

«Городецкая розница»

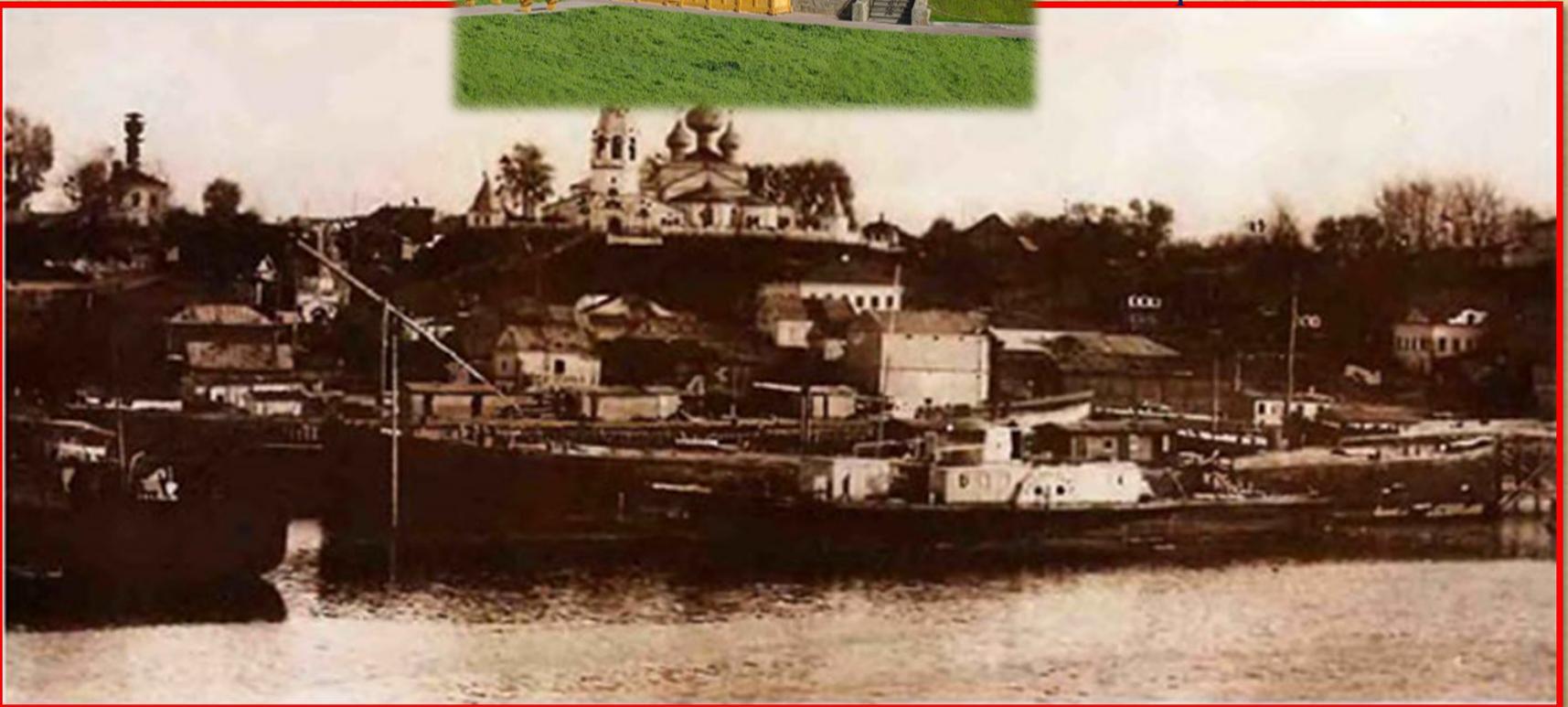


История промысла

На берегу Волги стоит славный и древний город Городец. По преданию, основал его еще в 1152 году князь Юрий Долгорукий как сторожевую крепость.



Называли Городец в те времена Малым Китежем. Во время нашествия хана Батые враги сожгли, разграбили Городец. Но он, словно птица Феникс, отстроился заново.



Городецкая ярмарка

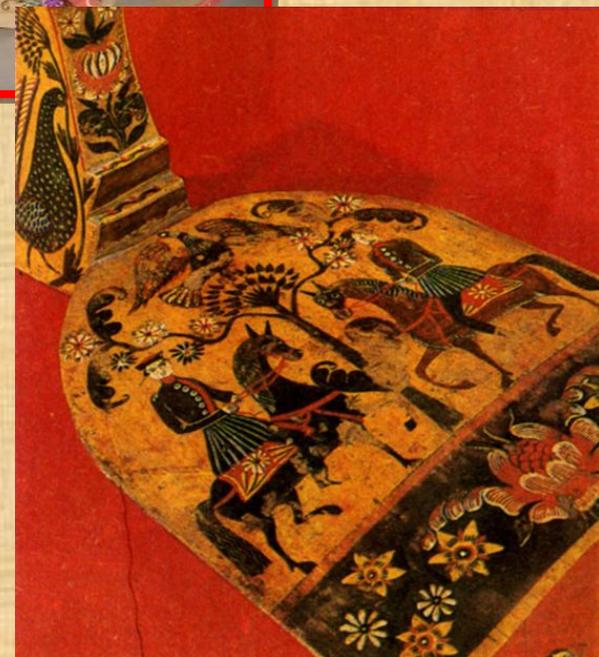
Каждую субботу в Городец съезжались крестьяне из разных деревень. Приезжали и купцы из городов. И какими разнообразными были товары, выставленные на обозрение покупателей, они не могли затмить изделия местных мастеров – художественно оформленных игрушек, прялок, деревянной посуды из Хлебаихи, Курцева и других деревень расположенных на берегах левого притока Волги – реки Узолы. Редко кто уезжал с Городецкого базара без игрушки или прялки – традиционного подарка невесте, без которого не обходилась тогда ни одна свадьба.



Предметы, на которые наносилась роспись

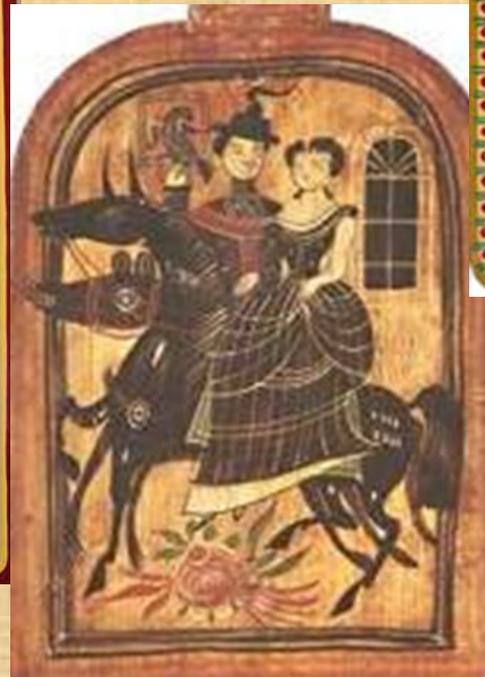


Коромысла, прялки, донца,
лубочные короба, игрушки,
посуда, мебель и даже части
дома - ставни, двери, ворота.



Городецкие прялки

Их с удовольствием покупали благодаря забавным расписным картинкам на донце прялки. Особой известностью пользовались городецкие прялки, которые в большом количестве продавались на Нижегородской ярмарке и расходились по всей России.



Вскоре такой росписью стали украшать не только прялки, но и многие предметы народного быта: посуду, лукошки, короба, солонки, игрушки и т.д.



Первый Музей
Славянской Мифологии

Виды городецкой композиции

Цветочная

- Рисуют городецкие мастера огромные, необычные и красивые букеты.
- Ни одно городецкое изделие не обходится без купавок, розанов, ромашек, бутонов, листьев. Нежно уложены они мастерами на поверхность изделия свободными венками, пышными букетами, длинными гирляндами.



Сюжетная

Мастера любили изображать прогулки кавалеров с дамами, лихих всадников, гарцующих на конях, сцены чаепития в богатых интерьерах, украшенных колоннами, настенными часами, высокими окнами с пышными занавесками, парадными лестницами.



С животными мотивами

Нравится городецким мастерам и птиц с необычными хвостами изображать.

Важные птицы разгуливают в городецких композициях, смотрят друг на друга и хвастаются своим оперением. Вот и красуются на городецких работах гордые павлины, насупленные индюки, задиристые петухи.



Пишут городецкие мастера и гордых коней с изогнутыми шеями. Городецкий конь – всегда черный, с маленькой головкой на круто изогнутой шее и с аккуратно причесанной гривой. На тонких ногах, с алым седлом и сбруей, с упругой энергией силуэта.



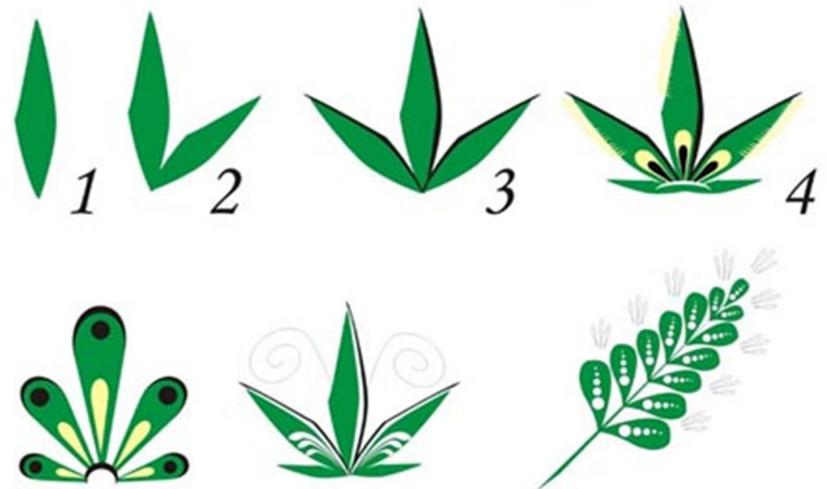
Последовательность выполнения цветов городецкой росписи

- В течение многих десятилетий мастера отработывали приемы рисования цветов (розана, купавки) и выработали определенные правила.
- - Сначала готовят цветной фон (часто желтый, т.к. раньше окрашивали дерево луковой шелухой), на него наносят главные фигуры в виде крупных цветочных пятен. Розан выполняется обычно розовым цветом, а купавка - голубым. Этот этап называют «подмалевка».
- - Следующий этап называют «теневка», т.к. здесь используются более темные краски бардовые или синие. Обозначают центр цветка и лепестки. У розана центр рисуют в середине цветка, у купавки он смещается влево или вправо. Центр обозначают небольшим кружком. Лепестки цветов имеют форму полукруглых дужек. Цвет дужек совпадает с цветом центра цветка
- - Завершающий этап росписи называют «оживка», т.к. именно после нее весь рисунок словно оживает. «Оживку» делают белой и черной краской.

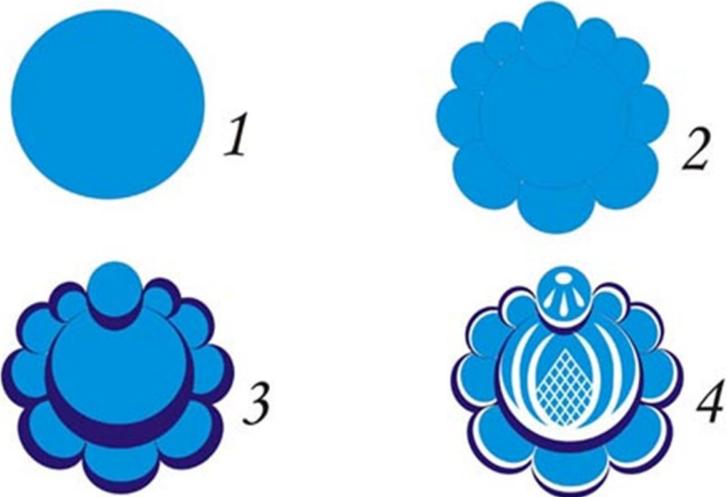
Городецкий розан (варианты).



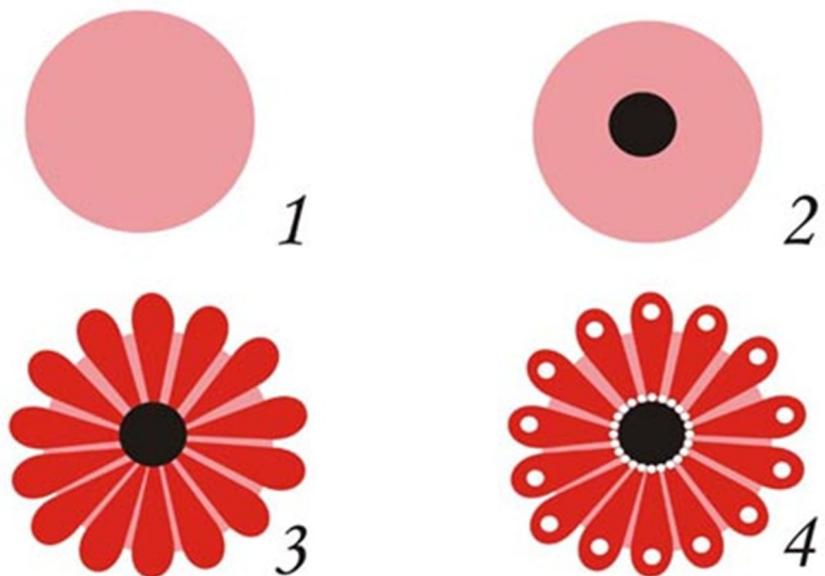
*Городецкие листики и кустики
(поэтапное выполнение и варианты).*



Городецкая роза (поэтапное выполнение).



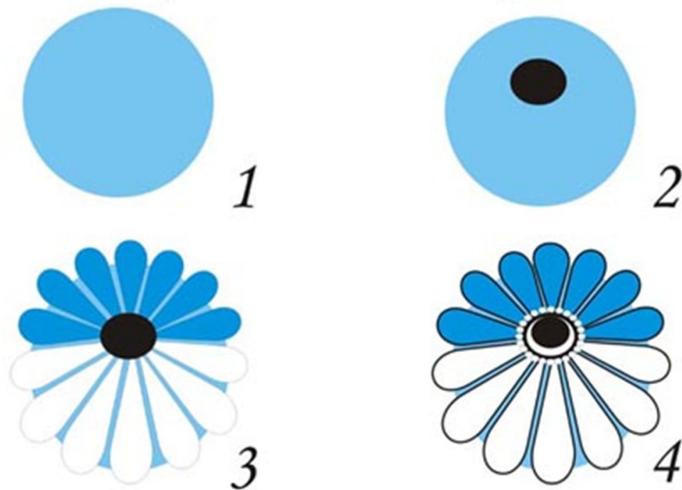
Городецкая ромашка (поэтапное выполнение).



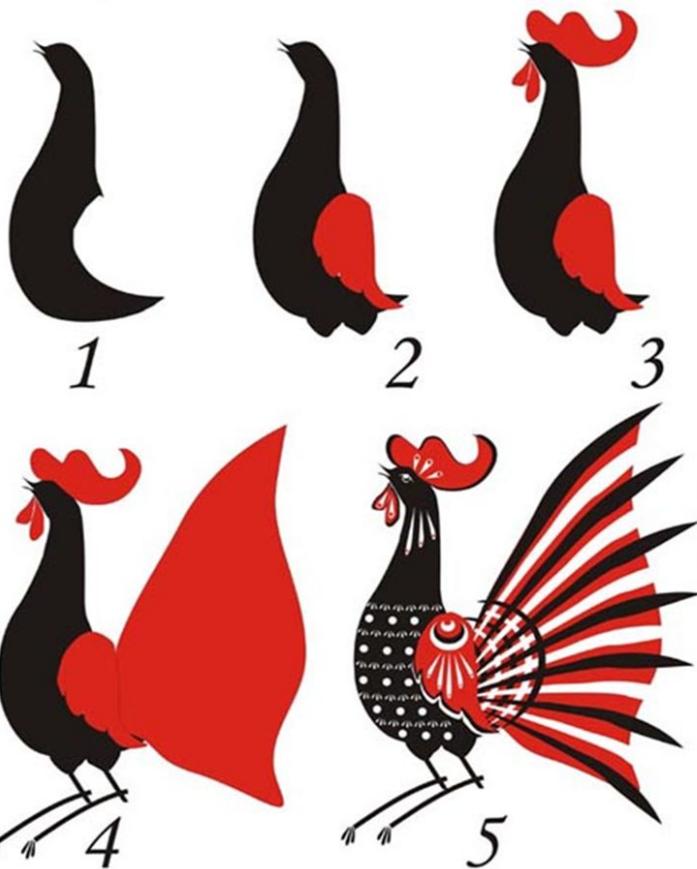
Городецкая роза (варианты).



Городецкая ромашка-купавка (поэтапное выполнение).



Городецкий петух
(поэтапное выполнение).



Городецкий узор.



Городецкий узор.



Городецкий конь (поэтапное выполнение).



Городецкий узор.



Практическая часть

Вам предлагается выполнить по шаблону эскиз разделочной доски и, используя основные декоративные элементы городецкой росписи, выполнить рисунок в цвете.

1. Выполнить шаблон доски.
Выполнить роспись основного фона доски.
2. Прорисовка декоративных элементов: розанов, купавок.
Прорисовка декоративных элементов: листиков, оживки.

