

# Русский свадебный обряд

**Промеж мужа и жены нитки не проденешь.**

**Всякая невеста для своего жениха  
родилась.**

**Жену выбирай не в хороводе, а в огороде.**

**Благословите под злат венец стать, закон принять, чуден  
крест целовать!**

**Русский свадебный обряд является одним из важнейших семейных обрядов. Свадебный обряд состоит из множества элементов, среди них: обрядовые песни, причеты, обязательные обрядовые действия невесты, дружки и других участников. Русский свадебный обряд очень отличается в разных регионах. Так, на севере России «музыкальная» часть состоит почти полностью из причетов, а на юге — почти полностью из весёлых песен. При этом всегда обряд представляет собой не произвольный набор песен и обрядовых действий, а стройно организованную систему.**

# **Структура обряда**

**Ухаживание**

**Сватовство**

**Смотрины**

**Рукобитие**

**Вытие**

**Девичник**

**Мальчишник**

**Выкуп**

**Таинство венчания**

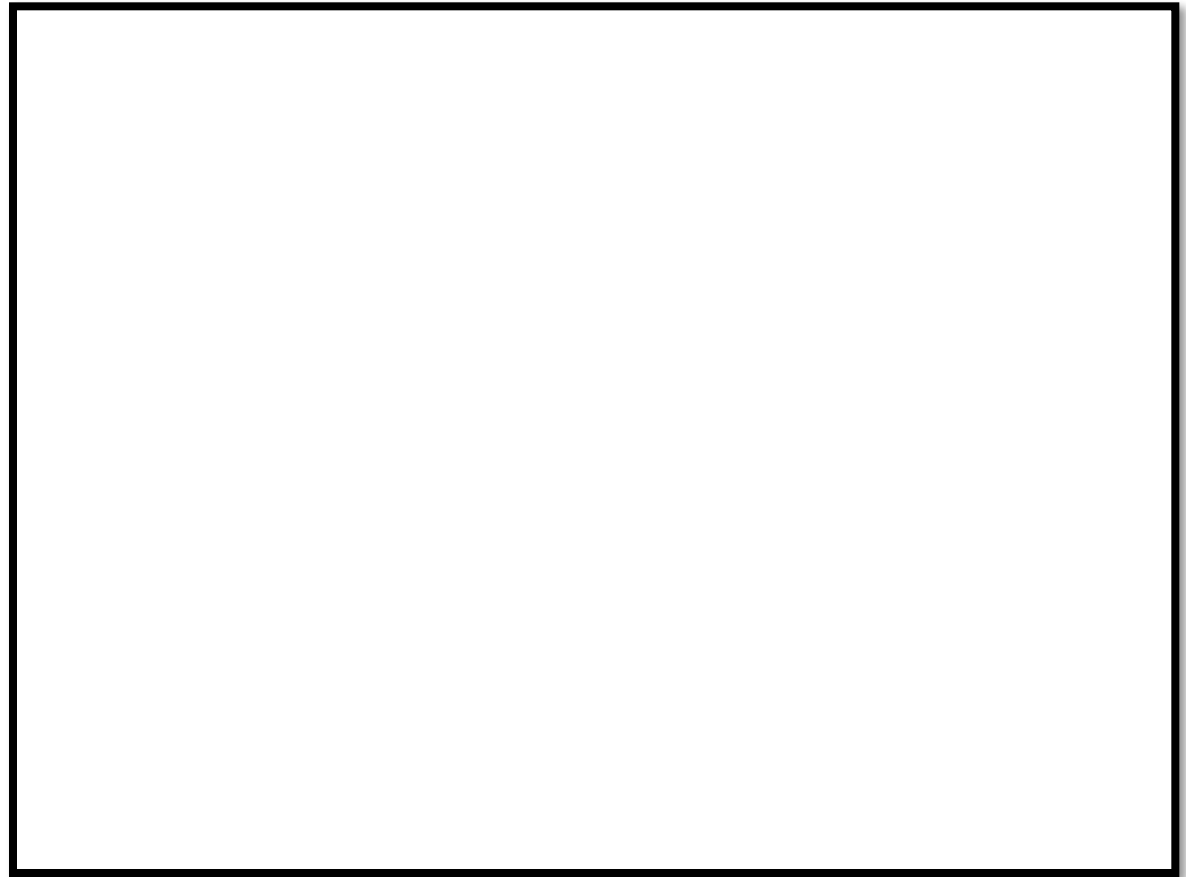
**Гуляние**

**Свадебный пир**

**Ухаживание**

# Сватовство

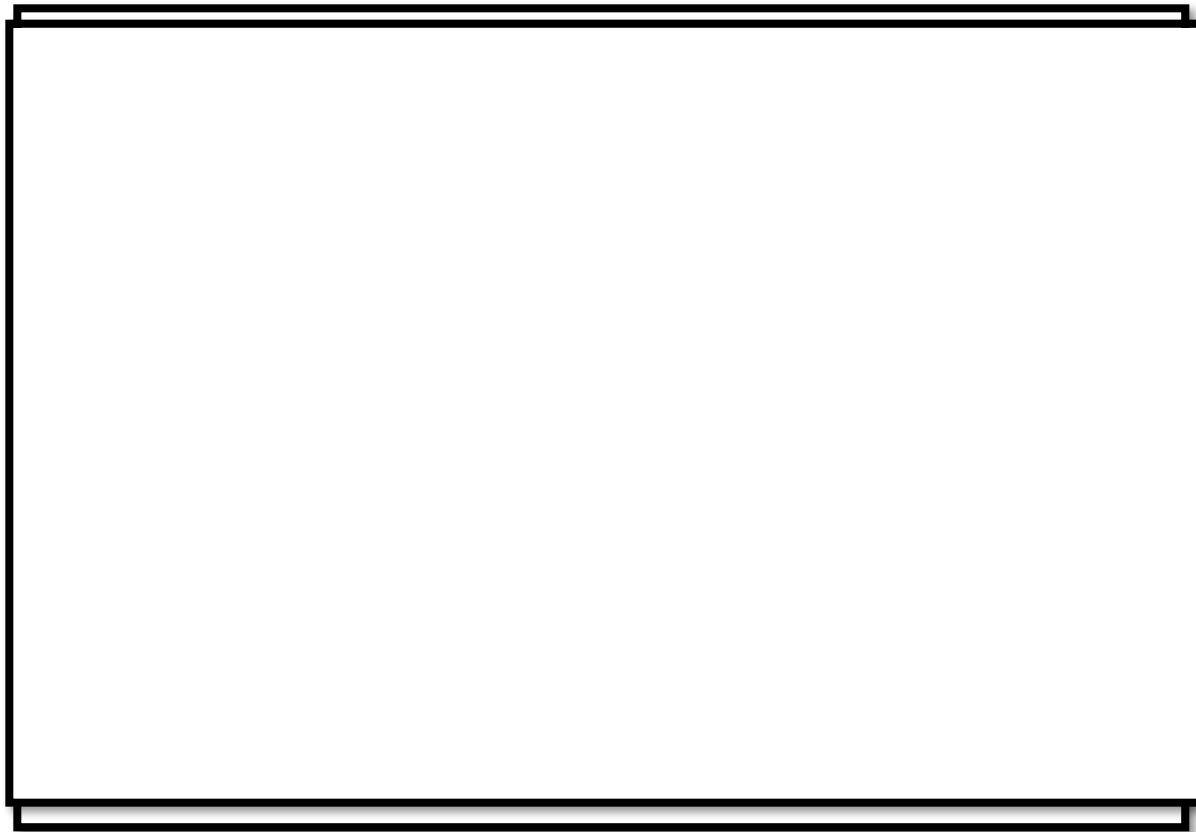
**Сватали обычно  
родственники  
жениха — отец, брат  
и т. д., реже — мать,  
хотя сватом мог  
быть и не  
родственник.  
Сватовству  
предшествовала  
определённая  
договорённость  
родителей жениха и  
невесты.**



**Петров, «Сватовство чиновника к дочери портного»**

## На свашенькиных речах хоть садись и катись

**Сват, зайдя в дом невесты, совершал некоторые обрядовые действия, определяющие его роль. Например, в Симбирской губернии сват садится под матицу, в Вологодской должен был погреметь печной заслонкой и т.д.**



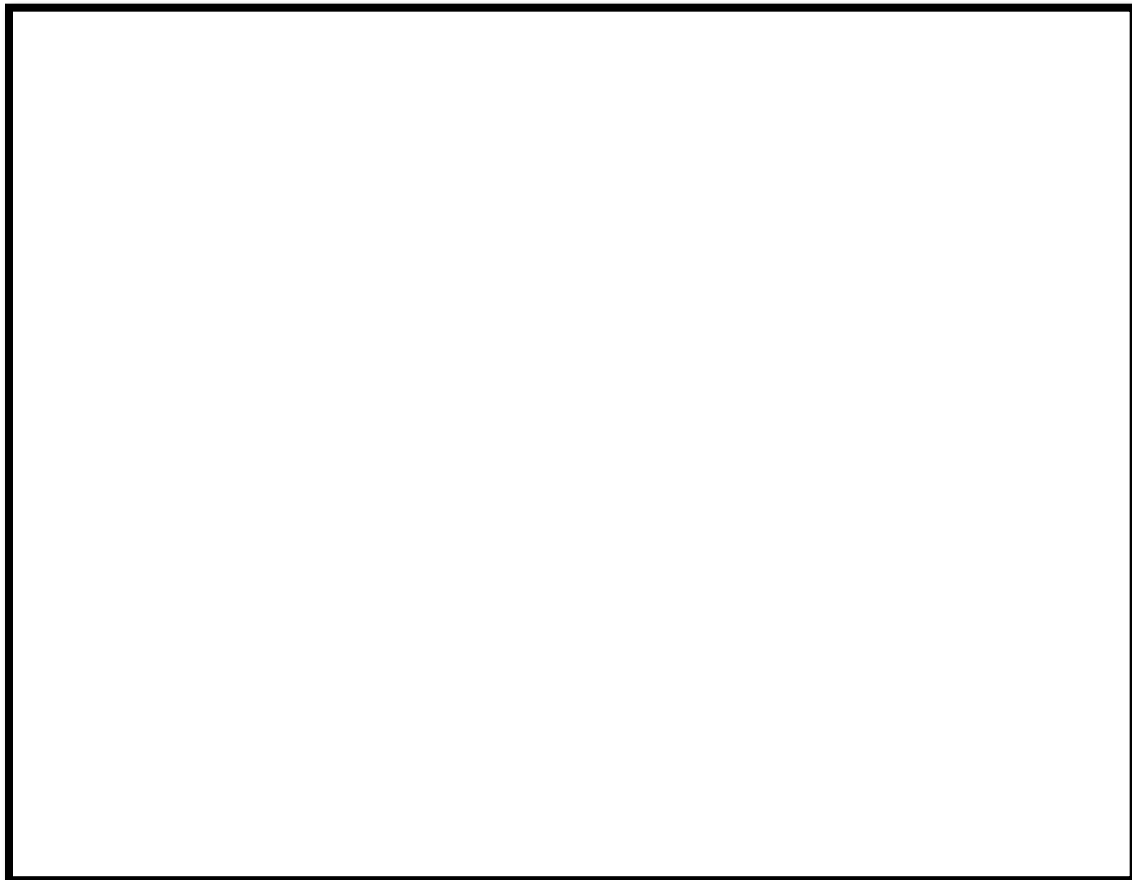
# Стерпится, слюбится

Часто сват не прямо говорил о цели своего прихода, а произносил некоторый обрядовый текст. В такой же манере отвечали ему родители невесты. Это делалось для того, чтобы уберечь обряд от действий нечистой силы. Текст мог быть таким: У вас есть цветочек, а у нас есть садочек. Вот нельзя ли нам этот цветочек пересадить в наш садочек? Или: Молодой гусачок ищет себе гусочку. Не затаилась ли в вашем доме гусочка? — Есть у нас гусочка, но она ещё молоденька.

Сваты. Пимоненко Н.

**И рада бы отбивалась, да не в те когти попалась.**

**Родители невесты  
должны были в  
первый раз  
обязательно  
отказаться, даже если и  
рады свадьбе. Сват же  
должен был их  
уговаривать. После  
сватовства родители  
давали свату ответ.  
Согласие девушки не  
требовалось (если его и  
спрашивали, оно было  
формальностью),  
иногда даже сватовство  
могло проходить в  
отсутствии девушки.**



**П.А.Федотов «Сватовство майора»**

**Чаще всего в роли сватов выступали специально нанятые свахи. Свахам в предсвадебных обрядах отводилась особая роль. Подруги косу плетут на часок, а свахи на век. Обычно они выполняли роль посредников за определенное вознаграждение.**

**В их обязанности входило не только само сватовство, но и нередко выбор самой невесты из подходящих кандидатур. Она должна была разузнавать о том, какое приданое дается за невестой и в чём оно состоит. Кроме того, через сваху жених узнавал подробности об облике и характере невесты, которую в некоторых случаях мог видеть открыто только в день свадьбы.**

**Маковский  
К.Е. Сваха.**





Со  
пр  
Не  
по  
сва  
Су  
с б  
Св  
не  
вст  
из  
ух

Прерванное обручение. Волков Адриан Маркович

# Смотрины

**Через несколько дней после сватовства родители невесты (либо родные, если невеста — сирота) приходили в дом жениха смотреть его хозяйство. От жениха требовали гарантий достатка будущей жены. Поэтому её родители осматривали хозяйство очень внимательно. Основными требованиями к хозяйству было обилие скотины и хлеба, одежды, посуды. Нередко после осмотра хозяйства родители невесты отказывали жениху.**



**Смотріны — свадебный обряд, при котором сваха/(сват), жених, родители жениха могли увидеть будущую невесту и оценить её достоинства и недостатки. Смотрины устраивались после сватовства, перед рукобитьем. Также под смотринами можно понимать — смотрины хозяйства жениха. Это было важно особенно в том случае, если сваты приезжали из чужой деревни. Удовлетворившись результатами «домоглядства», как ещё назывались смотрины родители невесты назначали день гласного сватовства — рукобитья.**

Р  
см

причиной чему были споры о размере приданого

# Рукобитие

Если после осмотра хозяйства жениха родители невесты не отказывали ему, назначался день публичного оглашения решения о свадьбе. В разных традициях этот обряд назывался по-разному («своды», «сговор», «запой», «пропой» — от слова «петь», «заручины», «запоруки» — от слов «ударить по рукам», «просватанье», «своды» и многие другие названия), но в любой традиции именно с этого дня начиналась собственно свадьба. После публичного оглашения только исключительные обстоятельства могли расстроить свадьбу (такие, как побег невесты). Обычно «сговор» проводится примерно через две недели после сватовства. «Сговор» происходил в доме невесты. На него обычно собиралось большинство жителей деревни, так как день «сговора» был определён после осмотра хозяйства жениха, а за несколько дней до самого «сговора» эта новость распространялась по всей деревне. На «сговоре» предполагалось угощение для гостей. Родители жениха и невесты должны были договориться о дне свадьбы, о том, кто будет дружкой и т. д. Рукобитье (сговор, запой, заручины, просватанье, своды) — часть свадебного обряда, в ходе которой достигалась окончательная договорённость по поводу свадьбы. При этом договаривались не только о сроке свадьбы, а о предстоящих расходах, количестве подарков, о кладке (форма материального обеспечения невесты со стороны родств жениха), приданом и т. д. Также при рукобитье распределяли свадебные чины. В заключении, отцы жениха и невесты били друг друга по рукам, нередко для этого надевая холщовые рукавицы. Все это должно было означать крепость и обязательность выполнения договора. После «рукобития» невеста считалась просватанной. Незаключение брака после помолвки считалось немыслимым .

# Помолвка. Брак.

Жених, родители, близкие родственники приезжали в дом невесты. Писалась запись, в которой говорилось о том, к чему пришли обе стороны, оговаривались обязанности, имена, приданое, неустойки, попятное. Иногда оговаривалось, что муж не должен бить жену; в случае нарушения с обидчика взыскивался штраф. Помолвка сопровождалась празднеством, в богатых семьях иногда снимали целые особняки, специально для этого предназначенные. У всех сословий жених дарил невесте кольцо с камнем. Он же заказывал обручальные кольца, в которых была гравировка: в кольце невесты — инициалы жениха и дата обручения, в кольце жениха — инициалы невесты и тоже дата обручения. На второй день после помолвки совершался обряд вручения невесте икон, которые вместе с приданным ввозили в дом жениха. Жених привозил гостинцы и подарки для невесты, ее подруг и домочадцев. Приданое перевозили в дом жениха до венчания. В купеческой среде приданое везли на пяти подводах: первая — иконы и самовар, вторая — посуда, третья — постель с принадлежностями, четвертая — мебель, пятая — мать или тетка невесты с переписью приданого, а также сваха, держащая в руках индюшку в чепчике. Встречала приданое мать жениха или старшая замужняя сестра. У дворян перевоз приданого не сопровождался обрядовыми действиями.

**Народ крещеный, благословите нашего князя с княгиней ко кресту я венцу**

**Существовал единственный сугубо православный обряд — совместные моления невесты и ее матери. Выполнялся он сразу после отъезда поезда с приданым от дома невесты. Брачный контракт не представлял собой такого официального документа, как в Европе. После этого устраивались девичник и мальчишник. Девичник имел место в среде населения, более близкой к крестьянским традициям, мальчишник — во всех сословиях, Затем происходило церковное оглашение. Письменно или устно уведомлялся священник прихода о намерении молодых людей вступить в брак, происходило оглашение «имени, чина или состояния» жениха и невесты. Три ближайших воскресенья после литургии батюшка объявлял имена желающих вступить в брак. Обычай позволял установить, имеются ли препятствия к браку. После трех оглашений выдавался билет, на основании которого на жениха и невесту в день венчания составлялся «обыск», заносившийся в специальную «обыскную» книгу. С 1802 по 1917 гг. она была в каждой церкви. «Обыск» подписывали жених, невеста, 2 — 3 поручителя и причет церкви.**

# Вытие

**Следующий период в некоторых традициях назывался «неделей» (хотя не обязательно он длился именно неделю, иногда — до двух недель). В это время готовилось приданое. В северных традициях невеста постоянно причитала. В южных — каждый вечер в дом невесты приходил жених с друзьями (это называлось «посиделки», «вечорки» и т. д.), пели и плясали. Вытие — свадебный обряд, ритуальный плач. Происходит на половине невесты. Цель его — показать, что в доме у родителей девушке жилось хорошо, но теперь приходится уходить. Невеста прощалась с родителями, подругами, волей. На невесту надевали что-то навроде фаты, из-за которой она не могла ничего видеть, поэтому невеста нуждалась в сопровождении. Как только ее отпускали - невеста падала.**

# Приданое

**Невеста с помощью подруг должна была приготовить к свадьбе большое количество приданого. В основном в приданое шли вещи, сделанные невестой собственными руками ранее. В приданое обычно входила постель (перина, подушка, одеяло) и дары жениху и родне: рубахи, платки, пояса, узорные полотенца.**

**КОРЗУХИН А.И. Покупка приданого.**



# Девичник

**Девичником называется встреча невесты и подруг перед свадьбой. Это была последняя их встреча перед свадьбой, поэтому происходило ритуальное прощание невесты с подругами. На девичнике происходил второй ключевой момент всего свадебного обряда (после «завешивания») — расплетание девичьей косы. Косу расплетали подруги невесты. Расплетание косы символизирует окончание прежней жизни девушки. Во многих традициях расплетание косы сопровождается «прощаньем с красной красотой». «Красная красота» — лента или ленты, вплетённые в косу девушки.**

**«Под венец».Маковский К. Е**

**Девичник — свадебный обряд, день перед свадьбой, либо дни от рукобитья до свадьбы.**

**Девичник в купеческом доме**

**Корзухин А.И. «Девичник»**

# Дружка

**Дружка жениха — один из главнейших участников обряда. Хотя все участники обряда замечательно знают его (так как это не спектакль, а именно обряд), дружка в определённой мере руководит обрядовыми действиями. Дружка должен отлично знать обряд, например, в какой момент нужно произносить свадебные приговоры и т. п. Часто дружку ритуально хулят и ругают, и он должен уметь достойно ответить на подобные шутки в свой адрес. Жених же — почти пассивная фигура, он в свадебный день не говорит обрядовых слов. Обычно дружка — родственник жениха (брат) или близкий друг. Его атрибут — вышитое полотенце (или два полотенца), повязанное через плечо. В некоторых традициях может быть не один дружка, а два или даже три. Но всё равно один из них главенствует над другими.**

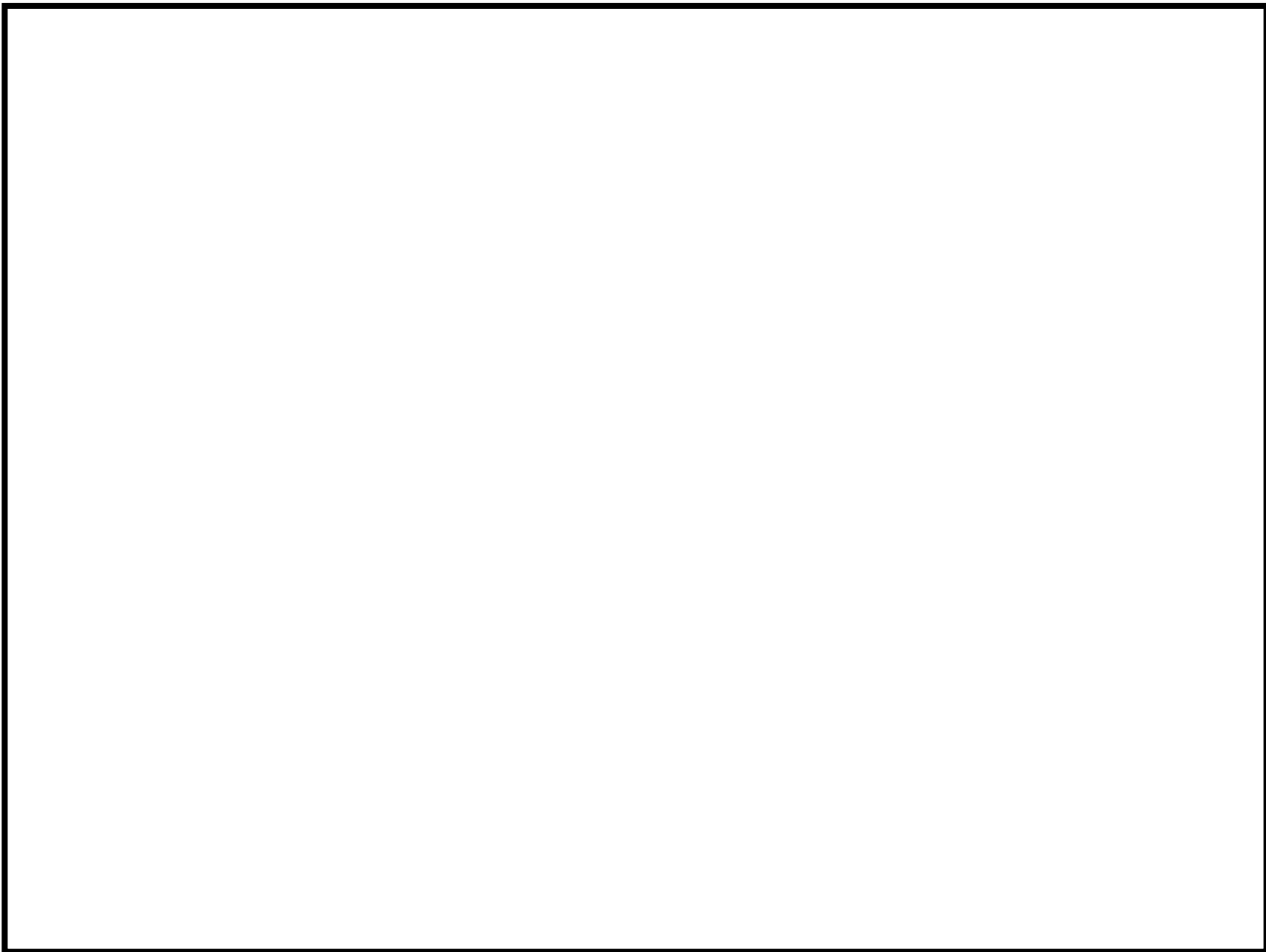
# Первый день свадьбы

С  
с  
с  
о  
ж  
н  
т  
п  
п  
я

ряд магических действий, невеста наряднее всего одета. На ночь все остаются в доме невесты, а жениху и невесте полагается ночевать в одной комнате. Это значит, что собственно свадьба уже совершилась. На следующий день происходит венчание и пир у жениха.

# Выкуп свадебный

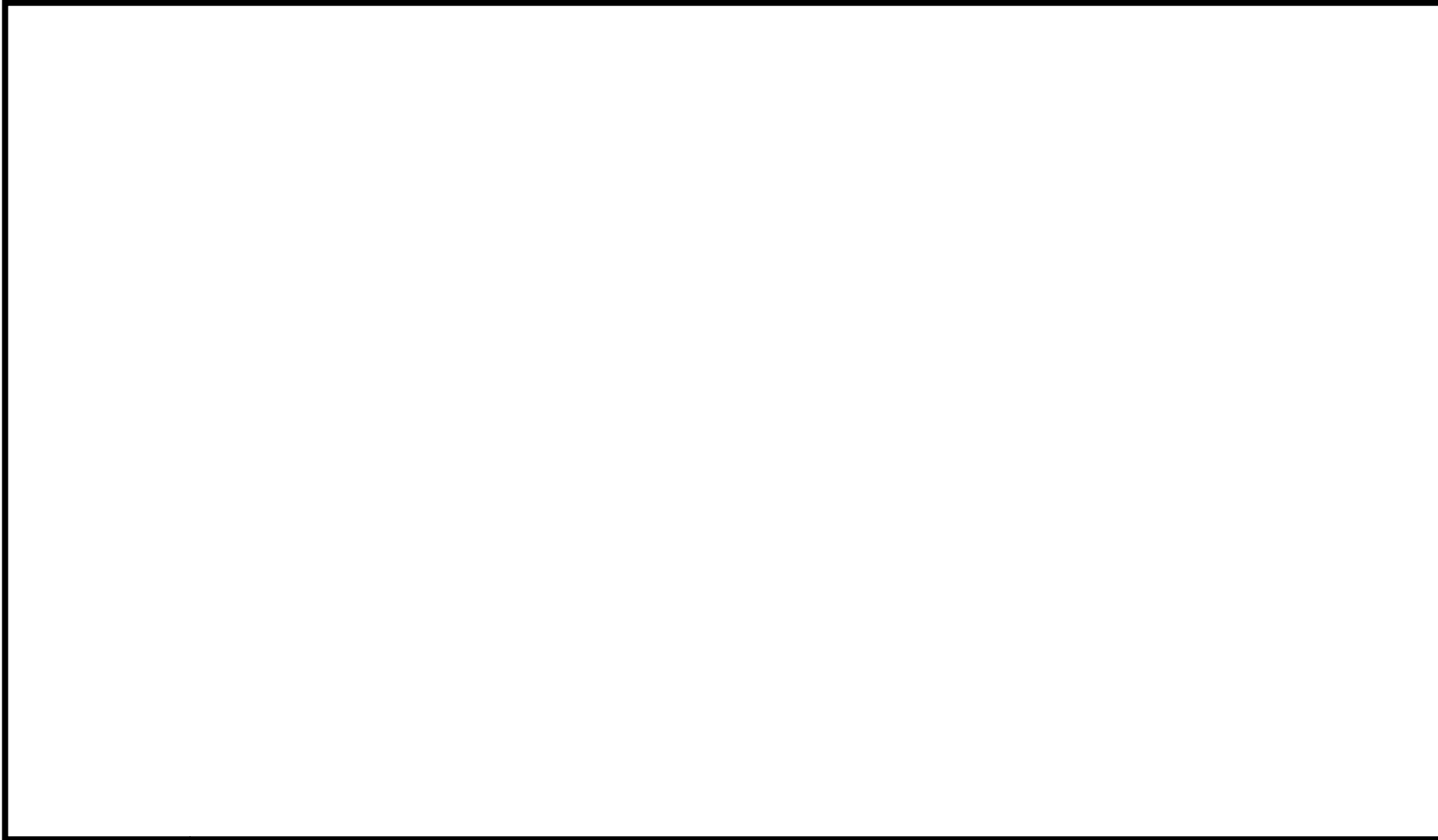
порча (волосы, камень и др.). Конкретная дорога, которая должна быть подметена, различается в разных традициях. Это может быть и дорога перед домом невесты, по которой поедет поезд жениха, может быть полкомнаты, по которому молодые пойдут перед отъездом к венцу, дорога к дому жениха после венца и т. д. Существенная деталь обряда, сохранившаяся и в городских условиях — непосредственный выкуп невесты. Выкупать невесту могут или у подружек, или у родителей.



**Богданов-Бельский. Венчание**



**После венца жених везёт невесту в свой дом. Здесь их должны**



**«Свадебный пир в боярской семье XVII столетия».Маковский К. Е.**

**Свадба.Соломаткин Леонид Иванович**

# Второй день свадьбы

названии в разных регионах («хлибины», «яишня» и др.).

Заключается он в том, что тёща давала жениху приготовленную еду (блины, яичницу и др.). Тарелка накрывалась платком. Зять должен был выкупить её, положив на платок (или завернув в него) деньги.



- <http://www.liveinternet.ru/users/stephanya/post163547165/>
- <http://www.its-my-life.ru/article/172/173/785.html>
- <http://www.i-tamada.ru/poclovitci.php>
- <http://bibliotekar.ru/dal/78.htm>