

Презентація на тему: «Художні промисли»

Виконала: учениця 9-А класу
Загальноосвітньої школи №5 І-ІІІ ст.
Степаненко Валерія

Вишивка

- Створення на шкірі та тканині узорів за допомогою ниток та голки. В Україні налічується приблизно 100 видів технічних прийомів вишивання. На Русі існувала перша вишивальна школа; вишивки мали багатий колорит, складні геометричні узори. Рослинний орнамент червоного, чорного кольорів й синього у поєднанні з тваринним орнаментом.
- **Центри розвитку:**
Харків, Київщина, Полтава, Галичина, Буковина, Закарпаття, Чернігівщина.



Климарство

- Виділяють килими з гладкою поверхнею і двобічним орнаментом, ворсові, комбіновані, гобелени "коци" (килими з високим густим ворсом). Климарство походить з Київської Русі XVI - XVII ст. Килими мали рослинний, геометрично-рослинний та геометричний орнамент. В Україні давні гобелени мали назви дивани, опони, шпалери, коберці.
- **Центри розвитку:** Львівщина, Полтавщина, Київщина, Чернігівщина, Буковина, Гуцульщина.



Кераміка

- Українські гончари славилися своїми глечиками, дзбанками, горщиками, тарелями. Кераміка відома з часів Трипільської культури. Центр виготовлення керамічних виробів - селище Опішня (Полтавщина).
- **Заслужені майстри:**
Т. Демченко І. Білик В. Омеляненко Г. Пошивайло
Центри розвитку:
Опішня – Полтавщина Хуст – Закарпаття Дибинці - Київщина



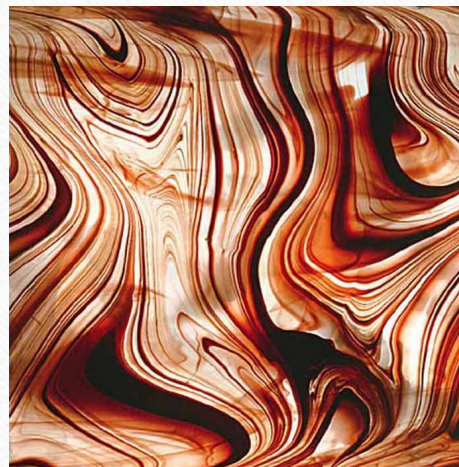
Фаянс і порцеляна

- Чашки, чайники, свічники. Баранівський завод, щорічно випускає 40 тис. виробів (в Україні є сировина - каолін (біла глина). Перший фаянсовий завод засновано в 1798 р. під Києвом. 1887 завод поблизу Харкова. Перші порцелянові вироби були створені в Україні в 1790 році. 1802 р. - Баранівський завод (Житомирська обл.) Перший посуд виготовляють майстри колективного підприємства «Стрельниківський завод порцеляни».
- **Центри розвитку:** Дніпропетровська обл. Житомирська обл. Донецька обл. Харків.



Художнє скло: кришталеве, сульфідне, ТОНОВЕ

- За часи Київської Русі, основною продукцією були: браслети, намиста, персні. (В Україні є сировина - кварцевий пісок, вапно, крейда, деревина, запаси води). Скло - виробництво започатковане у III - IV ст. На Київській Русі у X ст. У XVIII ст. на Чернігівщині, існувало 120 скловарних заводів.
- **Центри розвитку:**
 - Київський завод
 - Львівська фірма «Райдуга»
 - Артемівськ
 - Бережанськ
 - Керч
 - Романівка

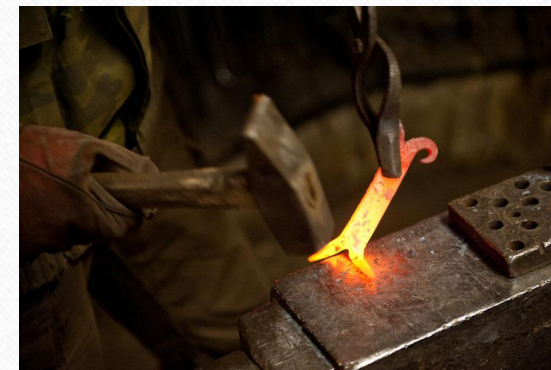


Художня обробка заліза

- Обробка металів. Ковальська справа XV - XVI ст. ювелірні вироби (золотарство) XVII - XVIII ст. XIX - XX гуцульське металірство.

Нині осередками художнього ковальства є цехи при реставраційних майстернях.

- **Умільці ковалі Києва та Львова:**
В. Милвзоров – Київ
В. Качмар – Львів



Плетенкарство

- Лозоплетіння. Рогозоплетіння. В кустарних майстернях. У XVIII - XIX ст. існувало 30 підприємств художнього плетіння (домашній промисел), які існують і нині.
- **Центри розвитку:**
 - Тернопільська обл.
 - Чернігів
 - Корсунь-Шевченківський
 - Городищі (Полтавська обл.)
 - Бромлі (Сумська обл.)
 - Ізмаїл
 - Кім'я (Одеська обл.)
 - Хуст
 - Тячів (Закарпаття).



Художня обробка дерева

- Вироби з дерева; техніка: видовбування, вирізування, виточування, різьблення (ажурна плоска різьба); орнаментальне оздоблення; вимальовування на ялині, сосні, клені. XII - XV ст. XVII - XVIII ст.
- **Заслужені майстри:**
І. Васильчиков Г. Велько Сім'я шкрібляків Корпанюків М. Мегединюк В. Девдюк
- **Центри розвитку:**
с. Диканька Хорол (Полтавщина) Гуцульщина
Чернігівщина
Івано – Франківщина
Львівська фабрика
-



Художня обробка шкіри, кістки та рогу.

- Фігурки птахів, тварин, сувенірні квіткові композиції, вітрильники, попільнички.
Техніка оздоблення шкіряних виробів - холодне і гаряче тиснення; ажурне вирізування, аплікація, плетення кольоровими ремінцями; карбування. II тисячоліття до н.е. В епоху неоліту було започатковане художнє різьблення на кістках та рогах. У давньоруській державі майстри виготовляли гребінці, гудзики, фігури. XVII - XVIII ст. - козацькі порохівниці.
- **Заслужені майстри:**
О. Бойко О. Кваша Н. Лисенко В. Ковальчук
- **Центри розвитку:**
Івано-Франківськ
Миколаїв
Тернопіль



Декоративний розпис

- Розпис хат. Внутрішнє оздоблення. Декоративний розпис. Матеріали для розпису: порцеляна, метал, дерево, пластмаса, кераміка. Існує з давніх давен. Пік розвитку у 1936 році. Осередок декоративного розпису – село Петриківка, названа на честь кошового отамана Війська запорозького Петра Калнишевського.
- **Заслужені майстри:**
Т. Пата, очолював школу декоративного малюнку. З неї вийшли такі усталені майстри: Г. Прудникова, В. Кучеренко, Є. Клюпа, І. Завгородній, О. Пікуш, Н. Шулик, Ф. Панко
- **Центри розвитку:**
Придніпрів'я



Джерела

- uk.wikipedia.org