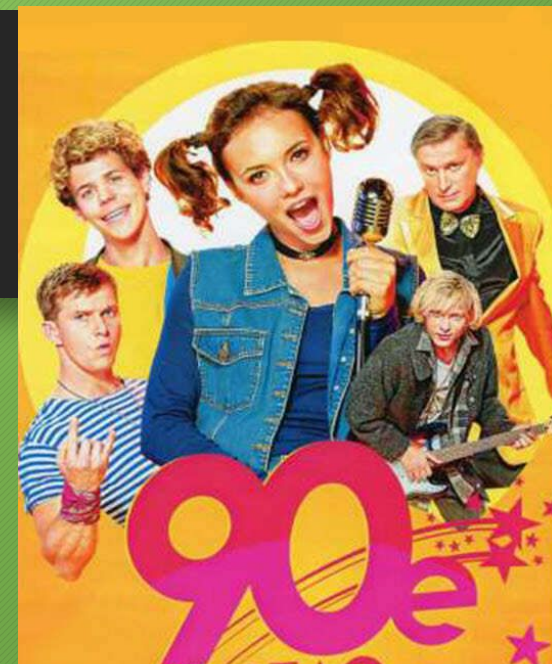


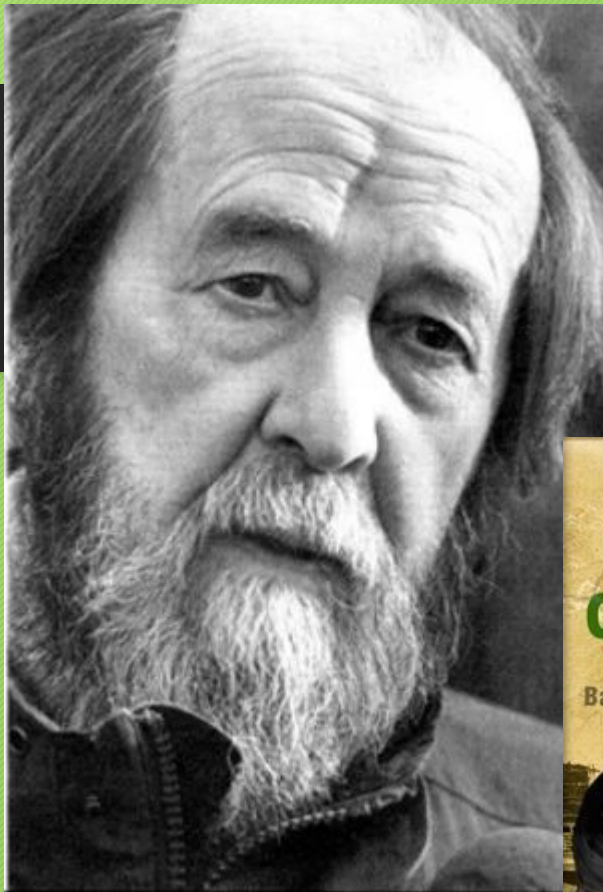
Духовная жизнь страны. Культура России в 90-е годы

Влияние на развитие культуры:

- политика гласности, отмена цензуры печати;
- исчезновение «железного занавеса»;
- доступ к творчеству диссидентов;
- творческая свобода представителей культуры;
- широкое развитие технических средств;
- расширение представлений о мировой культуре;

В ходе «перестройки» произошла ломка стереотипов во всех направлениях культурной жизни.





Литература 90-х, наполнена растерянностью, разочарованием, ностальгическими настроениями. Они появляются в творчестве Солженицына, Викулова, Распутина и др.

В 90-е годы кинематограф

вступил в новый век.

Избавившись от опеки партии

режиссеры, начали копировать

западные фильмы с лужами

крови, криминалом и т. д. Тем

не менее, именно в эти годы

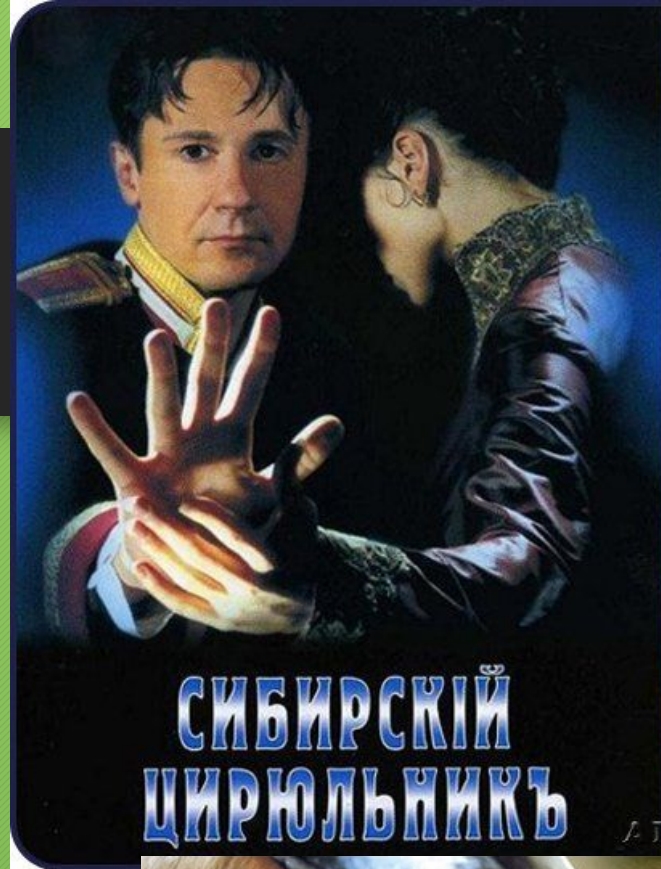
появились яркие киноленты

«Утомленные солнцем»,

«Сибирский цирюльник», Н.

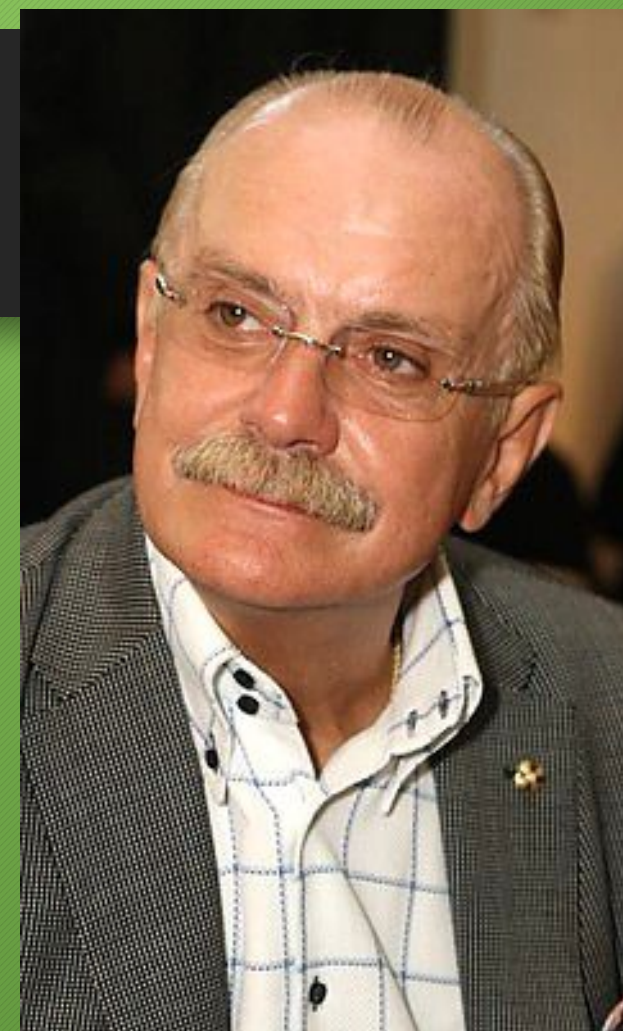
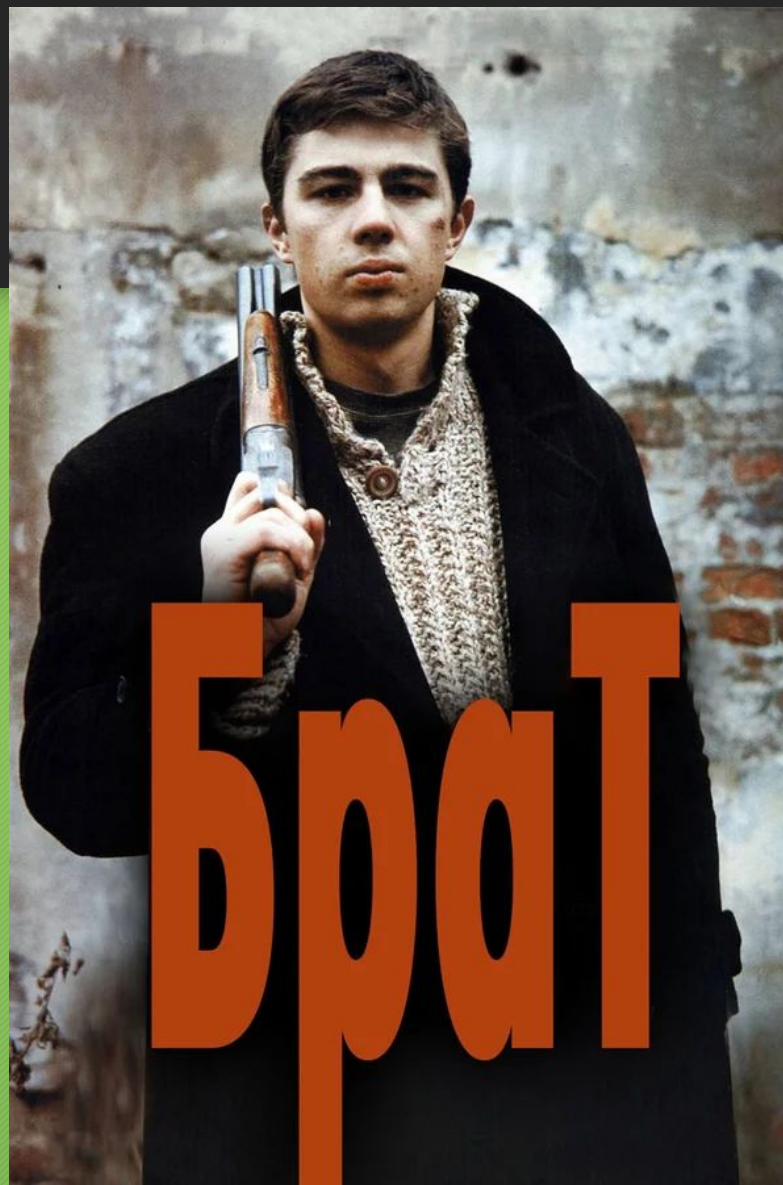
Михалкова, «Брат» С. Бодрова,

«Страна глухих» В.





Режиссер Валерий Тодоровский



Режиссер Никита Михалков



Постоянно стали проводиться кинофестивали «Кинотавр» в Сочи и традиционный Московский Международный Кинофестиваль.

После развала Союза, за границу уехали многие деятели музыки. Большой популярностью в стране пользовался ансамбль Мариинского театра во главе с В. Гергиевым. Артисты балета Н. Цискаридзе, А. Волочкова и другие.

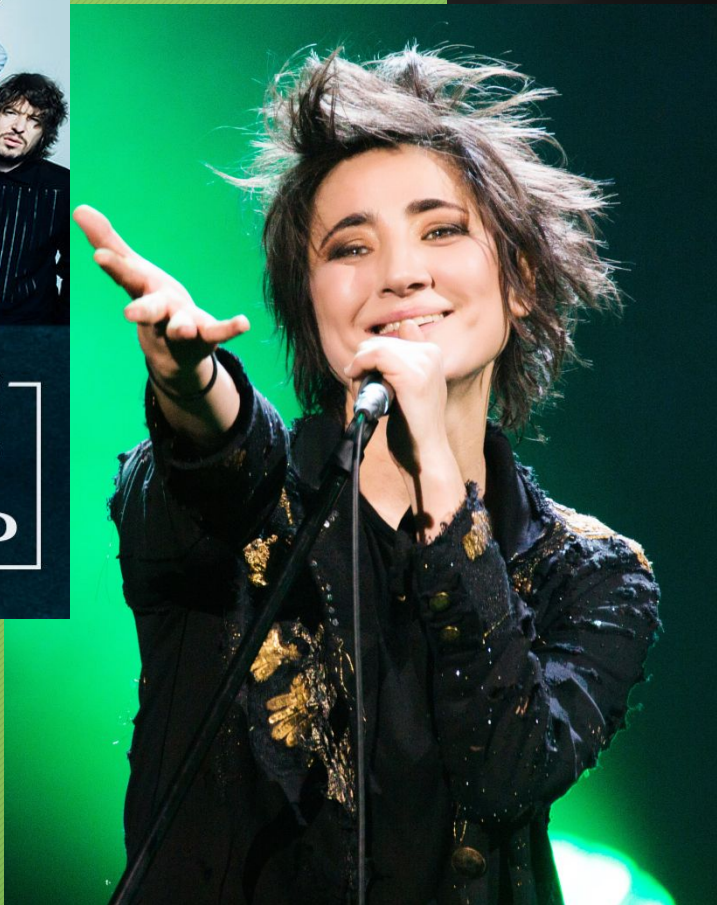


Валерий Гергиев



Николай Цискаридзе и Анастасия Волочкова

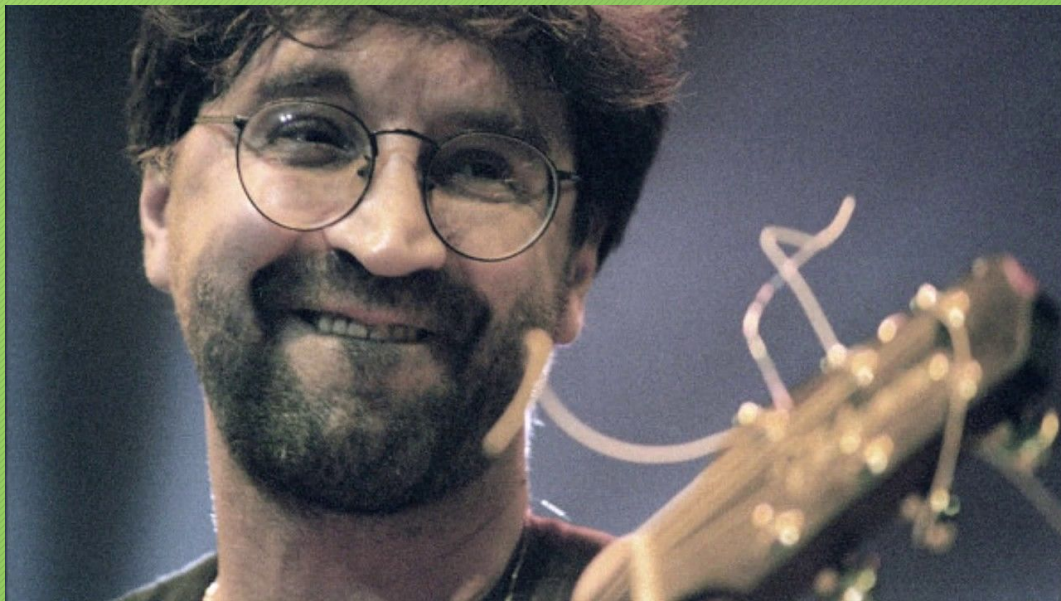




Полные залы собирали оперный певец Д. Хворостовский, певица Земфира, группы «Руки вверх», «Мумий Тролль», «Фристайл», певицы Т. Буланова, И. Аллегрова, А. Пугачева и другие.

Популярная музыка 90-х

90-е гг. стали переломными для отечественной рок-музыки. Популярный в советское время социальный рок (Ю. Шевчук, Б. Гребенщиков и др.) уступил место песням, драматизм которых отражает чувства, переживания, настроения молодежи - любовь, одиночество, страх, мечты, надежды и разочарования. Лидером этого направления молодежной музыкальной культуры стала группа «Мумий Тролль» (И. Лагутенко).



Юрий Шевчук Борис Гребенщиков



Алла Пугачёва



«Руки вверх»

Стали проводиться концерты и фестивали, такие как «МАКСИДРОМ», мюзикл «МЕТРО», открылись радиостанции «Европа плюс», «Радио МАКСИМУМ» и другое.



Открылись новые телеканалы, кроме ОРТ и РТР, появились первые частные каналы НТВ, РенТВ, ТВ 6 Москва, МТВ, появился телеканал «КУЛЬТУРА», десятки газет и журналов разной тематики. В конце 90-х, 4 млн. россиян были пользователями Интернета.



Активно развивалось изобразительное искусство, архитектура. Признанными мастерами здесь были художники И. Глазунов, А. Шилов, скульптор З. Церетели и другие.



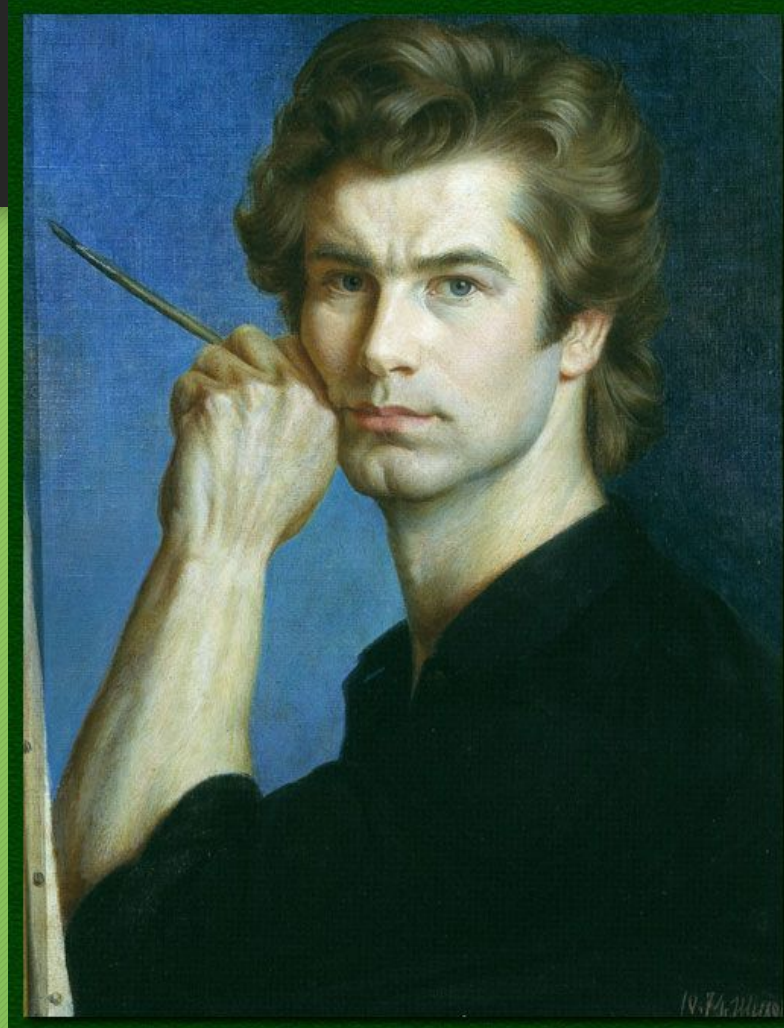
«Мистерия XX века» Илья Глазунов



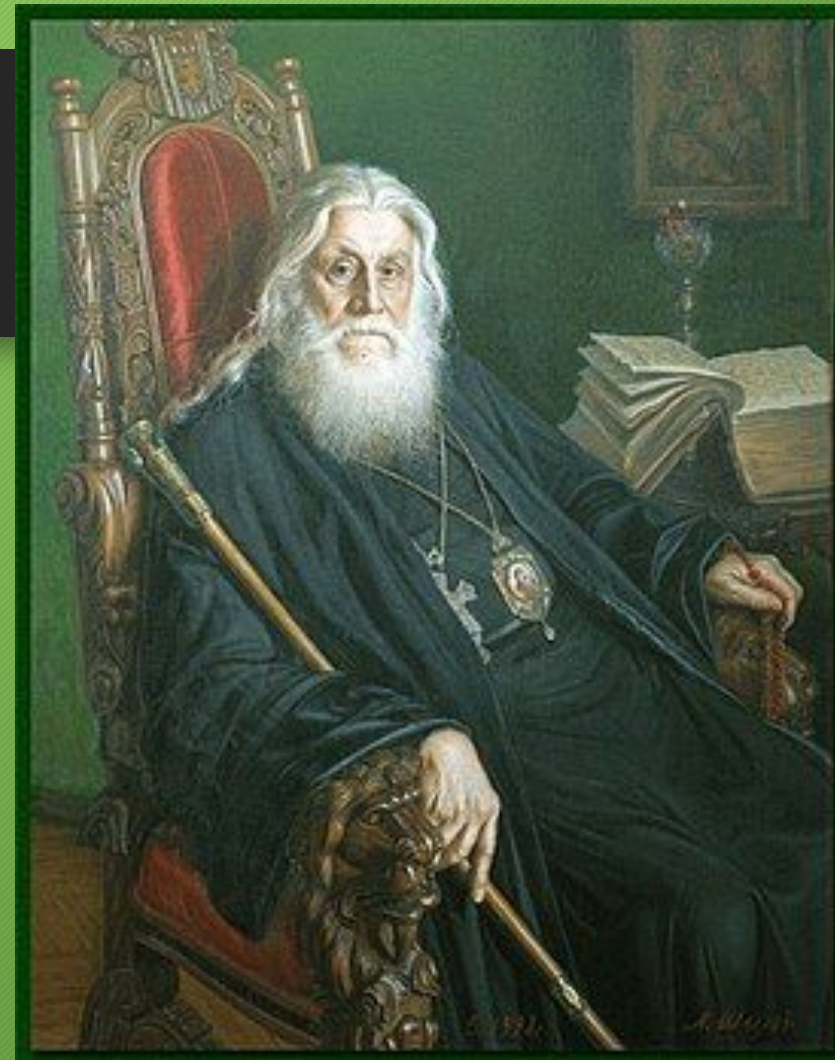
«Христос» Илья Глазунов



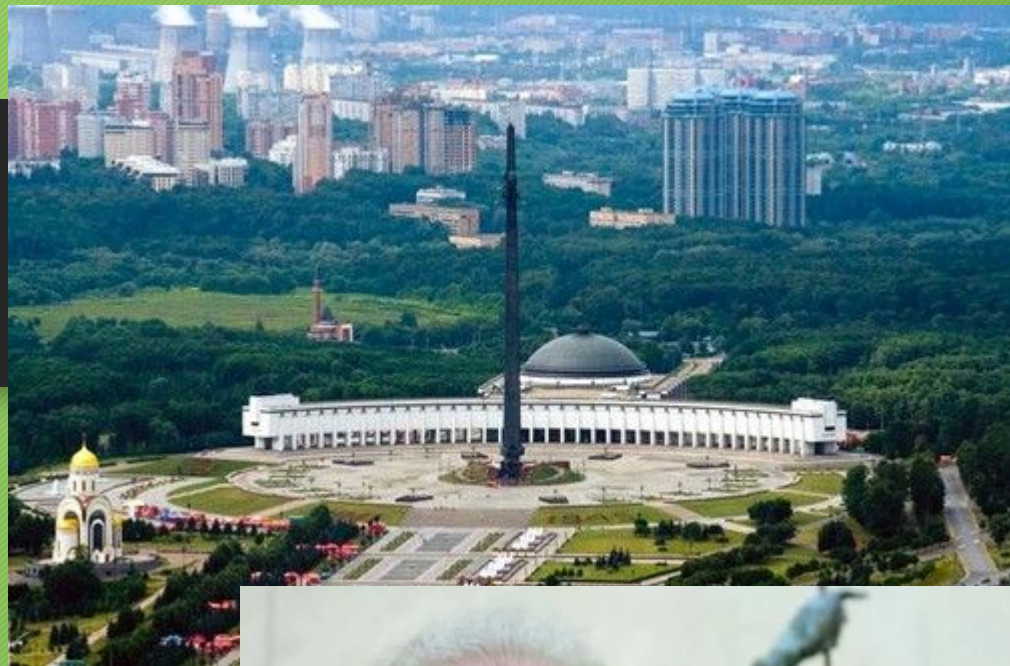
Александр Шилов
«Портрет афганца»



А. Шилов «Автопортрет»



А. Шилов «Портрет
Василия (Родзянко)»



Памятник Петру I в Москве и комплекс на Поклонной горе
Зураба Церетели.

Янтарная комната, фрагменты которой были возвращены в Россию в 90-е годы



Крах коммунизма привел к возрождению религии в России. Были восстановлены тысячи храмов и мечетей, построены сотни новых, в частности в Москве восстановлен взорванный в 30-е годы Храм Христа Спасителя.



Храм Христа Спасителя



Кафедральная мечеть Казани

Архитектура 90-х:

Парк Победы (в Москве) — мемориальный комплекс Победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг. Был открыт 9 мая 1995 года к 50-летию великой Победы.

Храм Георгия Победоносца на Поклонной горе в честь Победы в Великой Отечественной войне был заложен 9 мая 1994 г.



Мемориальная синагога на Поклонной горе — мемориал «Храм Памяти евреев — жертв Холокоста» на Поклонной горе в Москве. (1998 г)

Мемориальная мечеть на Поклонной горе — мемориальная мечеть, построенная в память воинов-мусульман, погибших в Великой Отечественной войне. (1997)



Монументальная скульптура 90-х:
«Маска Скорби» — монумент высотой
в 15 метров, посвящённый памяти жертв
сталинских репрессии, которые были
заключены в лагерях ГУЛАГа на
Колыме. Авторы: скульптор — Эрнст
Неизвестный, архитектор — Камиль
Казаев.

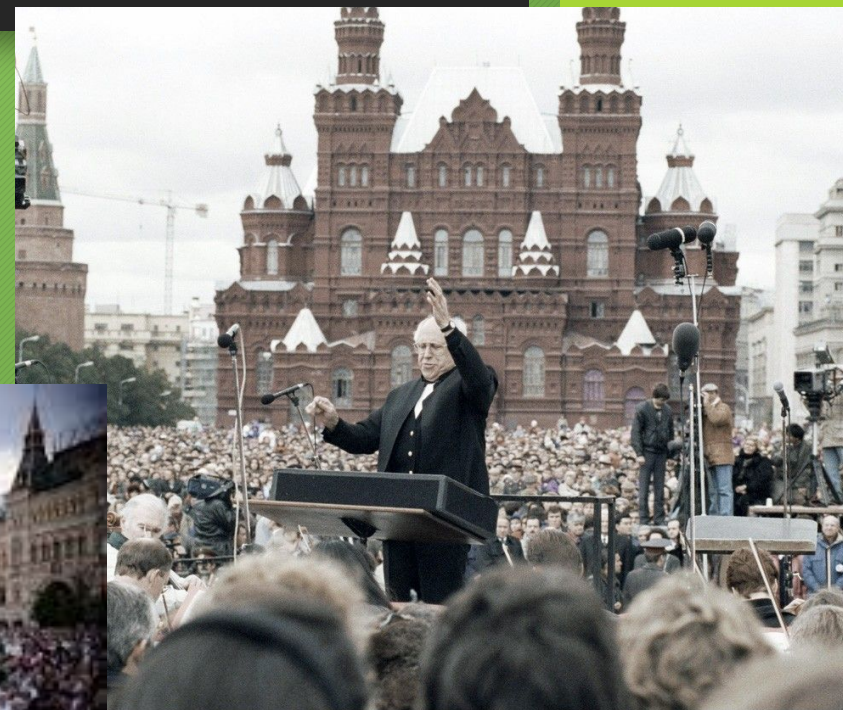
Центральная скульптура представляет
собой стилизованное лицо человека, из
левого глаза которого текут слёзы в виде
маленьких масок. Правый глаз
изображён в форме окна с решёткой. На
обратной стороне видны плачущие
женщины и мужчина на кресте. Внутри
монумента находится копия типичной
тюремной камеры сталинских времён.



Музыка 90-х

Заметными явлениями культурной жизни были концерты классической музыки на больших открытых площадках (первый в России концерт такого рода состоялся на Красной площади Москвы в 1992 г.).

В. Гергиев в 1999 г. организовал концерт Оркестра Мира на Красной площади, занесенный в книгу рекордов Гиннеса: около двухсот крупнейших музыкантов мира выступили с программой шедевров классической музыки.



Домашнее задание:



Узнайте больше об этих памятниках (на выбор):

- памятник «В ознаменование 300-летия российского флота»
- памятник Александру Невскому
- памятник Георгию Константиновичу Жукову.