

# Презентация по теме: Праздники и традиции Индии

**Выполнил:** Туратаев Аслан

**Курс:** 1

**Факультет:** Технологический

**Профессия:** Биотехнология

**Проверила:** Какибаева Гульзат Калтаевна

# План

Введение

1. Что такое праздник и традиция

2. Праздники Индии

2.1 Праздник Холи

2.2 Праздник Дивали

3 Самые необычные традиций Индии

Заключение

Список литературы

# Введение

- Индия – удивительная страна, где на сравнительно небольшой территории сочетаются несколько направлений религий, духовные течения (мусульмане, индусы, джайны, буддисты, сикхи и христиане).  
Самым главным стремлением к такому совместному существованию является желание уважать друг друга, а также традиции и обычаи своей родины.
- В Индии мирно соседствуют следующие религиозные сообщества – это индусы (около 79%), христиане (3%), мусульмане (12%), сикхи (1%), буддисты, джайны, парсы.
- Собираясь в путешествие по Индии, вы должны учитывать правила, законы и традиции местного населения. Это поможет вам максимально сблизиться и прочувствовать сердцем эту страну.
- В северной части Индии люди приветствуют друг друга, говоря «Рам», «Намаскар», «Намасте».  
При произнесения приветствия «Намасте», человек слаживает ладони лодочкой. Сей жест является традиционным в Индии. Индийцы приветливо улыбнутся и останутся довольными, если вы их так поприветствуете.
- Если вы – мужчина, индус без сомнений протянет вам руку для рукопожатия. Это в Индии жест гостеприимства дружелюбия.
- Что касается индианок, то столь свободные нравы не свойственны для них, в отличие от Запада. Они избегают всякого рода тактильного контакта с другими людьми. Обязательно учитывайте этот обычай. Не стоит трогать индийскую женщину за руку, класть ей руку на плечо (это касается и мужчин).

# Что такое праздник и традиция

**Праздник** — отрезок времени, выделенный в календаре в честь чего-либо или кого-либо, имеющий сакральное (небытовое, мифическое) значение и связанный с культурной или религиозной традицией.

Слово также употребляется в иных, схожих по смыслу, значениях:

- официальный день отдыха, установленный в связи с календарным событием, противоположность **будням**;
- массовые развлекательные мероприятия, весёлое препровождение свободного времени;
- день какого-либо радостного события;
- общее состояние душевного подъёма (обычно в словосочетаниях: «праздник жизни» и т. п.).

**Тради́ция** (от лат. traditio «предание», обычай) — множество представлений, обрядов, привычек и на выков практической и общественной деятельности, передаваемых из поколения в поколение, выступающих одним из регуляторов общественных отношений.

Понятие «традиция» восходит к лат. traditio, к глаголу tradere, означающему «передавать».

Первоначально это слово использовалось в буквальном значении, обозначая материальное действие: так, древние римляне применяли его, когда речь шла о необходимости вручить кому-то некий предмет и даже отдать свою дочь замуж.



# Праздники Индии

# Праздник Холи

Холи (Holi) — один из наиболее красочных праздников Индии, бенгальский новый год. Отмечается в день полнолуния месяца Пхалгуны, приходящегося на февраль-март. Холи праздник весны, наполненный солнечным светом и веселым неистовством пышно расцветающей природы. По-видимому, он старше легенд, которыми объясняют его происхождение в наши дни, в нем много элементов первобытных оргий в честь божеств и сил плодородия, элементов, близких праздникам разных народов мира. Существует несколько легенд, связанных с происхождением праздника Холи. По одной из них, название Холи произошло от имени демоницы Холики. Прахлада — сын злого царя, поклонялся Вишну, и ничто не могло разубедить его в этом. Тогда сестра царя демоница Холика, которая, как считалось, не горит в огне, уговорила



# Праздник Дивали

- Дивали имеет особенную важность из пяти главных праздников в году. Он наиболее известен как "Фестиваль Огней", который символизирует победу истины над ложью, путь от темноты невежества к знанию, победу добра над злом. А также для нас Холи (Дивали) может восприниматься как праздник весны, наполненный солнечным светом и веселым неистовством пышно расцветающей природы.

ДИВАЛИ или ДИПАВАЛИ ("дипа" - огонь, светильник, "вали" - много, т.е. "огненная гроздь") - более 7000 лет в Индии празднуется Дивали, который отмечает конец одного времени года - сезона дождей- и начало следующего - зимы. Время, когда крестьяне и фермеры собирают урожай, а торговцы поднимают паруса, чтобы после сезона дождей отправиться торговать в другие страны. Именно в это время почитается Махалакшми - Богиня изобилия и процветания.



## Самые необычные традиций Индии



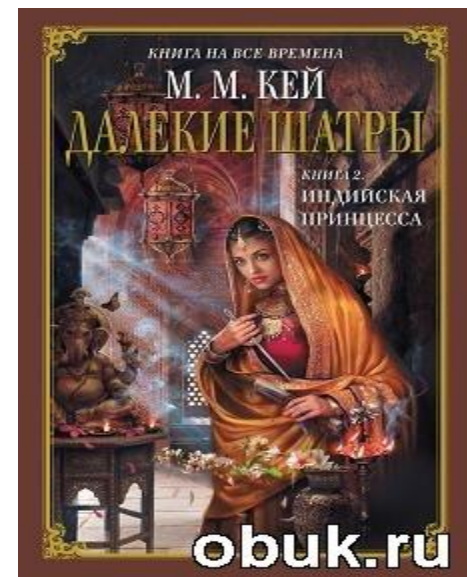
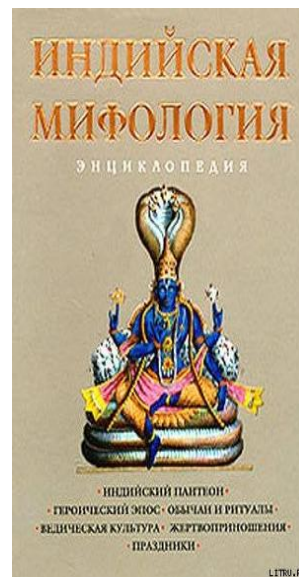


Во многих местах в Индии практикуется разделение мужчин и женщин, особенно в храмах и местах поклонения. Соблюдайте этот обычай.

При входе в храм, в часовню, а иногда даже в столовую или в магазин необходимо снимать обувь.



Книги - это знание, они пользуются большим уважением, их нельзя класть на пол или рядом с ногами.



Мужчины Индии обычно носят одежду типа дхоти, лунги и пижама. Женщины носят сари или пенджаби. Сари - старинная женская одежда, состоящая из целого куска ткани до 10 м длиной, которую обертывают вокруг тела особым образом.



Руки и ноги украшают огромным количеством бус и браслетов. В центре лба индианки рисуют красной краской тикку, которая символизирует источник жизни. Большинство замужних женщин носят сари, красную потту на лбу, обручальное ожерелье (мангала сутрам), кольца на пальцах и в носу, серьги, ножные браслеты.



# Касты

Трудно поверить, но и в современной Индии сохранилось деление на касты. Каста, как уровень в социальной иерархии, определяет на ком человек может жениться, профессию или род деятельности, место жительства и даже правила приема пищи. В Индии существует более 2000 каст, которые делятся на 4 кастовые группы или ещё говорят варны:

**Брахманы** – священники, ученые – самая образованная группа

**Кшатрии** – воины, правители

**Вайшьи** – земледельцы и ремесленники

**Шудры** – рабочие

# Брак

Большинство девушек в Индии выходят замуж и покидают свои семьи в юном возрасте. Кастовая система имеет большое значение в выборе мужа семьей девушки. Формально с 1929 года закон запретил выдавать замуж девушек до 12, а с 1978 до 18 лет. Хотя все понимают, что в любом случае судьбу детей решают родители. Поэтому браки по любви и романтические отношения в Индии не так часто встретишь – спутника жизни родители выбирают исходя из кастовой принадлежности, религиозных убеждений и астрологии!!!

Традиционным цветом наряда невесты является красный, символизирующий процветание, удачу и плодородие.

Современные индианки часто выбирают для своего наряда и другие цвета: фиолетовый, темно-желтый, голубой или розовый.

## Свадьба

На свадьбе в ряде регионов Индии жених не должен смотреть на невесту прямо, вместо этого он смотрит на нее в зеркало, а если кто-то спрашивает: «что ты видишь?» он отвечает «фею».



## Бросание детей с крыши

В некоторых селах по всей Индии распространена традиция, которой уже 500 лет. В ходе ритуала, ребенка бросают с крыши храма на большой кусок ткани, который держат мужчины, после чего ребенок быстро передается матери. Ритуал призван принести ребенку крепкое здоровье и удачу.



# Хидржы

Хиджры – мужчины, которые одеваются и ведут себя как женщины, но не только. Настоящим хиджрой может считаться лишь тот, кто прошел через процедуру кастрации. Операции по кастрации запрещены в Индии, поэтому проводятся в кустарных условиях, зачастую без анестезии и антибиотиков. У хиджр просят благословения бездетные женщины, они могут без приглашения приходиться на свадьбы, праздники по случаю рождения ребенка. Не получив вознаграждения за свое благословение, могут угрожать наложить проклятье.



# Заключение

- Культура Индии складывалась тысячелетиями, на нее повлияли история, традиции, идеи, обычаи, которые закладывали как императоры, так и военные захватчики. Многие памятники, которые дошли до наших дней, также влияли на формирование и становление культурной особенности Индии.
- Индия имеет штаты, которые в свою очередь выбрали для себя более удобную позицию в культурных, религиозных и традиционных особенностях. Поэтому культурная сторона современной Индии очень многообразна и разные ее районы имеют свои отличительные черты. Но Индия, как государство, имеет свою одну историю, которая объединяет все районы и тем самым сохраняет свою национальную культурную ценность.
- В Индии зародились такие религии как индуизм, буддизм, джайнизм и сикхизм, которые серьезно отразились на культуре Индии и на всем мире. Также на культурную сторону повлияли арабская, персидская и тюркская культуры.
- Издавна было известно, что Индия была самым богатым государством во всем мире. Вещи и изделия, которые производились или изготавливались в Индии, были известны во всем мире. К ним можно отнести индийские ткани (шелк, парча), ремесленные изделия (чеканка, ковры, оружие), природные богатства (слоновая кость, сандаловое дерево, жемчуг, кораллы, рубины, золото, алмазы, изумруды и многое другое).

# Список литературы

- Р. Пишель. Будда, его жизнь и учение. — М. «Литературный фонд РСФСР», 1991.
- Сутта-нипата. Сборник бесед и поучений. Буддийская каноническая книга. — М. «Алетейа», 2001.
- Дхаммапада / Пер. В.Н. Топорова. — Рига: УГУНС, 1991.
- Т.В. Ермакова, Е.П. Островская. Классический буддизм. — СПб.: «Петербургское Востоковедение», 1999.
- Буддизм. Четыре благородных истины. — М.: «Эксмо-пресс»; Харьков: «Фолио», 2001.
- Буддийская мудрость / Сост. В.В. Лавский. — Мн.: «Лотаць», 2000.
- Н. Рокотова (Е. Рерих). Основы буддизма. — СПб, 1992.
- Притчи человечества / Сост. В.В. Лавский. — Мн.: «Лотаць», 1997.
- М.Ф. Альбедиль. Индия. Беспредельная мудрость — М.: «Алетейа», 2003.