

ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ТЕМУ

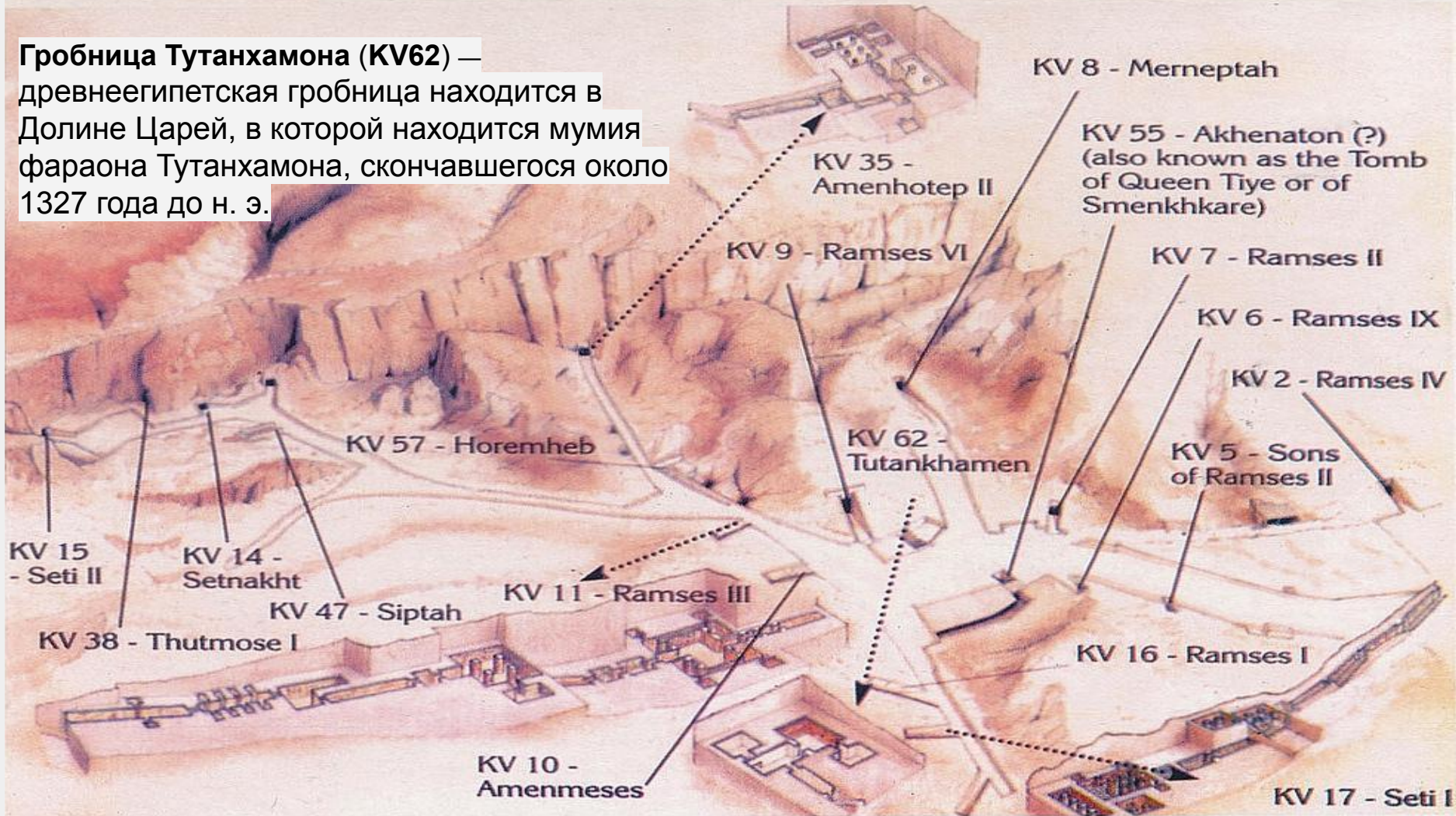
АРХЕОЛОГИЧЕСКОЕ ОТКРЫТИЕ 20 ВЕКА: ГРОБНИЦА ФАРАОНА ТУТАНХАМОНА

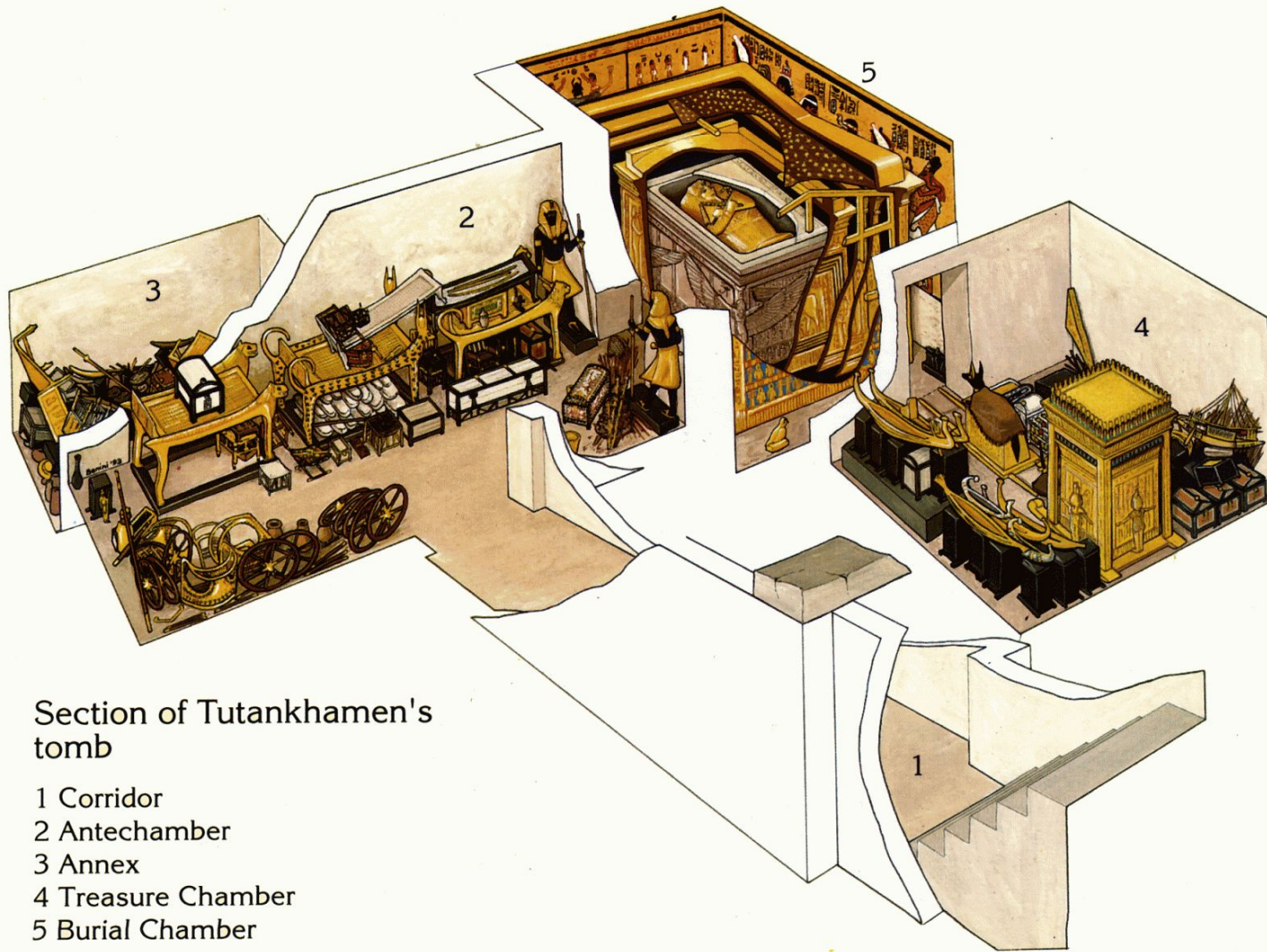
Автор: Елистратов Игорь 01ККо8981

ПЛАН ПРЕЗЕНТАЦИИ

1. Местоположение гробницы
2. Биография Говарда Картера
3. История открытия
4. Причина смерти фараона
5. "Проклятие фараонов"
6. Сокровища гробницы

Гробница Тутанхамона (KV62) — древнеегипетская гробница находится в Долине Царей, в которой находится мумия фараона Тутанхамона, скончавшегося около 1327 года до н. э.

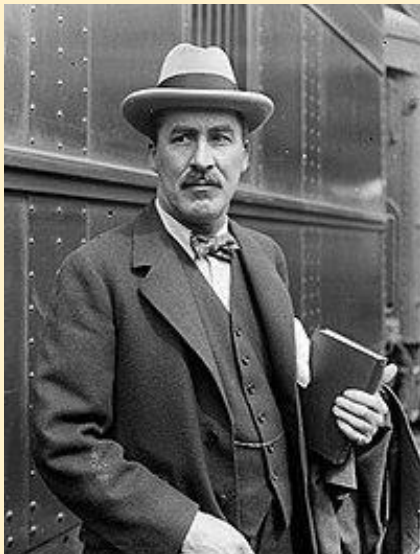




Section of Tutankhamen's tomb

- 1 Corridor
- 2 Antechamber
- 3 Annex
- 4 Treasure Chamber
- 5 Burial Chamber

БИОГРАФИЯ



Говард Картер (9 мая 1874 - 2 марта 1939) — английский археолог и египтолог, совершивший 4 ноября 1922 году в Долине Царей близ Луксора открытие гробницы Тутанхамона (KV62), признанное одним из решающих и наиболее известных событий в египтологии.

Говард Картер был младшим из 8 детей Самуила и Марты Картеров. Отец Картера, художник по профессии, с детства занимался обучением сына рисованию, прививая при этом интерес к истории культуры.

Говард Картер занимался археологией с 1891 года, вступив в возрасте 17 лет в Британскую организацию археологических исследований Египта.

ИСТОРИЯ ОТКРЫТИЯ

4 ноября 1922 года Картер нашёл засыпанный вход в гробницу KV62, причём печати на дверях оказались нетронутыми, что вселяло серьёзные надежды на возможность совершения крупнейшего археологического открытия века.

27 ноября 1922 года Картер, его помощник Артур Каллендер , лорд Карнарвон и леди Эвелин проникли в камеру, став первыми современными людьми, вошедшими туда. Они нашли два запечатанных прохода, включая тот, что вёл к погребальной камере.

После длительных раскопок, 16 февраля 1923 года Картер, наконец, спустился в погребальную камеру гробницы, где находился саркофаг фараона. Гробница юноши-царя, оставшаяся запечатанной более трёх тысяч лет, оказалась практически не тронута расхитителями гробниц и содержала более трёх с половиной тысяч предметов искусства, большая часть которых находится ныне в Каирском музее.

ПРИЧИНА СМЕРТИ ФАРАОНА

Современные исследования мумии Тутанхамона столь ранняя смерть фараона долгое время считалась достаточным основанием для того, чтобы считать её неестественной.

Исследования, проведенные в 2005, выдвинули на первый план предположения о смерти Тутанхамона в результате травмы (открытый перелом ноги). Однако более новые исследования, результаты которых были обнародованы в феврале 2010 г., свидетельствуют, что Тутанхамон умер, скорее всего, «от тяжёлой формы малярии, возбудители которой были обнаружены в его теле в ходе ДНК-анализов». Этот вывод подтверждает и наличие в гробнице Тутанхамона лекарственных снадобий для лечения малярии.

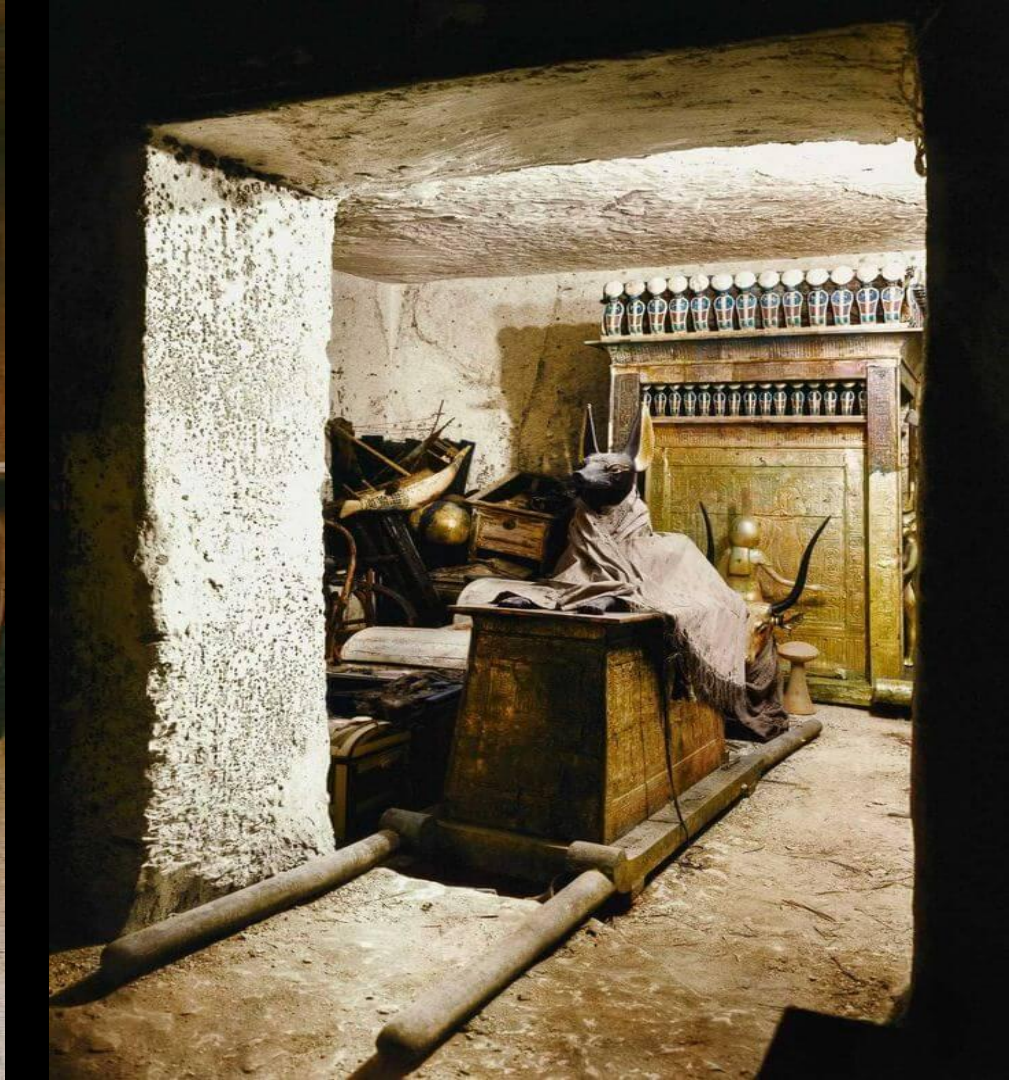
“ПРОКЛЯТИЕ ФАРАОНОВ”

Лорд Джордж Карнарвон, финансировавший раскопки, умер 5 апреля 1923 года в каирской гостинице «Континенталь» от воспаления лёгких, однако практически сразу возникли мистификации вокруг его смерти (говорилось даже о «заражении крови вследствие ранения бритвой» или «таинственного укуса москита»). В последующие годы пресса подогревала слухи о «проклятии фараонов», якобы приведшего к гибели первооткрывателей гробницы, насчитывая до 22 «жертв проклятия», 13 из которых непосредственно присутствовали при вскрытии гробницы.

Однако факты свидетельствуют о том, что доказательства «проклятия» были подогнаны для достижения газетной сенсации: абсолютное большинство участников экспедиции Картера достигли преклонного возраста, а средняя продолжительность их жизни составляет 74,4 года. Говард Картер, непосредственно руководивший всеми работами в гробнице, казалось бы, должен был пасть первой жертвой «проклятия фараона», однако он скончался последним — в 1939 году в возрасте 64 лет от лимфомы Ходжкина.



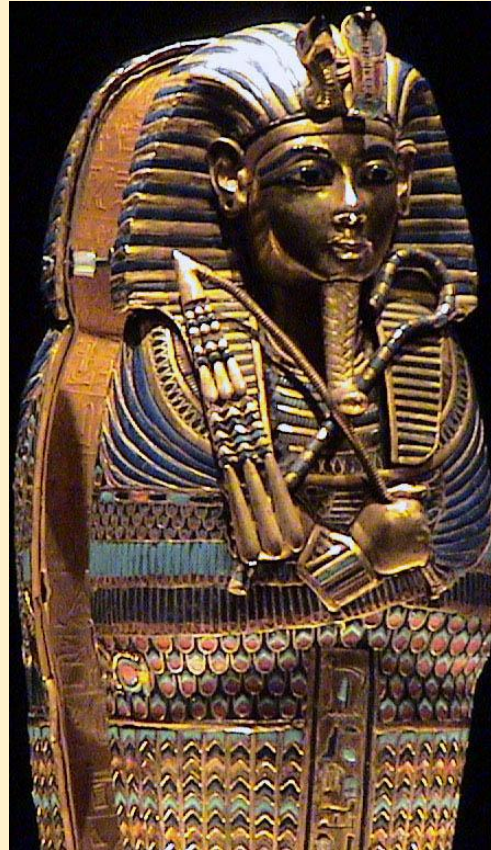




ЗОЛОТАЯ МАСКА



АНТРОПОМОРФНЫЙ САРКОФАГ ФАРАОНА ТУТАНХАМОНА



ИЗУЧЕНИЕ МУМИИ ТУТАНХАМОНА



ВЫСТАВКА СОКРОВИЩ ТУТАНХАМОНА В МОСКВЕ

Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина должен был первым в СССР принять выставку «Сокровища гробницы Тутанхамона». Ее открытие намечалось на 22 октября 1973 г. Она была внеплановой, за два месяца музею предстояло подготовиться к принятию экспонатов.

Когда в советской прессе появились сообщения о предстоящей выставке Тутанхамона в Москве, реакция была неоднозначная: в основном известие было встречено с энтузиазмом, но были высказаны и опасения, что памятники из гробницы фараона, могут содержать вредные для зрителей микробы и привести к эпидемии в СССР.



Вооруженное сопровождение при разгрузке ящиков в ГМИИ

ПОДГОТОВКА К ОТКРЫТИЮ

22 ноября в Белом зале ГМИИ началась распаковка экспонатов. Реставраторы и хранители внимательно осмотрели прибывшие из Египта экспонаты и никаких механических повреждений не обнаружили. Однако хрупкие и сложные по своей природе предметы во время перелета «пережили резкий климатический шок». Это было вызвано перепадами температуры и влажности. Для акклиматизации экспонатов в новых условиях доктор Салех предложил специальную систему реставрационной обработки. В залах необходимо было поддерживать температуру +18 +23° градуса и влажность 50–60%. Только такой режим позволял предотвратить серьезные изменения материалов, различных по своей природе. Главный экспонат выставки, золотая маска Тутанхамона, был помещен в витрину из бронированного стекла.



ВЕРНИСАЖ ВЫСТАВКИ

Вернисаж выставки «Сокровища гробницы Тутанхамона» состоялся 7 декабря 1973 г. В советское время далеко не каждый желающий мог посетить Египет, и выставка в ГМИИ сразу привлекла к себе внимание огромного количества людей. Желающих попасть на выставку было намного больше, чем мог принять Музей. Поэтому ГМИИ ввел дополнительные сеансы, и выставка стала работать с 9 утра до 22 часов вечера (без выходных дней). Выставка широко освещалась в прессе, на радио и телевидении. Ей было посвящено несколько документальных фильмов, среди которых наиболее известен фильм режиссера Л. Максимова «Вторая жизнь Тутанхамона» (ЦСДФ, 1974 г.).



Вернисаж выставки «Сокровища гробницы Тутанхамона»
в ГМИИ в Итальянском дворике 7 декабря 1973 года

ЗАКРЫТИЕ ВЫСТАВКИ

Сокровища гробницы Тутанхамона экспонировались в ГМИИ около шести месяцев (с 7 декабря 1973 г. по 20 мая 1974 г.) и их посетили более миллиона человек. После завершения показа сокровищ гробницы Тутанхамона в СССР Е.Б. Георгиевская, реставратор В.Е.Петров и двое рабочих из ВПХК 15 апреля 1975 г. вылетели в Египет. В Каирском музее был создан специальный Комитет для распаковки, приема и осмотра памятников. По Акту передачи от 4 мая 1975г. все экспонаты были признаны без изменения их сохранности и в хорошем состоянии.