

Культура Древней Руси

«Россия начиналась не с
меча»

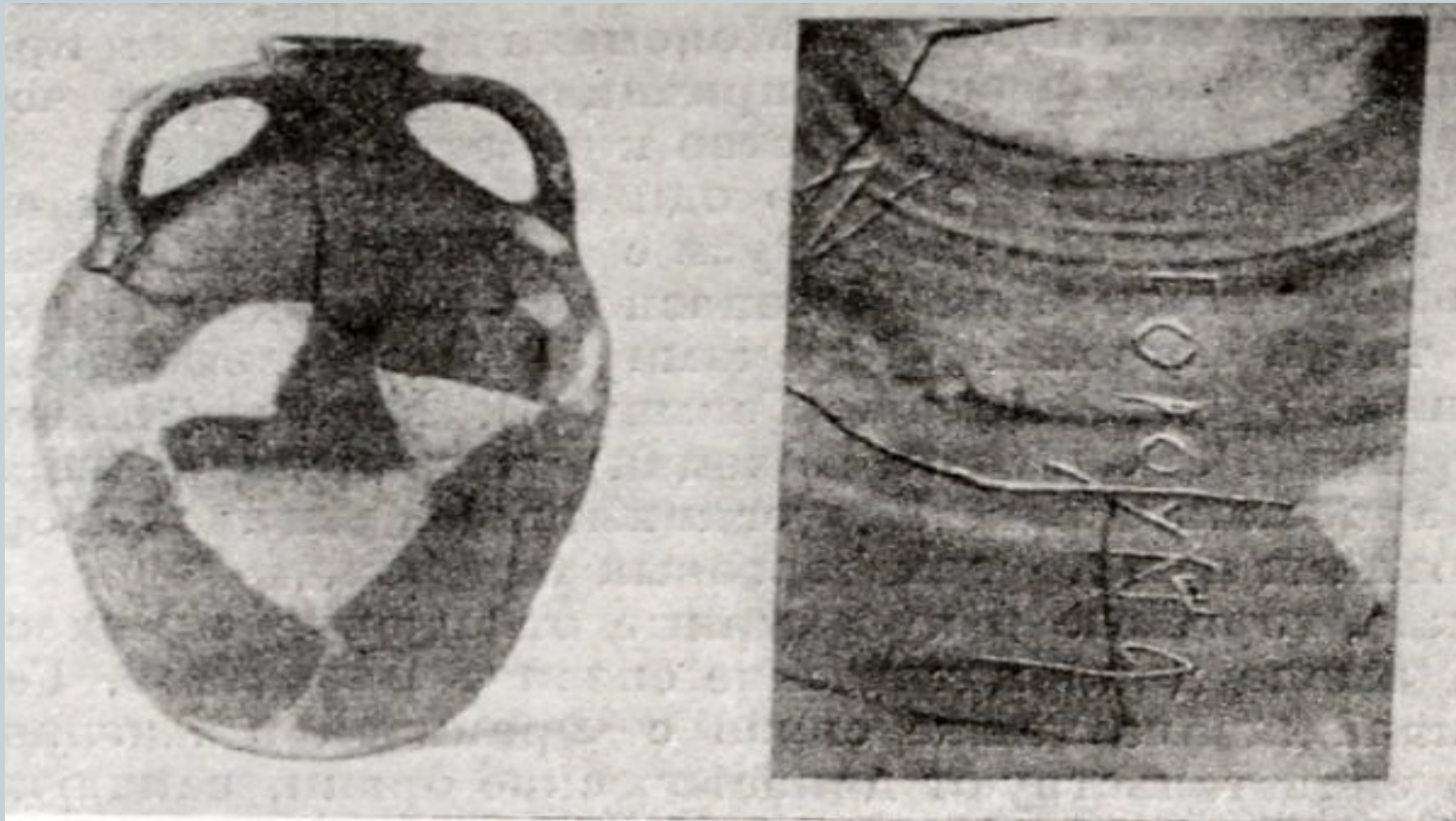


Б.М Ольшанский
«Русь Великая»
2005.

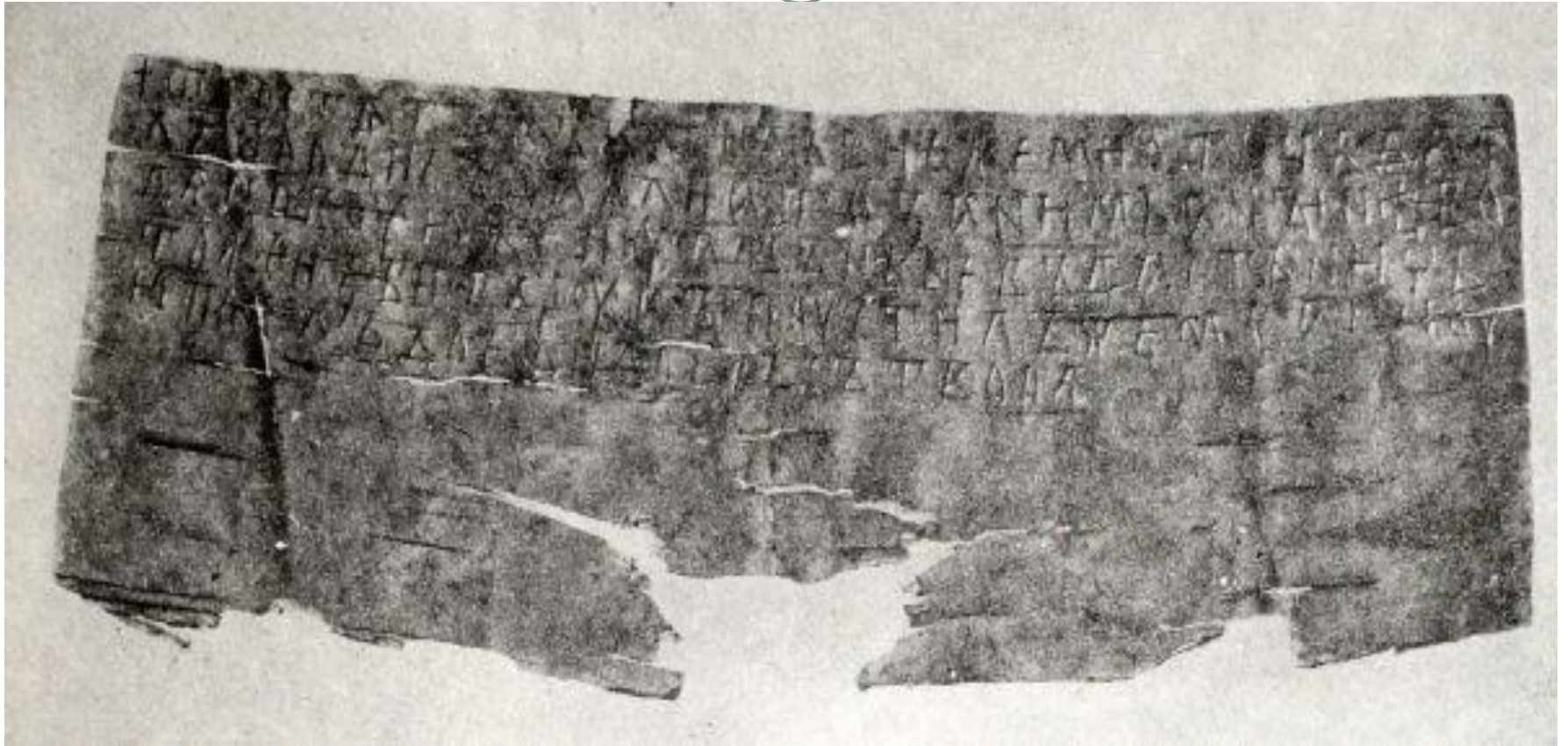
Литература и просвещение



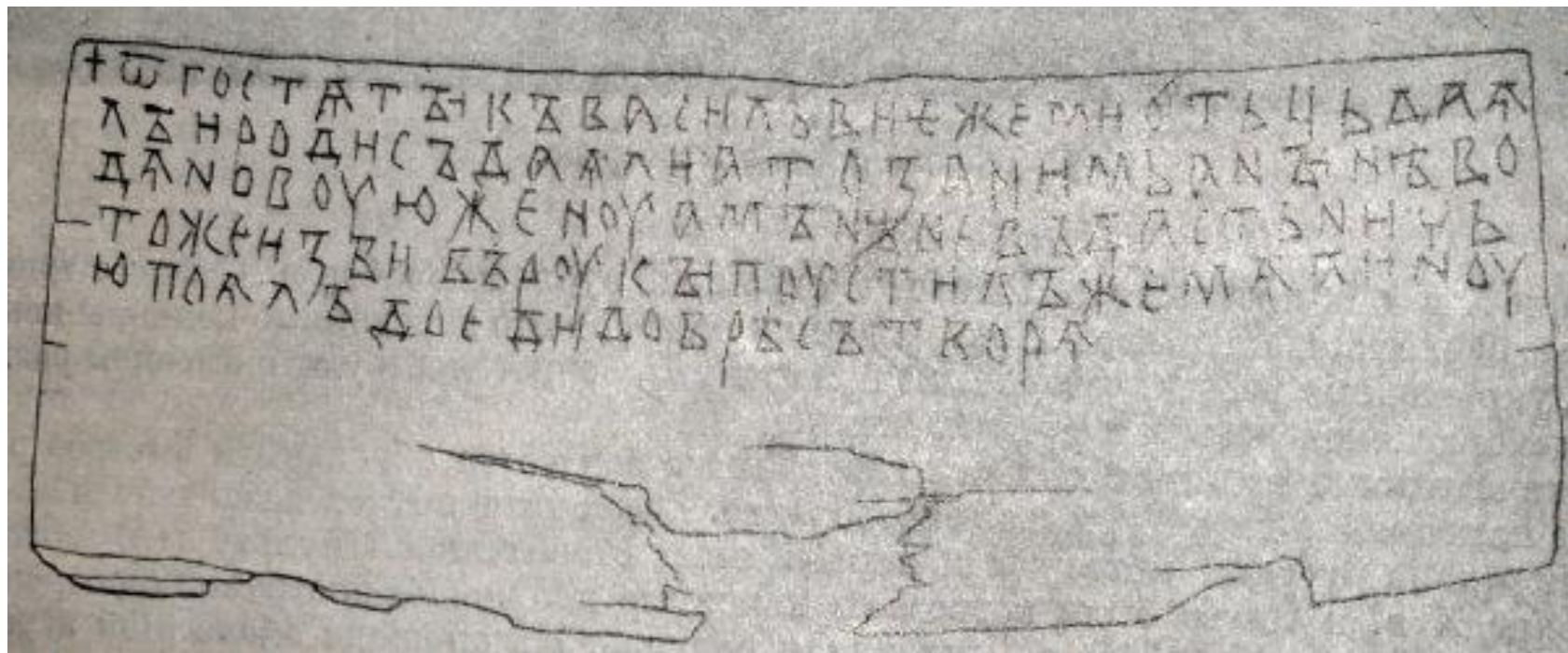
- Надпись на глиняном сосуде, найденном при раскопках в Смоленской области в 1949 году. X век.



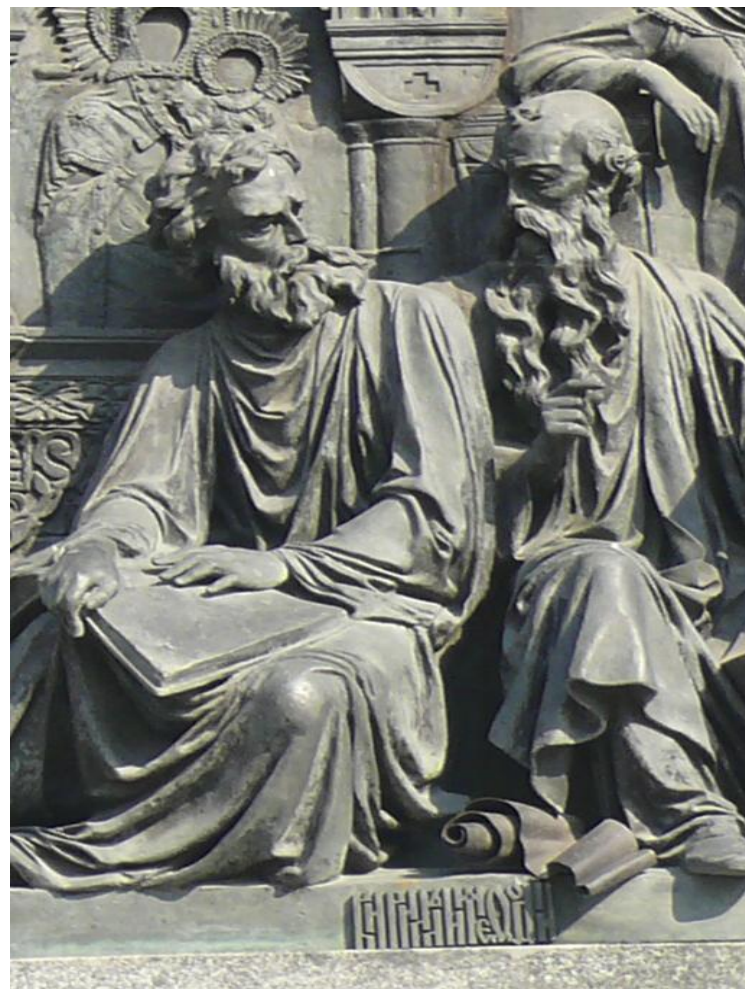
Грамота на бересте От Гостяты к Васильви, обнаруженная при раскопках в новгороде в 1951 году. XI век.



Прорись той же грамоты



Нуждаясь в грамотных людях, князь *Владимир Святославич* организовал первые школы. Грамотность не была привилегией только господствующего класса, она проникала и в среду горожан.



Кирилл и Мефодий на Памятнике «1000-летие России» в Великом Новгороде

Были созданы две азбуки — глаголица и кириллица. Кроме того, братья-греки перевели на славянский язык Евангелие, Апостол и Псалтырь.

Буквы кириллицы	Цифровой значение	Название
А	1	Аз
Б		Букв
В	2	Ведн
Г	3	Глаголь
Д	4	Добро
Е	5	Есть
Ж		Живете
З	6	Зело
З	7	Земля
И	8	Иже
І	10	И десктеричное
К	20	Како
Л	30	Люди
Л	40	Мыслете
Н	50	Наш
О	70	Он
П	80	Покой
Р	100	Рцы

Кириллица

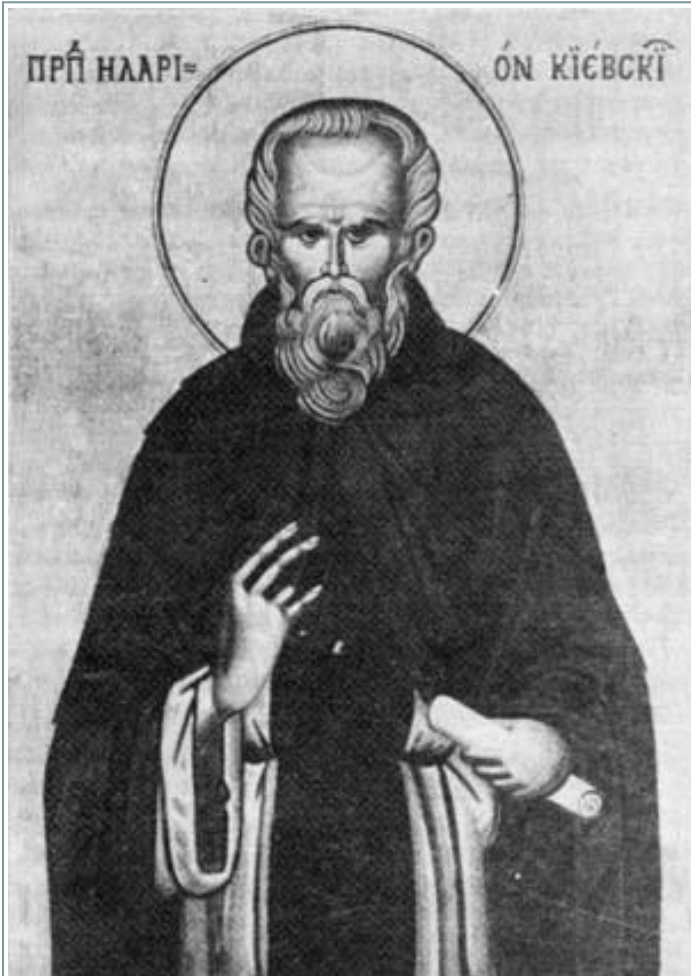
Кирилл и Мефодий – создатели славянской азбуки



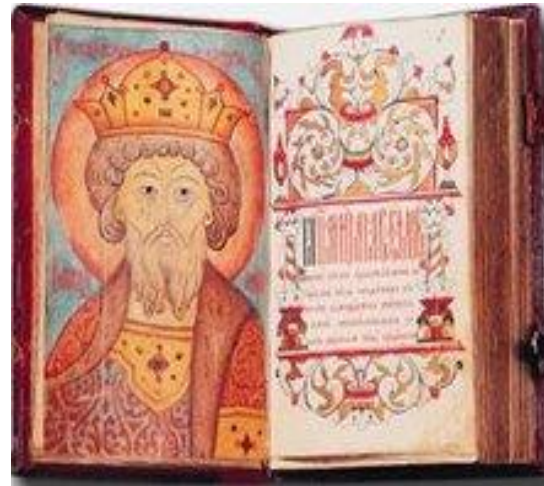
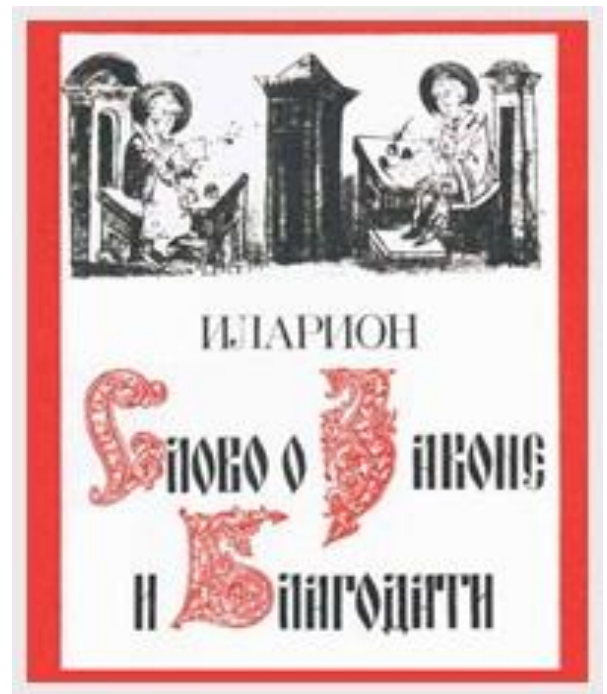
Ѧ	а	Ѧ	и	Ѧ	т	Ѧ	ь
Ѣ	б	Ѧ	мягкое г	Ѧ	у	Ѧ	ь
Ѧ	в	Ѧ	к	Ѧ	ф	Ѧ	ы
Ѧ	г	Ѧ	л	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ
Ѧ	д	Ѧ	м	Ѧ	х	Ѧ	ю
Ѧ	е	Ѧ	н	Ѧ	о	Ѧ	е носовое юс малый
Ѧ	ж	Ѧ	о	Ѧ	шт	Ѧ	о носовое юс большой
Ѧ	дз	Ѧ	п	Ѧ	ц	Ѧ	Ѧтированный юс малый
Ѧ	з	Ѧ	р	Ѧ	ч	Ѧ	Ѧтированный юс большой
Ѧ	и	Ѧ	с	Ѧ	ш	Ѧ	ижица

Глаголица

Древнерусская Всесвятская грамота имела сто сорок семь букв! А глаголица сохранила лишь тридцать девять, из которых складывались всего лишь обычные слова, касающиеся повседневной жизни.

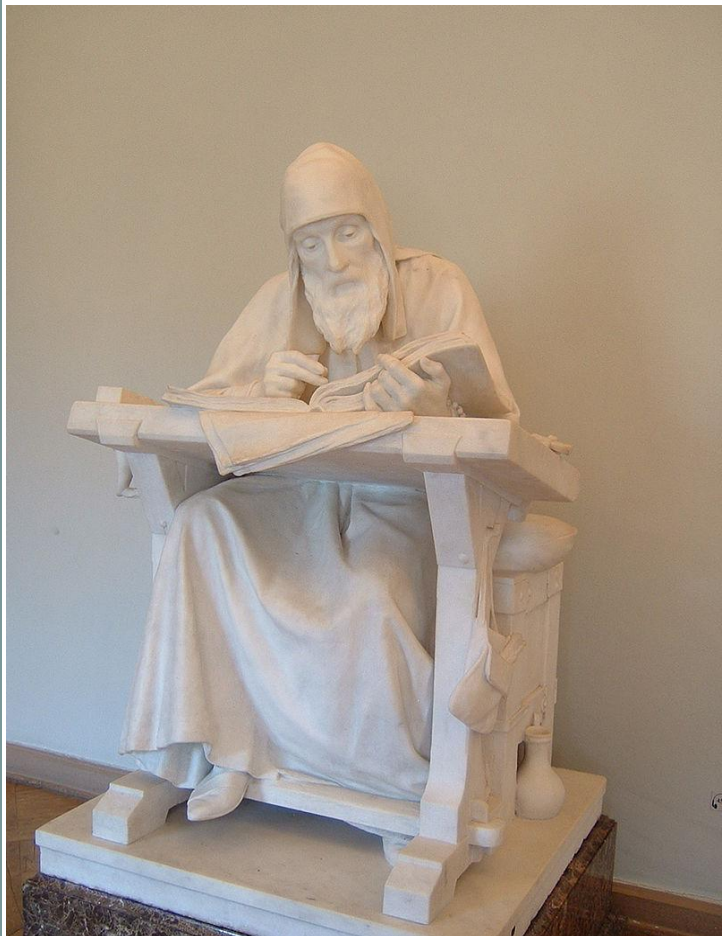


Митрополит
Иларион(XI в)



«Слова о законе и благодати»

Нестор Летописец, автор «Повести временных лет» (скульптура работы М. Антокольского)



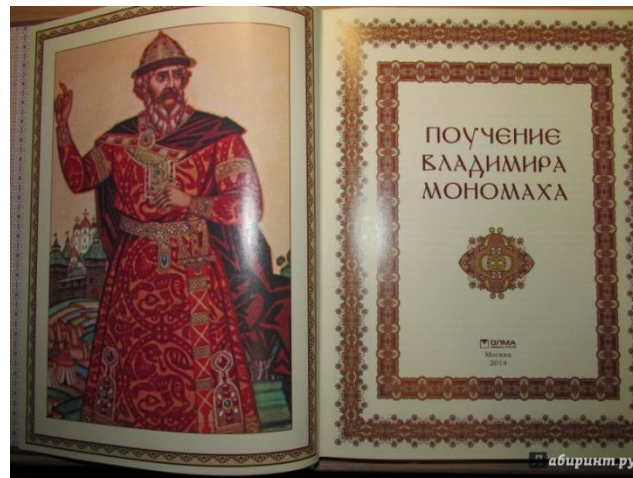
Житие Феодосия
Печерского



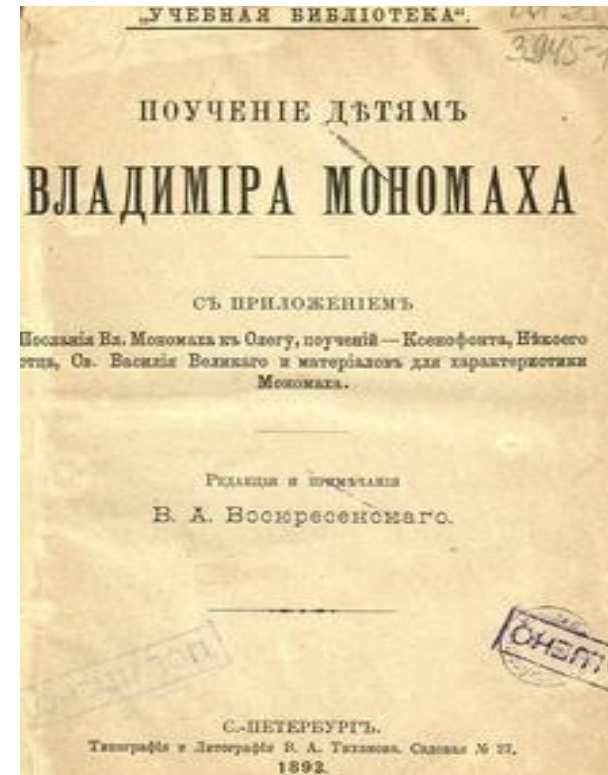
Сказание о Борисе
и Глебе



Владимир Мономах



«Поучение»



«Поучение» является произведением светского характера

Фольклор

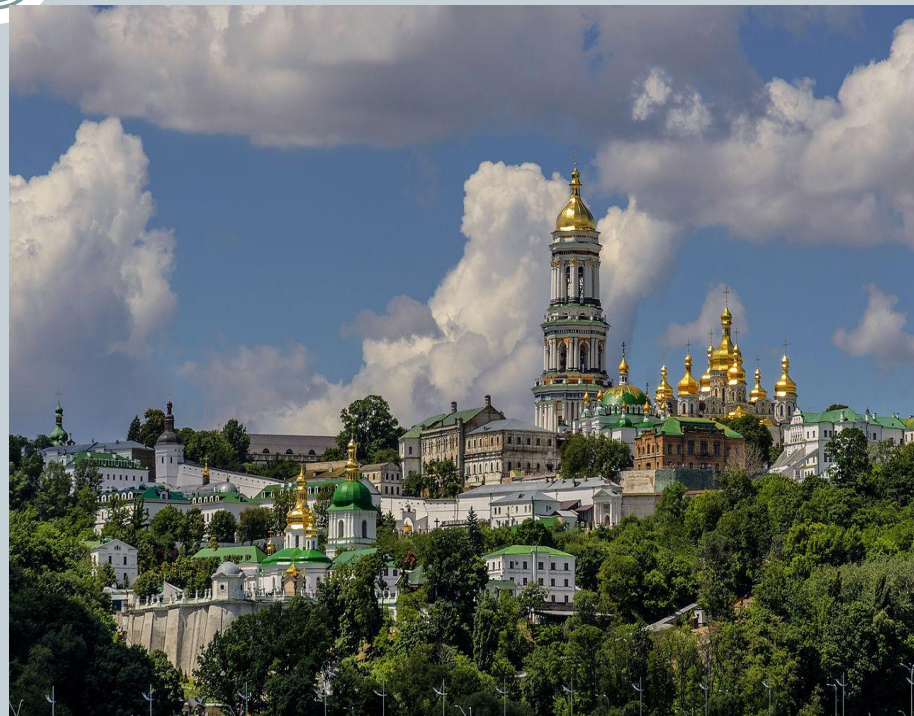


«Богатыри»
Виктор Васнецов 1881—1898.

Памятники Древнерусской архитектуры. Зодчество.

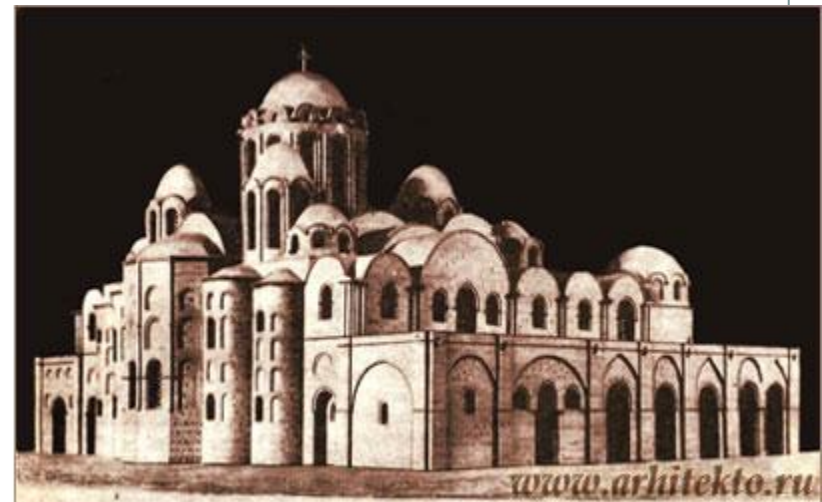
Киево-Печерская лавра

Одна из важнейших православных святынь, третий Удел Божией Матери.
Основан в 1051 году при Ярославе Мудром монахом Антонием





Софийский собор в Новгороде. XI век.

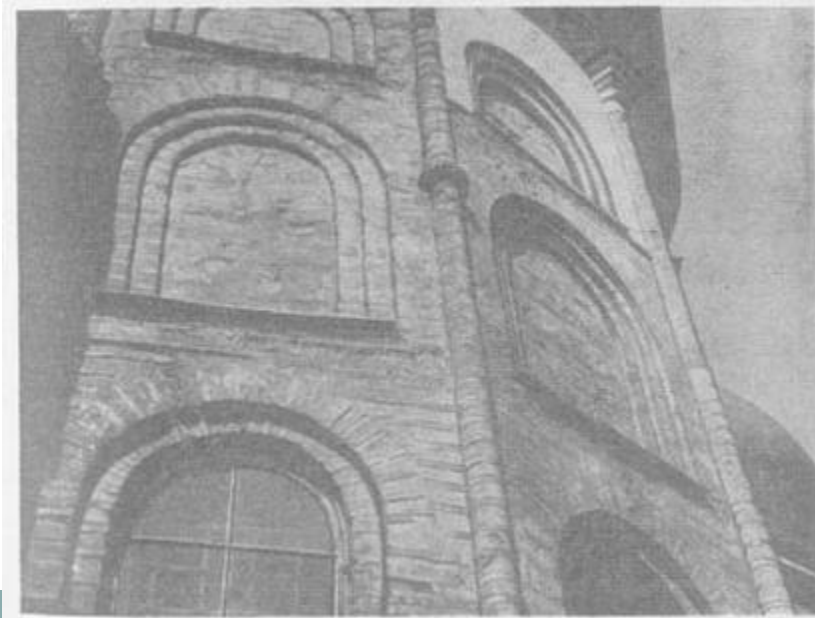


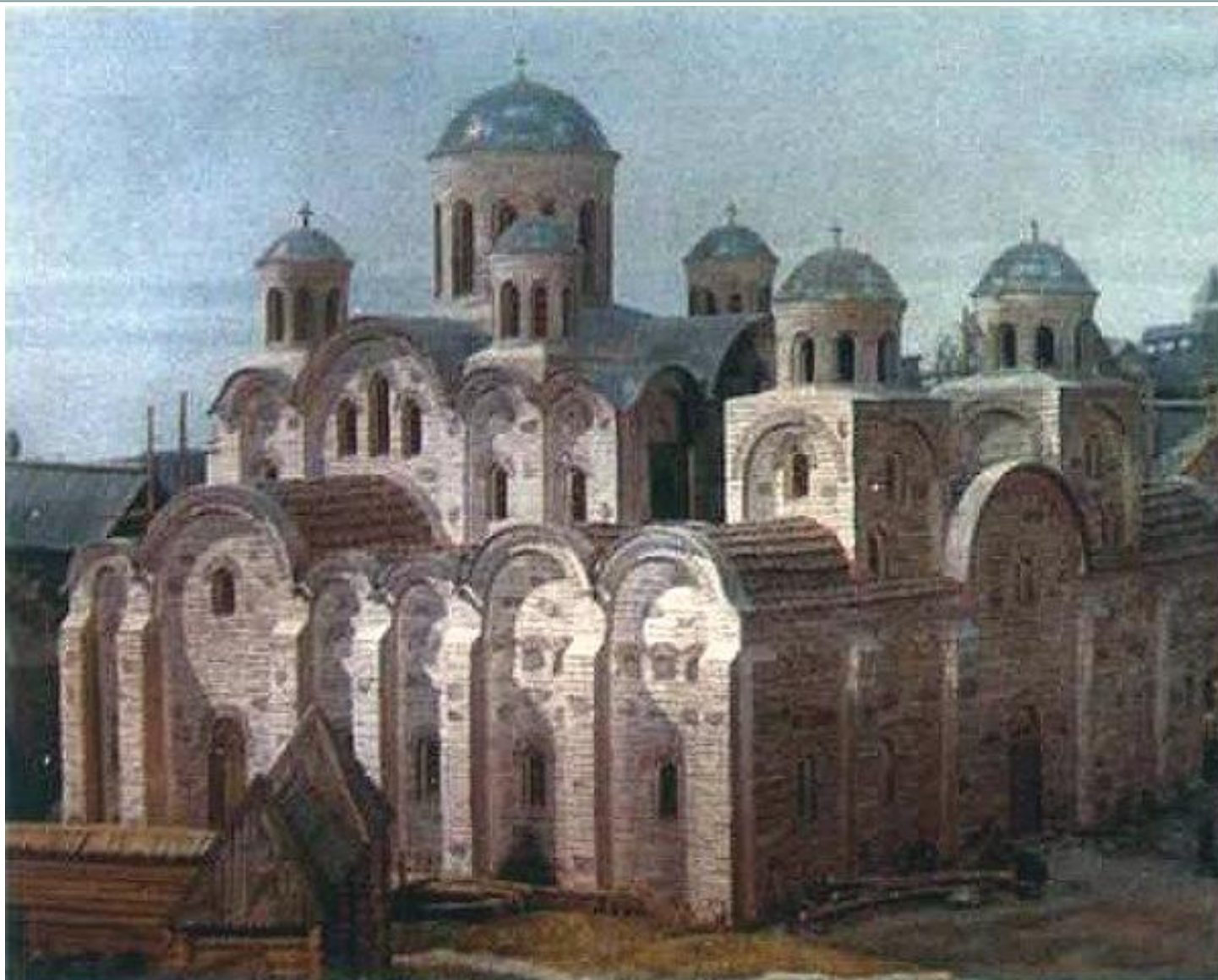
Софийский собор в Киеве (начат в 1037 г.— окончен в конце XI в.), сооруженный князем Ярославом как главный храм.



Изображение музыкантов и плясунов на лестничной фреске Киевского Софийского собора. XI век.

Киев. Софийский собор.
Фрагмент центральной
апсиды





Реконструкция Десятинного храма П.
Толочка и В. Харламов



Церковь Покрова на Нерли
(Покров на Нерли, XII век),
выдающийся памятник
владими́ро-суздальской школы
зодчества

Живопись



Святая Евпраксия и дьявол,
толкающий ее в колодец.
Створка полиптиха. Около
1500 года. Неизвестный
автор.

Монументальное изобразительное искусство



Богоматерь Оранта (Нерушимая Стена). Мозаика в алтаре Софийского собора, XI век



мозаичнофресковый ансамбль Софийского собора в Киеве

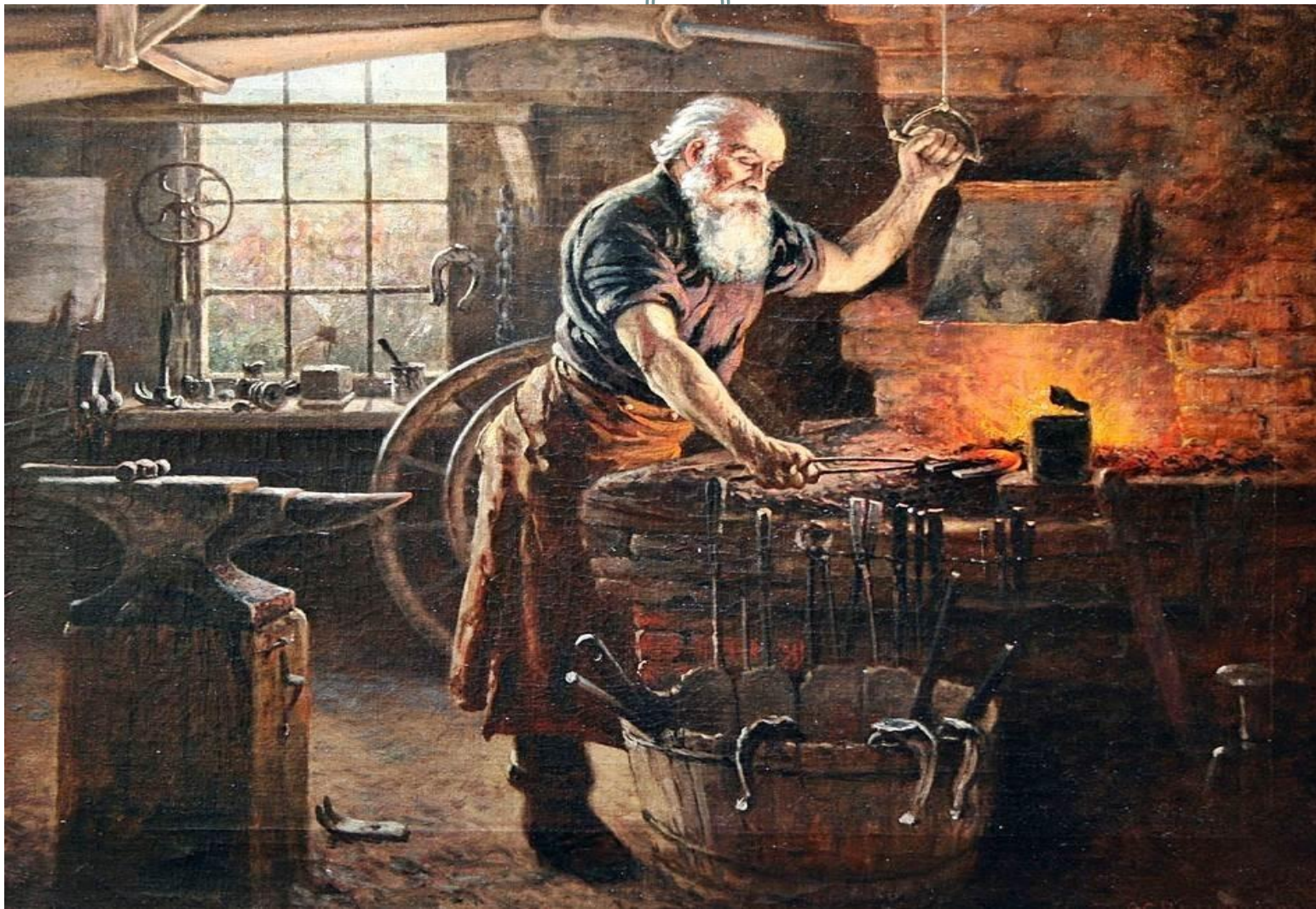


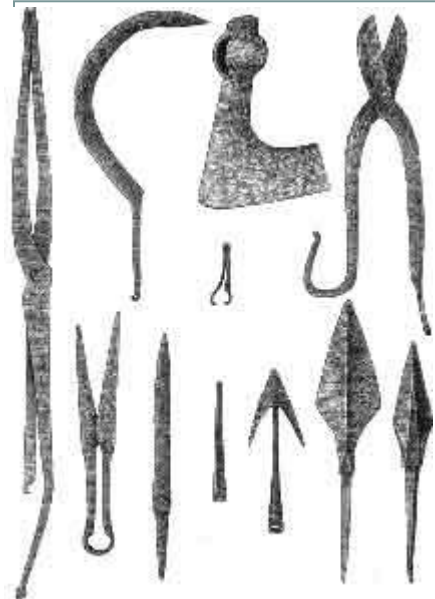
© Духанин С. Ю. templeland



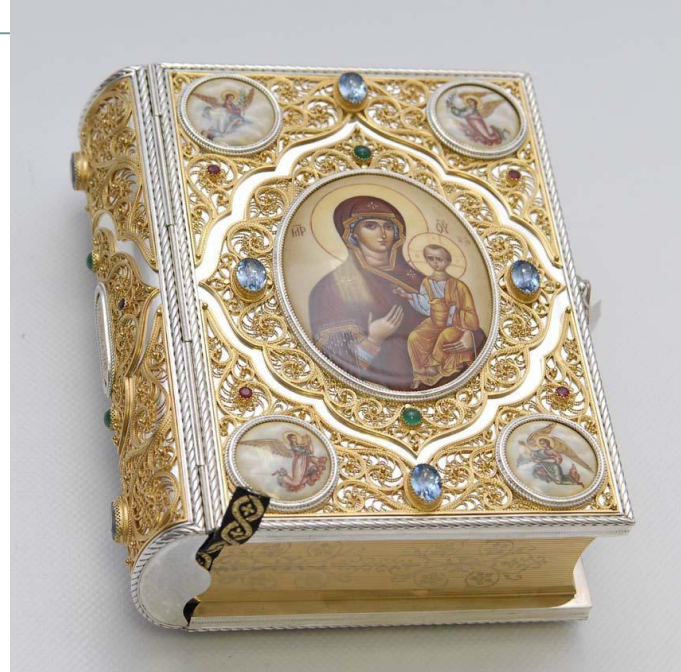
Фреска в нише северной стены
церкви Бориса и Глеба в
Кидекше

Декоративно-прикладные ремёсла





Выплавка и
обработка
железа и
стали



Ростовская
финифть



ЮВЕЛИРНОЕ ИСКУССТВО



Зернь - старинная ювелирная техника, представляющая собой мелкие золотые, платиновые или серебряные шарики диаметром от 0,4 мм, которые напаиваются в ювелирных изделиях на орнамент из скани. Зернь создаёт эффектную фактуру, игру свето-тени.



Скань (филигрань)- (от древнерусского скать - свивать) - вид ювелирной техники: ажурный или напаянный на металлический фон узор из тонкой золотой или серебряной проволоки, гладкой или свитой в "веревочки".

Одежда

