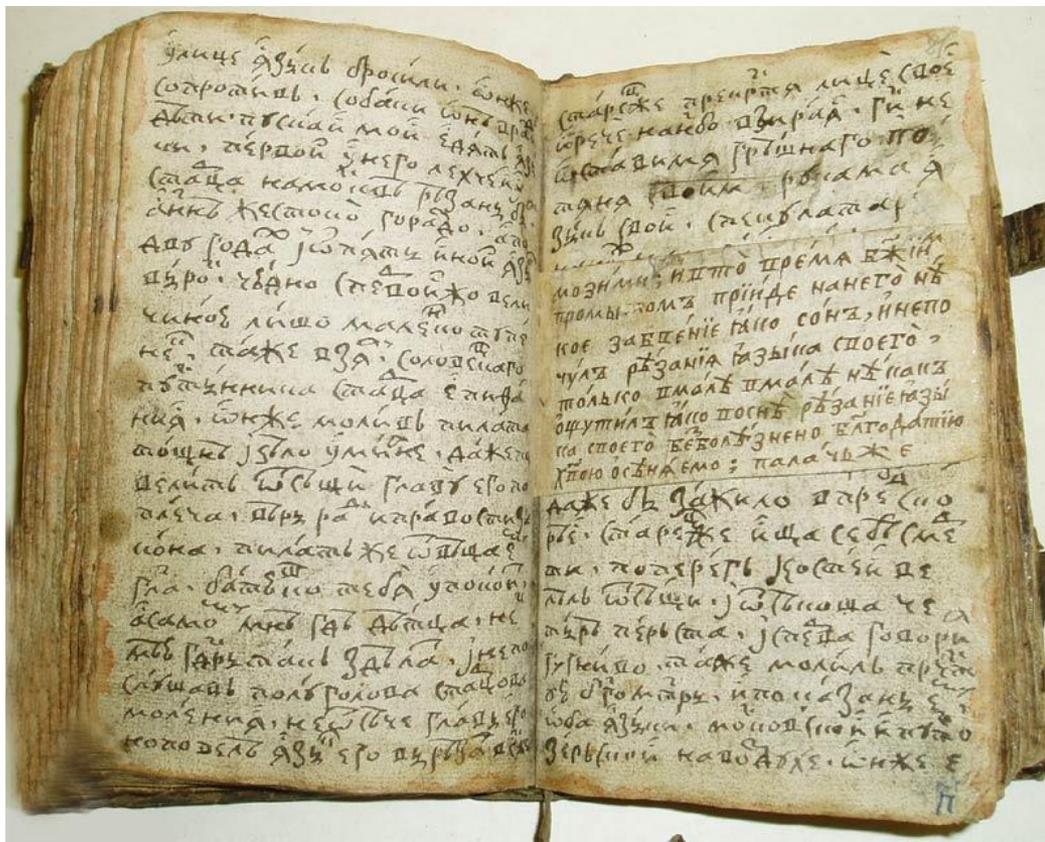
- Автор: Епифаний Славенецкий
  - Время создания: XVII век
- Рукописный памятник русской педагогики



Епифаний  
Славенецкий

# “Житие протопопа Аввакума”

- Автор: протопоп Аввакум – идеолог старообрядцев
  - Жанр: автобиографический
  - Время создания: XVII век
- Особенности: нарочитый, грубый язык.



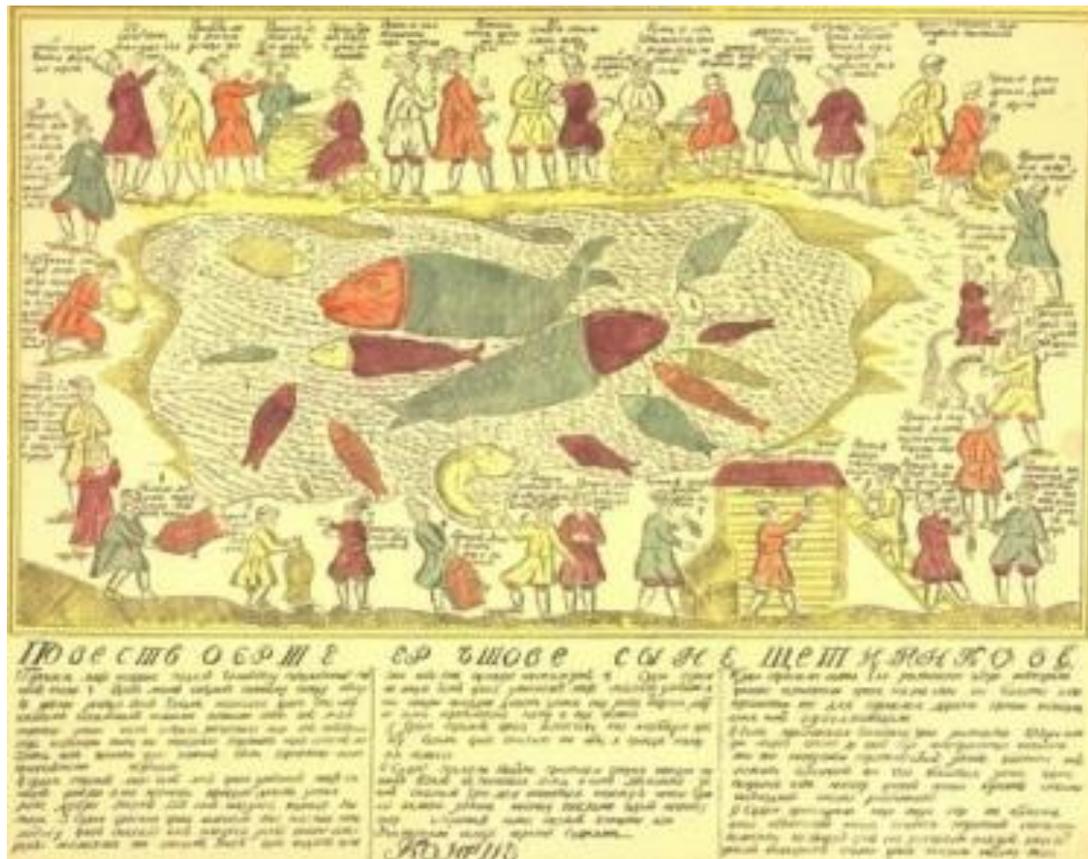


## *“Об Ульянии Осорьиной”*

- Жанр: биография
- Время создания: XVII век
- Ульянии Осорьина во время голода при царе Борисе Годунове продала всё своё имущество для покупки хлеба для неимущих.

# “О Ерше Ершовиче”

- Жанр: сатирическая повесть
- Время создания: XVII век.
- В ней пародируется русское судопроизводство XVI—XVII веков, его процедуры и язык даны с иронией.







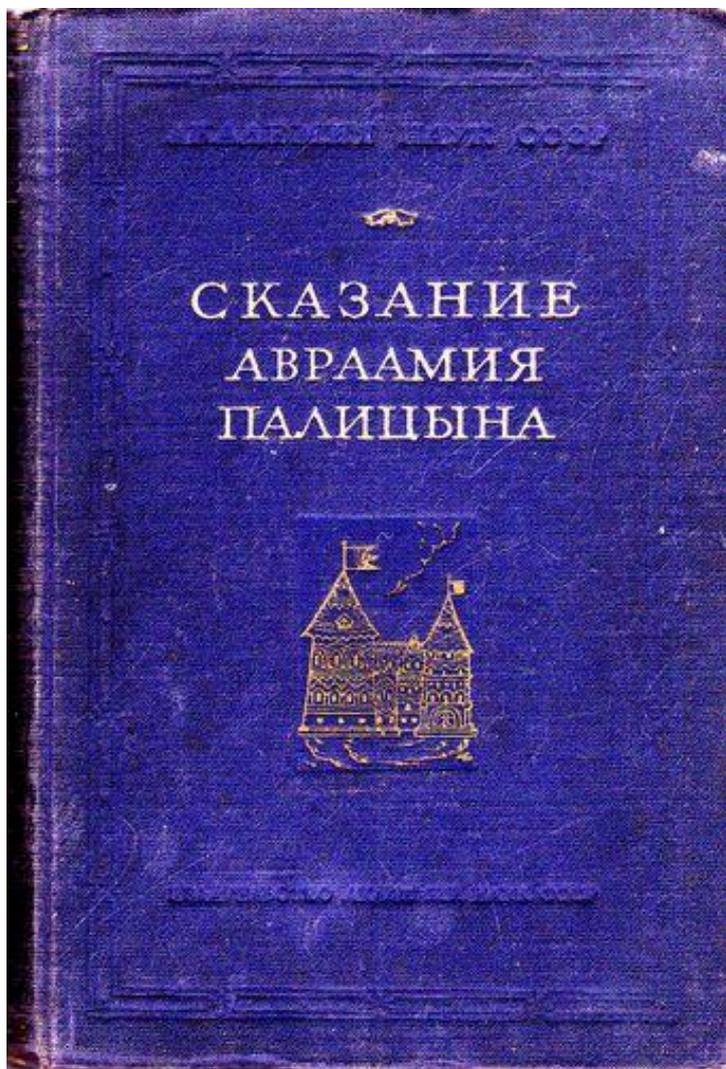
## “О Шемякином суде”

- Жанр: историческая повесть
  - Время создания: XVII век
    - осуждает не только корыстолюбивых судей, но и все судопроизводство в целом, и прежде всего нелепые законы, которые можно трактовать как угодно или обойти.

# “Повесть о Фоме и Ерёме”

- Жанр: сатирическая повесть
  - Время создания: XVII век
- Рассказ о двух незадачливых братьях - близнецах





## *“Сказание Авраамия Палицына”*

- Патриотическое произведение
  - Время создания: XVII век
  - Рассказывает о событиях 1584—1618 годов

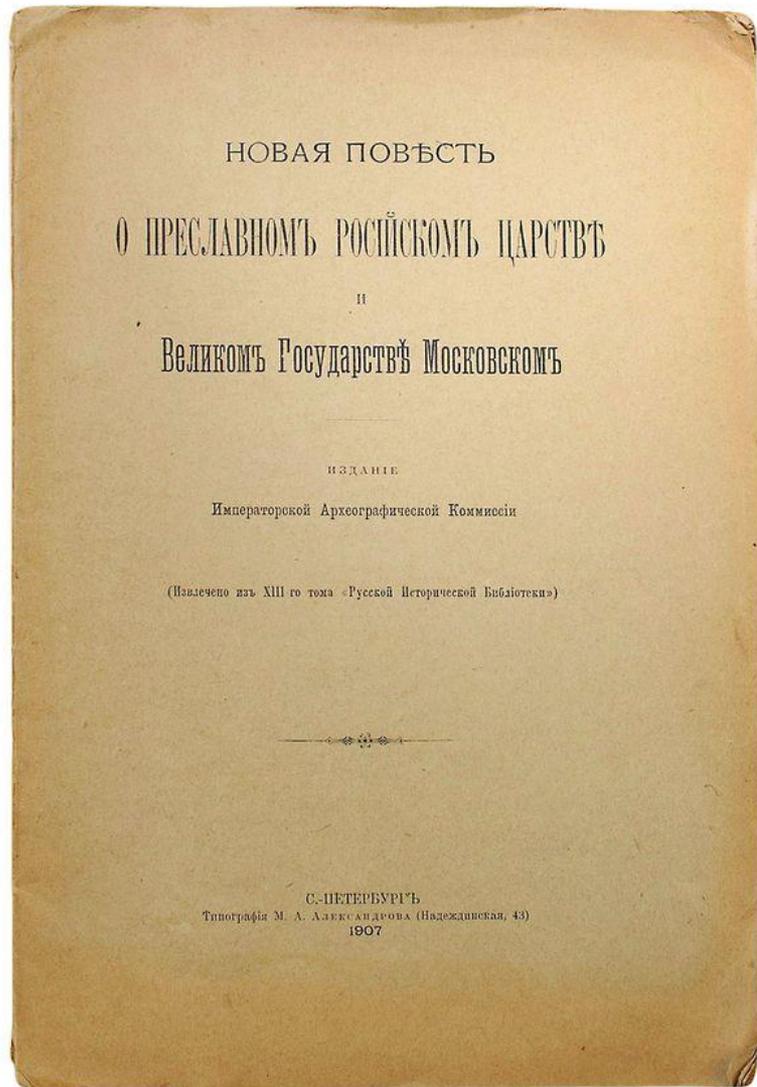


**ВРЕМЕННИК  
ИВАНА  
ТИМОФЕЕВА**



## *“Временник”*

- Автор: Иван Тимофеев
- Время создания: XVII век
- содержатся интересные оценочные суждения автора, позволяющие судить о представлениях о целевых и смысловых установках существования России



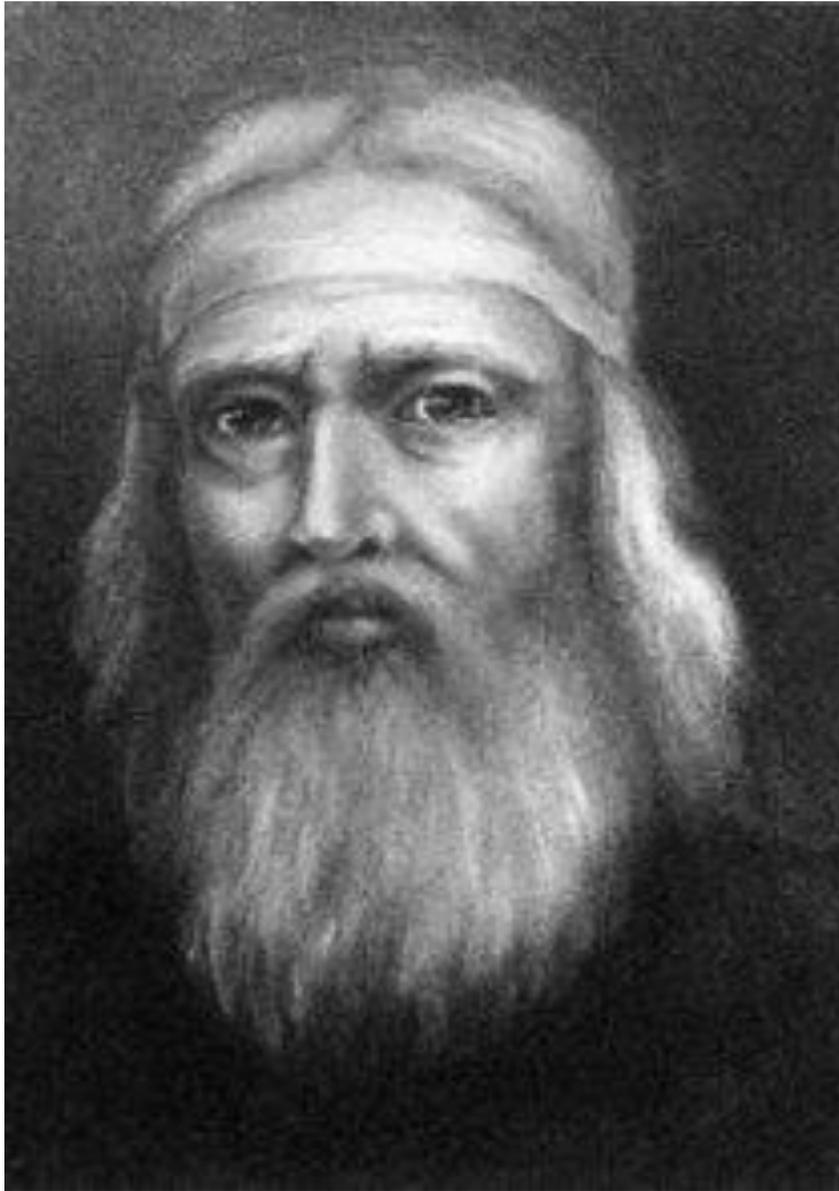
## *“Новая повесть о преславном Російском царстве”*

- Время создания: конец 1610 – начало 1611 гг.
- призывала к активным действиям против польских захватчиков



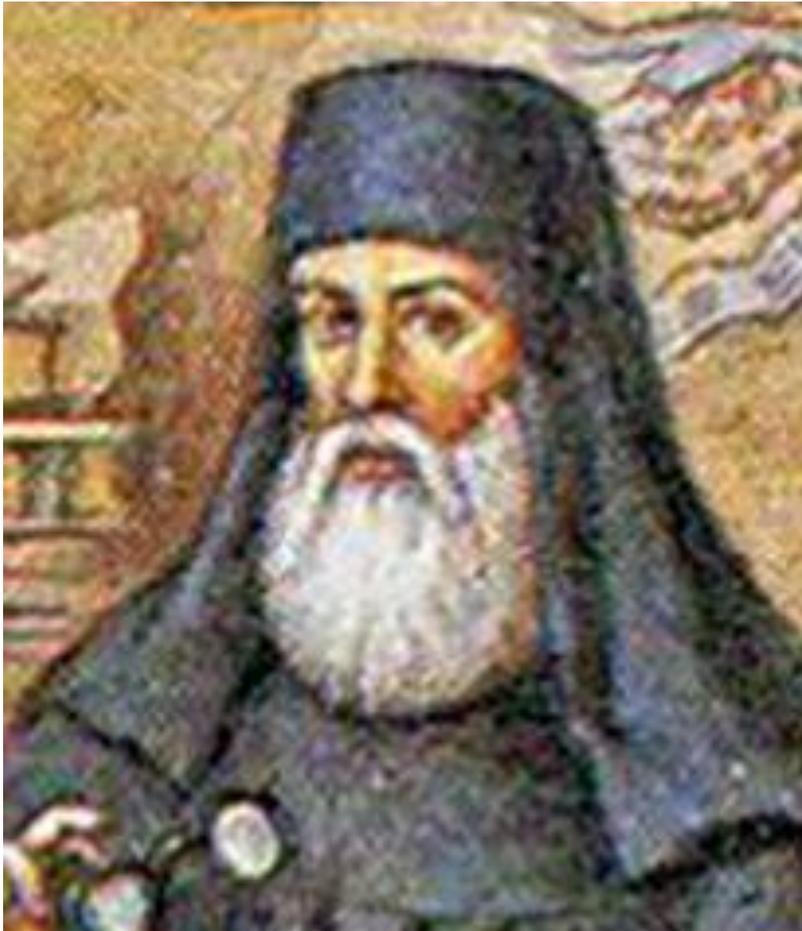
## *Симеон Полоцкий*

- Светский поэт
  - Писал на церковнославянском и польском языках
- Был наставником детей русского царя Алексея Михайловича от Марии Милославской: Алексея, Софьи и Фёдора



## *Карион Истомин*

- Светский поэт
- глава  
Московского  
печатного двора



## *Сильвестр Медведев*

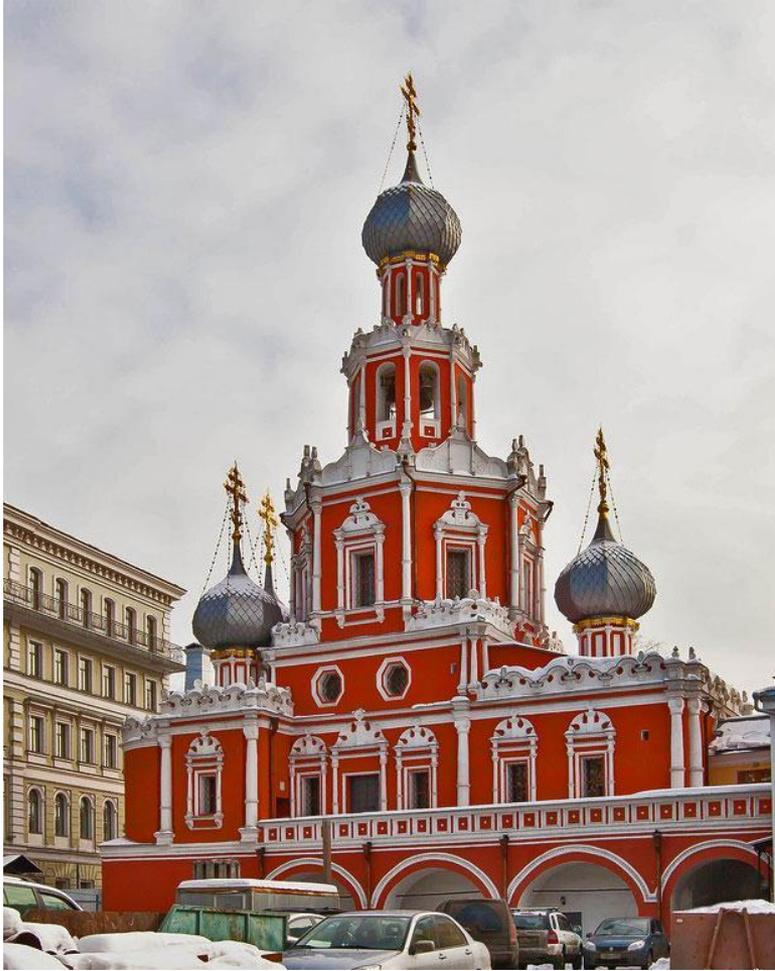
- Светский поэт
- Первый российский библиограф

# АРХИТЕКТУРА XVII в.

## *Дворец Алексея Михайловича в Коломенском*

- Строители: С. Петров, И. Михайлов
  - Время создания: XVII век





Храм иконы Божией Матери  
«Знамение» на Шереметевом  
дворе

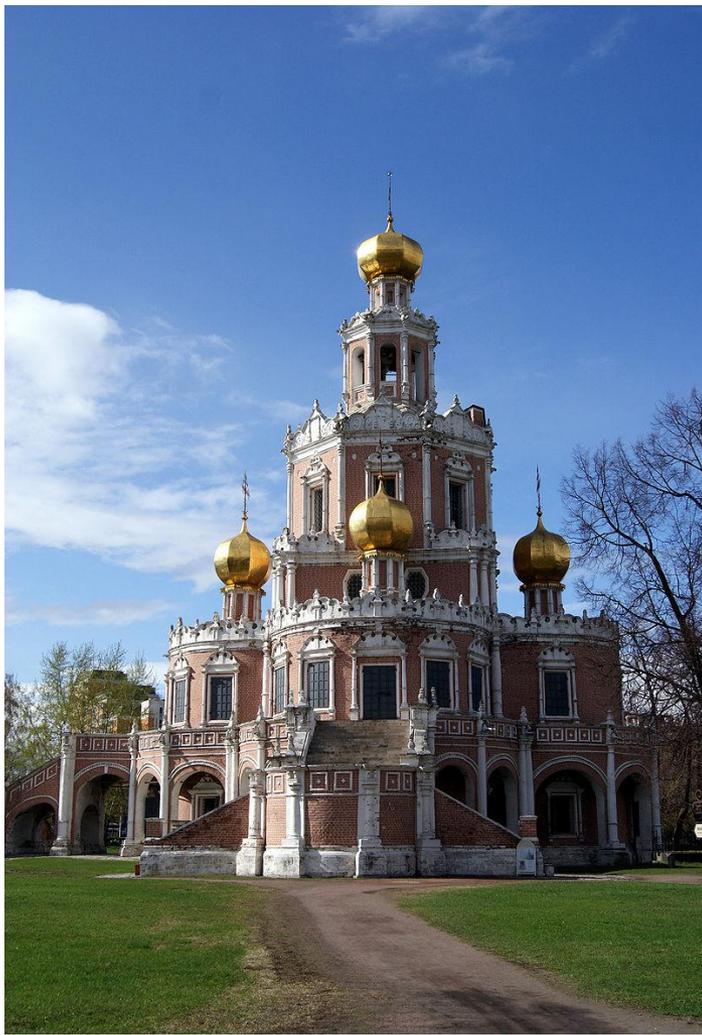
## *“Московское” (“нарышкинское”) барокко*

- Характерные особенности:
- Симметричность композиции
- Многоярусность
- Цветной декор
- Дробность элементов
- Разнообразии декоративного убранства



## *Церковь Покрова в Медведкове*

- Стиль: московское барокко
- Время создания: XVII век
  - Приходская церковь

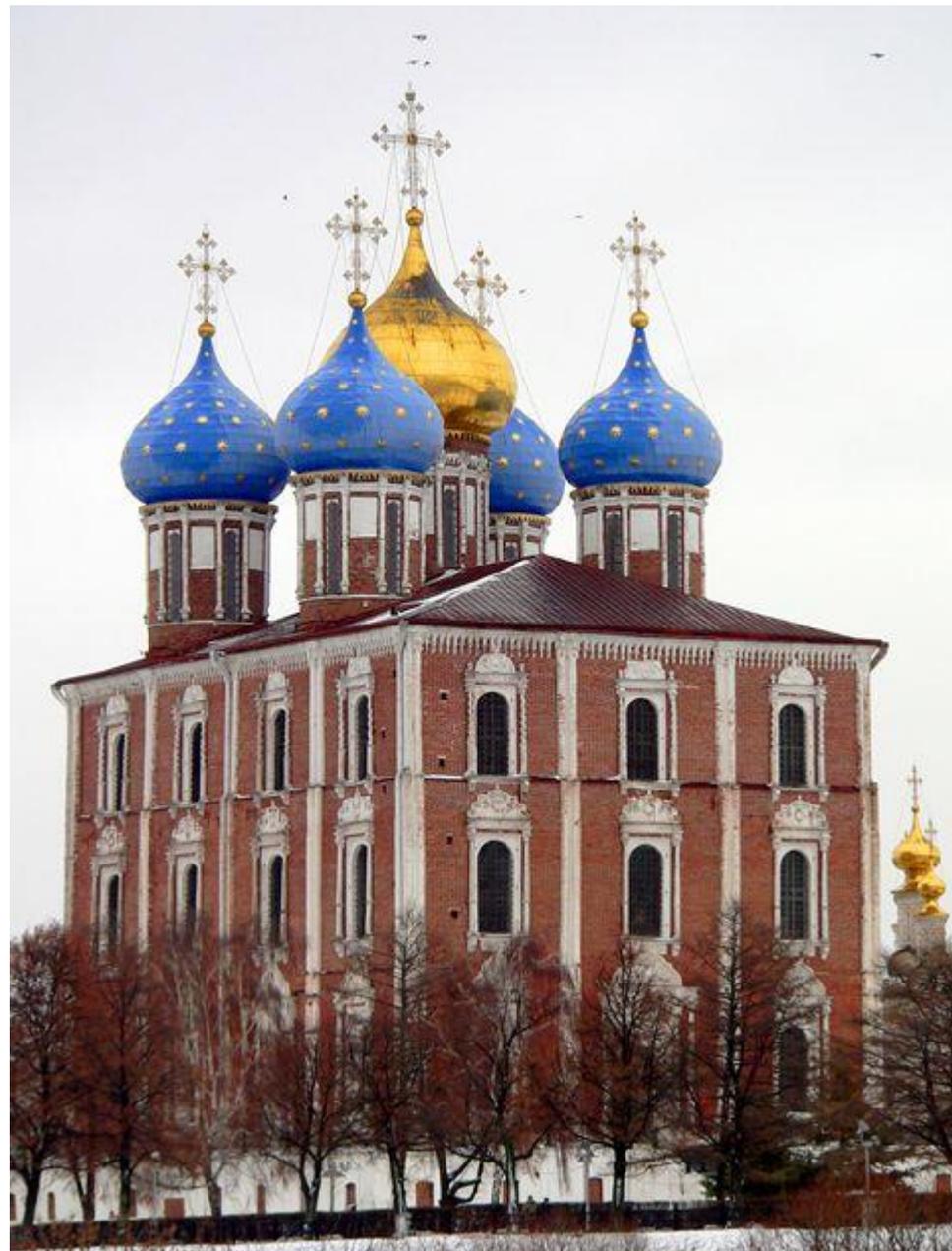


## *Церковь Покрова в Филлях*

- Стиль: московское барокко
- Время создания: XVII век
- Возведён на деньги Л. К. Нарышкина (брата Натальи Кирилловны Нарышкиной)

## *Успенский собор*

- Город: Рязань
- Архитектор:  
крепостной Я.К.  
Бухвостов



# *Теремной дворец Московского Кремля*

Город: Москва

Время создания: XVII век

первые каменные покои в царском дворце





## *Сухарева башня*

- Время создания: XVII век
  - Город: Москва
- Название получила в честь Лаврентия Сухарева, чей стрелецкий полк в конце XVII века охранял Сретенские ворота.

# *Паганкины палаты*

- Город: Псков
- Время создания: XVII век
- складское и производственное здание

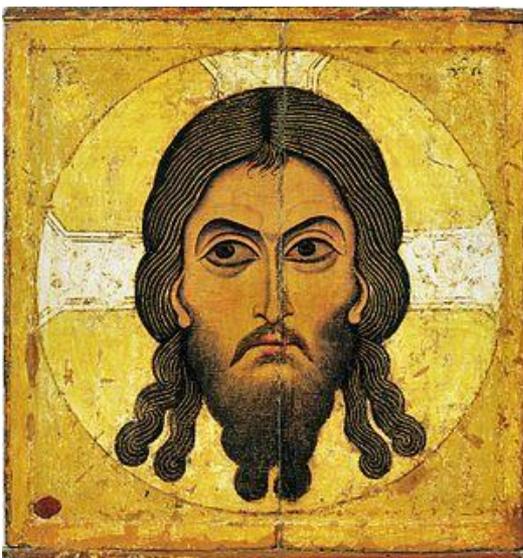


# Симон Ушаков

Мастер иконописи

Характерны:

- Переход от плоского изображения к объёмному
  - Использование светотени
- Попытка перехода к реальному художественному изображению



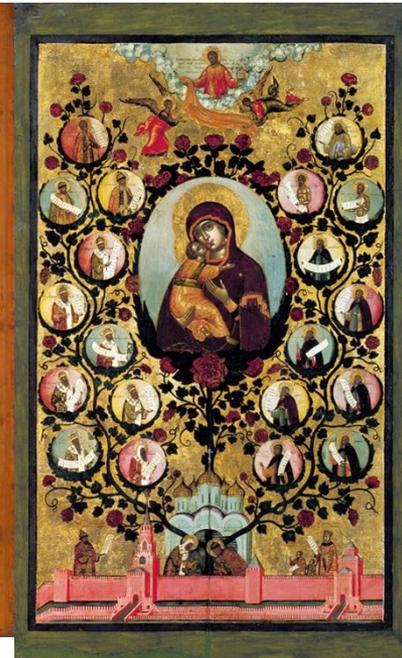
Спас Нерукотворный



Троица



Владимирская Богоматерь



Российского – портреты  
деятелей русской  
истории

# *Фресковая живопись в церкви Ильи Пророка в Ярославле*

- Имела характер мирских жанровых картин, привлекала внимание к повседневной жизни человека, его труду, быту
- Художники: Гурий Никитин, Сила Савин



- Создание первых *парсун* (портретов)
- Внимание уделяется внутреннему миру человека



Портрет царя Алексея Михайловича



портрет царя Федора Алексеевича

# ТЕАТР XVII в.

- 1672 – 1676 гг. – первый придворный театр
- Выступала немецкая труппа пастора лютеранской церкви в Немецкой слободе И. Г.

